МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СЕРВИСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И КОММЕРЦИИ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 9
от «12» мая 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

_____И.А. Подорога

Приказ №132
от «12» мая 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E3A8BE60D9B81955FA16793A26AFDA2D
Владелец: Подорога Ирина Анатольевна
Действителен: с 20.01.2026 до 15.04.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «САЛОННЫЙ ВИЗАЖ»

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения – 1 год

50 часов

г. Ставрополь, 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа профессиональной направленности «Салонный визаж» рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического объединения педагогических работников сферы туризма, гостеприимства и технологии индустрии красоты

Протокол №10 от «24» апреля 2026 г

Председатель УМО _____ Е.А. Носова

Разработчик ДОП _____ В.В. Хачатрян

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи программы

1.3 Планируемые результаты

2. Структура и содержание программы

2.1 Объём программы и виды учебной работы

2.2 Тематический план дополнительной программы «Салонный визаж»

3. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

3.1 Требования к материально-техническому оснащению программы

3.2 Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения программы

1. Паспорт дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Салонный визаж» является современной, актуальной, т.к. индустрия визажа постоянно развивается, что делает профессию визажиста актуальной и востребованной на рынке труда.

Визажист – это специалист в области косметики и макияжа, который занимается созданием образов для клиентов с целью улучшения их внешнего вида, подчеркивания или коррекции особенностей лица. Визажисты применяют косметические средства для создания различных видов макияжа – от естественного дневного до яркого вечернего или арт-макияжа. Индустрия визажа включает в себя деятельность специалистов по макияжу, которые используют декоративную косметику, чтобы подчеркнуть достоинства внешности, замаскировать недостатки и создать определённый образ.

Предлагаемая для изучения дополнительная программа «Салонный визаж» является логическим продолжением дисциплины учебного плана «Основы визажа», включающей изучение инструментов и принадлежностей для макияжа, теории цвета, основ декоративной косметики, коррекции асимметрии лица, скульптурирования и моделирования форм лица.

Дополнительная общеразвивающая программа «Салонный визаж» предусматривает более глубокую проработку образа, включая анализ внешности клиента, подбор текстуры и оттенков, расстановку акцентов, маскировку дефектов, точное воплощение образа, заявленного клиентом.

Желающие освоить индустрию визажа должны обладать определенными личностными качествами, навыками и интересами:

Творческим потенциалом: умение видеть красоту в людях и желание создавать новые, индивидуальные образы.

Терпением и внимательностью: работа с мелкими деталями и различными типами лиц требует внимания к мельчайшим деталям и терпения.

Общительностью: визажисты общаются с клиентами, поэтому умение ладить с разными людьми, слушать и понимать их желания очень важно.

Умением работать руками: хорошая координация и стабильность руки помогут в нанесении макияжа.

Постоянным обучением: мир косметики и макияжа постоянно меняется, появляются новые продукты и техники. Готовность учиться и развиваться – ключевое качество успешного визажиста.

Эстетическим чувством: понимание гармонии, цвета и формы помогут создавать красивые и гармоничные образы.

Умением работать в команде: нередко визажисты работают вместе с другими специалистами, такими как парикмахеры, стилисты по одежде и фотографы.

Стрессоустойчивостью: в профессии визажиста могут возникать напряженные моменты, особенно при работе на мероприятиях с ограниченным временем.

Предлагаемая для изучения дополнительная общеразвивающая программа

«Салонный визаж» включает **следующие этапы**:

1. **Создание образа**. Вместе с мастером клиент обсуждает, какой образ и для какого случая нужен. В зависимости от пожеланий, цветотипа внешности и особенностей стиля, мастер предлагает цветовую гамму.

2. **Демакияж и увлажнение**. С помощью профессиональных средств мастер удаляет остатки косметики, мягко очищает кожу, затем наносит увлажняющий состав.

3. **Создание тона лица**. Включает в себя наложение тона, который скрывает все недостатки кожи и делает цвет ровным. Кроме того, в отдельных случаях мастер выполняет скульптурирование лица, корректируя форму.

4. **Макияж глаз**. Использование теней, карандашей для век, туши для ресниц подчёркивает красоту и открывает взгляд, делает его более глубоким.

5. **Оформление бровей**. Коррекция формы и использование косметики для бровей.

6. **Макияж губ**. Создание определенного образа и выражение индивидуальности через выбор цветов и текстур, с учетом индивидуальных предпочтений и желаемого образа.

1.2 Цели и задачи программы

Основная задача дополнительной общеразвивающей программы «Салонный визаж» состоит в качественной подготовке визажиста-стилиста в соответствии с требованиями современного рынка труда, с учетом запросов работодателей, особенностями развития региона, современной техники и технологий.

Задачи программы:

- создание условий для профессиональной адаптации будущих специалистов;
- создание условий для развития способностей, склонностей, интересов каждого студента;
- осуществление социального выбора профессиональных и общественных ценностей и формирование на их основе устойчивой, непротиворечивой индивидуальной системы ориентации;
- развитие чувства ответственности за жизнь и развитие малой родины, окружающих людей и судьбу Отечества;
- развитие чувства патриотизма;
- ориентация студентов на гуманистические и смысловые жизнеутверждающие ценности общества, определение своего места в нём и целей жизнедеятельности;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- формирование внутренней свободы и чувства собственного достоинства;
- выявление и развитие индивидуально-личностных задатков студентов, формирование на их основе общих и специфических способностей, творческого потенциала и способности к самореализации;
- обеспечение социально-психологической поддержки и защиты обучающихся;
- формирование мотива изучения, освоения и использования информационных технологий.

1.3 Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы обучаемый должен:

знать:

- технику макияжа;
- виды макияжа:

1) свадебный макияж: для невест и гостей свадебных торжеств.
2) вечерний макияж: для торжественных мероприятий, вечеринок.
3) дневной макияж: натуральный и ненавязчивый макияж, подходящий для повседневной жизни.
4) деловой макияж: создающий легкий деловой образ, сохраняющийся в течении рабочего дня.
5) подиумный макияж: яркий макияж, подчеркивающий стиль.
6) «смоки айс» макияж: макияж глаз с плавным переходом от тёмного оттенка (на подвижном веке) к светлому (ближе к брови). В результате получается эффект дымки.
7) сценический макияж: для артистов, танцоров, цирковых исполнителей и других выступающих на публике.
8) телевизионный и кино-макияж: адаптированный под особенности освещения и камер.
9) макияж для фотосессий: специфика работы с различными типами освещения, подготовка моделей к съемке.
10) макияж для мужчин: акцент на коррекцию и выравнивание тона лица, натуральность.
11) макияж для зрелой кожи: применение техники и косметических продуктов, помогающих скрыть возрастные изменения и подчеркнуть достоинства.

- тренды.

уметь:

- разбираться в инструментах нанесения макияжа;
- определять тип кожи модели;
- подбирать оттенки в макияже ориентируясь на цветотип модели;
- выполнять дневной, вечерний, свадебный макияж, макияж для фотосессии;
- консультировать клиентов в подборе косметики (как декоративной, так и уходовой);
- следить за чистотой своих инструментов и рабочего места;
- умело фотографировать свои работы для профиля.

владеть:

- базовыми знаниями о психологии общения;
- знаниями о цветотипах;
- знаниями о цветокоррекции и скульптурировании;
- знания о составах косметических средств;
- практическими техниками макияжа.

2. Структура и содержание программы

2.2 Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
теоретическое обучение	11,5
практические занятия	38,5
Форма итогового контроля	*зачёт*

2.3 Тематический план дополнительной программы «Салонный визаж»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Кол-во часов
Раздел 1. Вводные занятия		
Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности и санитарные правила при работе с косметическими средствами	*Теоретическое обучение:* Макияж как важнейшая составляющая имиджа. Изучение мер безопасности труда и санитарные правила при работе с косметическими средствами: личная гигиена, использование средств индивидуальной защиты**,** дезинфекция и стерилизация, сертифицированные декоративные косметические средства**.**	**2**
Тема 1.2. Техника макияжа	*Теоретическое обучение:* Виды техники макияжа лица: 1) «Стробинг»; 2) «Контуринг»; 3) «Бейкинг»; 4) «Дрейпинг»; 5) смешанные.	**2**
Раздел 2. Виды макияжа		
Тема 2.1. Свадебный макияж	Определение цветотипа, формы лица. Основная задача макияжа – скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства облика невест.	
	Теоретическое обучение *Практическое занятие*	**0,5** **1,5**
Тема 2.2. Деловой макияж	Определение цветотипа, формы лица. Цель макияжа – обеспечить презентабельный вид.	
	Теоретическое обучение *Практическое занятие*	**0,5** **1,5**
Тема 2.3. Подиумный макияж	Определение цветотипа, формы лица. Основная задача макияжа – донести характер и стиль моды.	
	Теоретическое обучение *Практическое занятие*	**0,5** **1,5**

Тема 2.4. «Смоки айс» макияж	Определение цветотипа, формы лица. Цель макияжа – сделать яркий акцент на глазах.	
	Теоретическое обучение *Практическое занятие*	**0,5** **1,5**
Тема 2.5. Вечерний макияж	Определение цветотипа, формы лица. Цель макияжа – добиться гламура и стойкости.	
	Теоретическое обучение *Практическое занятие*	**0,5** **1,5**
Тема 2.6. Дневной макияж	Определение цветотипа, формы лица. Основная задача макияжа – защитить кожу от внешних факторов и скрыть ее недостатки (акне, морщинки, неровности), придать коже ухоженный вид.	
	Теоретическое обучение *Практическое занятие*	**0,5** **1,5**
Тема 2.7. Сценический макияж	Определение цветотипа, формы лица. Цель макияжа – добавить выразительности и привлечь внимание зрителей.	
	Теоретическое обучение *Практическое занятие*	**0,5** **1,5**
Тема 2.8. Телевизионный и кино-макияж	Определение цветотипа, формы лица. Основная задача макияжа – придать яркость образу при различных освещениях.	
	Теоретическое обучение *Практическое занятие*	**0,5** **1,5**
Тема 2.9. Макияж для фотосессий	Определение цветотипа, формы лица. Цель макияжа – скрыть несовершенства кожи, сделать внешний вид максимально безупречным.	
	Теоретическое обучение *Практическое занятие*	**0,5** **1,5**
Тема 2.10. Макияж для мужчин	Определение цветотипа, формы лица. Основная задача макияжа – представить возможность иметь более молодой и свежий вид, визуально убрать мелкие воспаления и покраснения.	
	Теоретическое обучение *Практическое занятие*	**0,5** **1,5**
Тема 2.11. Макияж для зрелой кожи	Определение цветотипа, формы лица. Цель макияжа – скрыть несовершенства кожи, сделать внешний вид максимально безупречным.	
	Теоретическое обучение *Практическое занятие*	**0,5** **1,5**
Раздел 3. Тренды визажной индустрии		
Тема 3.1. Актуальные тренды вечернего, свадебного и повседневного мейкапа	*Теоретическое обучение:* Сделать акцент на свежесть и натуральность в макияже, использование более нежных и легких текстур.	**2**
	Всего:	**50**

3. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

3.2 Требования к материально-техническомуобеспечению программы

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрено специальное помещение: **Кабинет «Технологии косметических услуг и коррекции тела».**

Основное и вспомогательное оборудование:

1. Рабочие места, оборудованные столами, стульями, зеркалами (по количеству учащихся в группе).
2. Средства индивидуальной гигиены (ватные диски, ватные палочки, салфетки и др.).
3. Базовый набор декоративной косметики и инструментов (тени, пудра, тушь, румяна, кисти визажиста и др.).
4. Стерилизатор (воздушный или паровой).
5. Ультрафиолетовая камера.
6. Стерилизатор кварцевый высокотемпературный.
7. Облучатель-рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный.
8. Кресло, предназначенное для клиента.
9. Стул для мастера.
10. Стол для хранения рабочих инструментов и косметических средств.
11. Зеркало (рабочий туалет или отдельная зеркальная поверхность).
12. Корзина для мусора.

3.3 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Доминик де Ворж. Макияж на все случаи жизни. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 80 с.
2. Дрибноход Ю.Ю. Макияж [Текст]: учебное пособие / Ю.Ю. Дрибноход. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 791 с.
3. Кулишкова О.Н. Основы дизайна прически: учебное пособие / О.Н. Кулишкова, О.Б. Читаева, Т.Н. Бутко. – Москва: Академия, 2002. – 22 с.
4. Остроумова Е. Б. Основы косметологии. Макияж: учеб. пособие для СПО / Е.Б. Остроумова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2019. – 180 с.
5. Сикорская С.В. Профессиональный макияж. [Текст]: учеб. для вузов – Москва: Рипол классик, 2011. – 165 с.
6. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически. [Текст]: учебное пособие – Москва: Высшая школа, 2010. – 200 с.
7. Черниченко Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика: учебное пособие для сред. проф. учеб. заведений/ Т.А. Черниченко, И.Ю. Плоникова. – Москва: Академия, 2004, – 128 с.

Дополнительные источники:

1. Бадалова Г. 1001 секрет косметолога. – Ростов н/Д:Феникс, 2002.

2. Барнс С. Макияж как в Голливуде. Секреты звездного визажиста/Скотт Барнс. – М.: Эксмо, 2012. – 240 с.
3. Бобби Браун. Макияж: для новичков и профессионалов/ Бобби Браун. – М.: Эксмо, 2013. – 232 с.
4. Гидлевский А.В. Использование методов «визуального поля» для ре- шения задач психодидактики в новых образовательных технологиях. Современные образовательные технологии / Гидлевский А.В. – Омск: СибАДИ, 1999. – 67 с.
5. ГончароваТ.А. Секреты красоты. – М.: Крон-пресс, 1997.
6. Даглдиян К.Т. Декоративная композиция [Текст]: учебное пособие для вузов / К.Т. Даглдиян. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 312 с.
7. Дрибноход Ю.Ю. «Введение в косметологию: пособие для косметичек-массажисток» – СПб.: Питер, 2000.
8. Петрова Р.А. Макияж. – Челябинск: Форум-издат, 1993.
9. Яковлева Т. Учимся делать макияж. – М.: Эксмо, 2005.

Интернет-ресурсы:

1. Макияж на все случаи жизни. Доминик де Ворж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/831440/
2. Макияж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nesvetaeva.ru/articles/article10.html/
3. Подиумный макияж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: CareFace: http://careface.ru/podiumnyj-makiyazh/
4. Профессиональный макияж. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.felixshtein.com/kurs-professionalnogo-makiyaja-168/
5. Стилистика и искусство визажа [электронный ресурс]. https://classinform.ru/fgos/43.02.03-stilistika-i-iskusstvo-vizazha.html/
6. Элементы прически [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rasti-\kosa.ru/books/item/f00/s00/z0000002/st029.shtml/
7. Элементы причесок [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vse-strigki.blogspot.com/2010/10/blog-post_07.html/

4. Контроль и оценка результатов освоения программы

Умения	Результаты обучения	Методы оценки
рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	рационально организовывает рабочее место, соблюдает правила санитарии и гигиены, требования безопасности; демонстрирует полноту выполнения задания, точность формулировок	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям

проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	проводит дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; производит санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места, демонстрирует полноту выполнения задания, точность формулировок	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
осуществлять правильный подбор профессиональных средств и материалов для выполнения макияжа	осуществляет правильный подбор профессиональных средств и материалов для выполнения макияжа, демонстрирует полноту выполнения задания, точность формулировок	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
определять вид макияжа в соответствии с колористическими типами внешности и формы лица, возрастными особенностями и пожеланием клиента	определять вид макияжа в соответствии с колористическими типами внешности и формы лица, возрастными особенностями и пожеланием клиента, демонстрирует полноту выполнения задания, точность формулировок	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
выполнять демакияж лица	правильно выполняет демакияж лица, используя оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации, демонстрирует полноту выполнения задания, точность формулировок	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
подбирать макияж под образ на заданную тему;	умеет выполнять определенный вид салонного макияжа, демонстрирует полноту выполнения задания, точность формулировок	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
определять, различать виды салонного макияжа	определяет, различает виды салонного макияжа, демонстрирует полноту	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых

	выполнения задания, точность формулировок	действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
владеть навыками технологической последовательности выполнения салонного макияжа	владеет навыками технологической последовательности выполнения салонного макияжа, демонстрирует полноту выполнения задания, точность формулировок	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
Знания	**Результаты обучения**	**Методы оценки**
знать основы психологии общения и профессиональную этику визажиста	знает основы психологии общения и профессиональную этику визажиста, демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владение профессиональной терминологий	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
знать правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов	знает правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов, демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владение профессиональной терминологий	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
знать санитарно-эпидемиологические требования организации рабочего места	знает санитарно-эпидемиологические требования организации рабочего места, демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владение профессиональной терминологий	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
знать состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа	знает состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа, демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владени профессиональной терминологий	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
знать технологию демакияжа лица;	знает технологию демакияжа лица, демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владение профессиональной	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите

	терминологий	отчетов по практическим занятиям
знать техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного	знает техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного, демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владение профессиональной терминологий	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
знать направления моды в визажном искусстве	знает направления моды в визажном искусстве, демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владение профессиональной терминологий	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям

Зачет обучаемому по результатам освоения программы «Салонный визаж» выставляется по совокупности оценок текущего контроля, полученных в ходе проведения практических занятий.