Министерство образования Ставропольского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ставропольский колледж сервисных технологий и коммерции»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 9
от «12» мая 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

_____И.А. Подорога

Приказ №132
от «12» мая 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E3A8BE60D9B81955FA16793A26AFDA2D
Владелец: Подорога Ирина Анатольевна
Действителен: с 20.01.2026 до 15.04.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЛОСКУТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения – 1 год

50 часов

г. Ставрополь, 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Лоскутные технологии» рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического объединения педагогических работников сферы технологии моды и дизайна

Протокол № 9 от «28» апреля_ 2026 г.

Председатель УМО _____ Е.В. Каракотова

Разработчик ДОП _____ Е.В. Сыромятников

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт дополнительной образовательной общеразвивающей программы
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цели и задачи программы
1.3. Планируемые результаты
2. Структура и содержание программы
2.1. Объём программы и виды учебной работы
2.2. Тематический план дополнительной программы «Лоскутные технологии»
3. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы
3.1. Требования к материально-техническому оснащению программы
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения программы

1. Паспорт дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутные технологии» является современной, актуальной, востребованной в дизайн-проектировании.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на обучение составления коллажей из различных материалов ткани – новому направлению в декоративно-прикладном искусстве, которое позволяет изготовить практически любое изделие: от ковров до игрушек и аксессуаров своими руками.

Образовательной областью данной программы является изучение традиций и их проявление в народном творчестве, в традиционных ремеслах и женском рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах, изменяет интерьер квартиры и даёт новую жизнь старым вещам.

Предметной областью программы является художественное лоскутное шитье и виды аппликации, как аксессуары домашнего интерьера. В процессе практической работы, которая является основном формой обучения, учащиеся последовательно осваивают навыки изготовления лоскутных изделий с учетом современных технологий. Большинство видов прикладного искусства развивается на народной основе. Лоскутное шитье и аппликация – одни из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Занятия по народному декоративно-прикладному рукоделию имеют большое воспитательное значение. В настоящее время такое рукоделия становится все более распространенным в молодежной сфере. Данная программа соединяет сведения о лоскутном шитье, о традициях, аппликации и дополнительных видов декоративно-прикладного творчества. Изготовление изделий не требует больших материальных затрат. Из доступных, легко обрабатываемых материалов, даже из отходов домашнего хозяйства, учащиеся могут сделать много интересных и полезных вещей, что становится особо актуальным в наши дни. Данная программа направлена на дополнительное художественное образование и развитие детей, формирование духовных ориентаций их личности. Педагогическая целесообразность программы заключена и в возможности практического применения учащимися полученных знаний, в профилактике их асоциального поведения, в становлении творческого мышления как элемента гармонически развитой личности. В последнее время возвращается интерес к народному искусству, признаётся его неоценимая роль в развитии духовности человека и общества в целом; эстетике любой вещи уделяется большое внимание, востребована профессия дизайнера, в том числе, по интерьеру. Лоскутное шитье – один из способов декорирования интерьера, достаточно доступный и дешевый – может быть использован любым человеком, имеющим творческий потенциал.

Отличительная особенность программы: самопознание через реализацию себя в выбранном виде деятельности, возможность организовать обучаемого в социокультурной среде и создать условия для его творческой самореализации. На занятиях создается комфортная обстановка, в атмосфере доброжелательности

и сотрудничества создаются условия обучающимся для повышения художественно-эстетической культуры, получению знаний и умений по конструированию и пошиву оригинальных изделий из лоскута.

Дополнительная общеразвивающая программа позволит:

- расширить и углубить знания обучающихся на основе межпредметных связей между такими образовательными областями как технология, ИЗО, история, литература;
- предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес в области художественного лоскутного шитья;
- приобрести специальные знания по гармоничному сочетанию цветов;
- сформировать понятия о современных формах традиционного лоскутного шитья;
- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях;
- побудить к овладению основами нравственного поведения: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности - как высшей меры воспитанности;
- способствовать развитию внутренней свободы личности, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- способствовать воспитанию трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, ответственности за результат своей работы.

Новизна программы заключается в комплексном и интегрированном подходе, который предполагает объединение в едином творческом процессе различных техник валяния, знакомство со свойствами исходного материала и освоения способов и средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Приобретенные в процессе занятий знания и умения расширят кругозор, закрепят на практике теоретическую информацию, помогут в профессиональной ориентации.

Отличительной особенностью программы является ее тесная связь с традициями народного творчества и возможность добиваться интереснейших результатов самостоятельной творческой деятельности. Уникальным является и сам материал, с которым приходится работать. Программа интегрируется с изучением истории, географии, биологии, изобразительного искусства с трудовым воспитанием и затрагивает наиболее эмоциональные сферы ребенка.

Значительное количество тем можно рассматривать с позиции культурологического аспекта, в частности, это касается разделов программы, направленных на изучение истории наиболее известных технологий работы с войлоком и шерстью, в частности сухого и мокрого валяния.

Дополнительная общеобразовательная программа

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Лоскутные технологии» объясняется ориентацией на стандарты нового поколения, где акцент сделан на системно-деятельностный подход, который позволяет формировать

коммуникативные компетенции – каждый обучающийся учится работать как индивидуально, так и в коллективе. В результате у студента формируется целостное восприятие мира и ощущение себя частицей общества. Данная программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся подросткового возраста.

Программа построена так, что теоретическое обучение по каждой теме предшествует практическим работам. При изложении материала учитывается возрастная категория учащихся. Каждая ступень обучения имеет свои специфические черты, свои сложности. Программа учит работать над собой, осознанно усваивать заданный материал, уметь анализировать свои ошибки.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

- ознакомить учащихся с видами декоративно-прикладного творчества, с культурными традициями предков;
- сформировать у студентов основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций;
- вызвать интерес к культуре и декоративно-прикладному, творчеству;
- совершенствовать эстетические взгляды, развить творческие способности личности, трудолюбие, аккуратность, активность и самостоятельность;
- способствовать воспитанию культуры общения, умению работать в коллективе;
- формировать у студентов потребность самовыражения, саморазвития, самосовершенствования через творчество;
- способствовать профессиональной ориентации, облегчая обучаемому интеграцию в систему мировой и отечественной культуры, последующее его самоопределение во взрослой жизни.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания по лоскутной пластике на уровне применения в различных видах декора;
- обучить выполнять изделия в технике лоскутной пластики;
- расширить знания о традициях, творчестве, быте народов различных русских культур.

Развивающие:

- развитие у обучаемых художественного вкуса и творческих способностей; самоконтроля и взаимоконтроля;
- развитие сенсорных и моторных навыков у учащихся, пространственное воображение, глазомер.

Воспитательные:

- вызвать интерес к культуре и декоративно-прикладному творчеству;
- совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности, трудолюбие, аккуратность, активность и самостоятельность;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.

В дополнительной программе использованы следующие методы обучения:

- наглядные – знакомство с иллюстративным материалом, образцами поделок, швов, которые сопровождают рассказ и беседу педагога;

- словесные – индивидуальные и групповые инструктажи, сообщения, рассказ, объяснение;

- практические – закрепление теоретических знаний. Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность.

На каждой ступени обучения большое внимание уделяется технике выполнения лоскутной пластики. Творческий рост учащихся – неотъемлемая часть задачи, стоящей перед каждым преподавателем, которая заключается в:

- усвоении предусмотренного программой теоретического и практического материала учащимися;

- умении применять теоретические знания при выполнении практической работы.

В результате изучения программного материала обучения, учащиеся будут иметь представление о:

- истории старинного рукоделия – лоскутном шитье;
- материалах, применяемых в лоскутной пластике;
- технологических приемах выполнения лоскутного шитья из различных материалов;
- различных видах лоскутного шитья.

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной программы обучающийся должен **уметь:**

- правильно организовывать рабочее место;
- заправлять швейную машину;
- правильно подобрать ткань и подготовить её к работе;
- отличать лицевую и изнаночную сторону ткани;
- выполнять способы сборки лоскутов.

В результате освоения программы обучающийся должен **знать:**

- технику безопасности при работе с иглой, ножницами, швейными булавками;
- свойства тканей;
- приемы выполнения ручных швов;
- приемы выполнения машинных швов.

В результате освоения предлагаемой для изучения программы обучающийся должен **владеть**:

- навыкам сметки изделия;
- составлением композиционного построения узора;
- знаниями о различных видах швов;
- культурой оформления своей работы.

В процессе освоения программы у учащихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные представления:

- любовь и уважение к Отечеству, культуре, народным традициям;
- интерес к воссозданию и изучению традиций лоскутного шитья;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность изделий народного творчества, стремиться к совершенствованию личного

мастерства;

- эмоциональность – умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать.

1. Структура и содержание программы

1.1. Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	40
Форма итогового контроля	*зачёт*

1.2. Тематический план дополнительной программы «Лоскутные технологии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Кол-во часов
Раздел 1. Введение. Инструктаж по ТБ.		
Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами	*Теоретическое обучение:* Техника безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Роль композиции, основные законы и закономерности. Беседа о принципах построения, закономерностях и стилях. Композиция в круге, полосе, квадрате. Орнамент и узор в построении рисунка. Повторение ранее изученных принципов работы с различными тканями и фактурами. Изучение различных техник в лоскутном шитье.	**1**
	Практическая работа: Изучение техники лоскутного шитья.	**4**
Раздел 2. Лоскутная мозаика из ткани		
Тема 2.1. Изучение техники лоскутного шитья, подбор материалов, создание эскизов в различных техниках.	*Теоретическое обучение:* Роль композиции, основные законы и закономерности. Беседа о принципах построения, закономерностях и стилях. Композиция в круге, полосе, квадрате. Орнамент и узор в построении рисунка. Повторение ранее изученных принципов работы с различными тканями и фактурами. Изучение различных техник в лоскутном шитье.	**1**
	Практическая работа: Изучение техники лоскутного шитья.	**6**

Тема 2.2. Изучение техники лоскутного шитья, подбор материалов, создание эскизов в различных техниках. Техники и приёмы лоскутного шитья. Техники: «Полоска», «Разноцветная спираль»	*Теоретическое обучение:* Роль композиции, основные законы и закономерности. Беседа о принципах построения, закономерностях и стилях. Композиция в круге, полосе, квадрате. Орнамент и узор в построении рисунка. Повторение ранее изученных принципов работы с различными тканями и фактурами. Изучение различных техник в лоскутном шитье.	**2**
	Практическая работа: Изучение техники лоскутного шитья.	**6**
Раздел 3. Лоскутная мозаика из ткани		
Тема 3.1. Изучение техники лоскутного шитья, подбор материалов, создание эскизов в различных техниках.Основные понятия оборнаменте. Техники: «Весёлые квадратики», «Удивительные треугольники», «Необычные ромбы»	*Теоретическое обучение:* Роль композиции, основные законы и закономерности. Беседа о принципах построения, закономерностях и стилях. Композиция в круге, полосе, квадрате. Орнамент и узор в построении рисунка. Повторение ранее изученных принципов работы с различными тканями и фактурами. Изучение различных техник в лоскутном шитье.	**2**
	Практическая работа: Изучение техники лоскутного шитья.	**6**
Тема 3.2. Изучение техники лоскутного шитья, подбор материалов, создание эскизов в различных техниках. Техники: «Забавные уголки», «Мозаика из многогранников», «Свободная техника»	*Теоретическое обучение:* Роль композиции, основные законы и закономерности. Беседа о принципах построения, закономерностях и стилях. Композиция в круге, полосе, квадрате. Орнамент и узор в построении рисунка. Повторение ранее изученных принципов работы с различными тканями и фактурами. Изучение различных техник в лоскутном шитье.	**2**
	Практическая работа: Изучение техники лоскутного шитья.	**8**
Тема 3.3. Изучение техники лоскутного шитья, подбор материалов, создание эскизов в различных техниках. Лоскуты и фантазия. Технология работы над лоскутным изделием. «Уютные лоскуты». Подушка. Панно: «Аппликация»	*Теоретическое обучение:* Роль композиции, основные законы и закономерности. Беседа о принципах построения, закономерностях и стилях. Композиция в круге, полосе, квадрате. Орнамент и узор в построении рисунка. Повторение ранее изученных принципов работы с различными тканями и фактурами. Изучение различных техник в лоскутном шитье.	**2**
	Практическая работа: Изучение техники лоскутного шитья.	**10**
	Всего:	**50**

2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

3.1. Требования к материально-техническомуобеспечению программы

Для проведения занятий требуется специализированный учебный кабинет для швейного мастерства «Технология изготовления швейных изделий», «Материаловедение».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- столы для раскроя ткани, стулья, бумага, ткани, мел, чертёжные принадлежности, шкафы для хранения работ.

Материалы и инструменты:

- бумага формат А2;
- карандаш НВ, В2;
- флизелин (для основы при изготовлении картин);
- ткани;
- иглы для ручных работ;
- портновский мел (мыло), для обмеловки лекал;
- ножницы;
- швейные нитки.

Технические средства обучения:

- компьютер, телевизор.

Инструменты и приспособления:

- иглы для ручных стежков, иглы для машинных стежков, ножницы, портновский мел.

Материалы, необходимые для проведения занятий:

- различные ткани (по цвету и фактуре), лекала, нитки, иглы.

Учебно-методическое обеспечение учебной программы:

Дидактические разработки:

- схемы, эскизы, наглядные пособия;
- схемы сборки в технике лоскутного шитья.

Информационные средства:

- художественная и научная литература, методическая литература;
- тематические папки»;
- наглядные пособия по различным техникам лоскутного шитья, образцы работ, сделанных студентами;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации швейных изделий в технике лоскутного шитья;
- схемы, технологические карты;
- таблица по цветоведению;
- презентационные материалы по тематике предметов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Большая детская энциклопедия Досуга. «РОСМЭН», 2001. - 242с.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесёл. – Ярославль, «Академия», -

193 с.
3. Каченаускайте Л. Аппликация. М.: АСТ , - Донецк: Сталкер, 2005. - 76 с.
4. Пронина Л. Уроки детского творчества. М.: Просвещение, 2001. - 242 с.
5. Рукоделие. Лоскутная пластика. №2, 2002.
6. Современная энциклопедия для девочек /Авт. сост. А. Добрицкая, М. Волчек. -М.: Современный литератор, 1995, - 608 с .
7. Чудеса из ткани своим руками. – Ярославль, «Академия», 1997. – 193 с.
8. Я познаю мир: История вещей. Дет. энцикл./Н. Орлова, К. Буровик. М.: ООО Изд-во Астраль, ЗАОНПП «Ермак», 2004. - 509 с .
9. Банакина Л. В. Лоскутное шитьё. Техники. Приёмы. Изделия. – М., 2004. Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации.
10. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Школа рукоделия. – М., 1999.
11. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М., 1995.

Дополнительные источники:

1. Барчаи, Е. Анатомия для художника – М.: ЭКСМО, 2002. – 255 с.
2. Кузин, В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие - 2-еиздание, М.: Академия, 2010. – 232 с.
3. Пармон, Ф.М. Рисунок и графика костюма: учебник для ВУЗов / Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко – М.: Архитектура-С, 2005. – 208 с.
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник –М.: Экмос, 2013. – 480 с.
5. Голубева, О.Л. Основы композиции – М.: Изобразительное искусство, 2012. – 120 с.

Интернет-ресурсы:

1. Валяние войлока. Основы мокрого валяния для начинающих (Электронный ресурс). – Режим доступа:http://inhandmade.ru/mokroe-valyanie/valyanie- vojloka-osnovy-valyaniya.html
2. История валенок (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://www.hnh.ru/handycraft/history_of_felt_boots
3. История валяния (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://www.livemaster.ru/ topic/80353- istoriya-valyaniya?vr=1&inside=0
4. История валяния войлока (Электронный ресурс). – Режим доступа: flickr.com/ingermaaike
5. Объёмные и плоские украшения в технике валяния из шерсти для начинающих рукодельниц (Электронный ресурс) – режим доступа: http: https://homemyhome.ru/valyanie-iz-shersti-dlya-nachinayushhikh.html
6. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа: http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html
7. Основные техники валяния из шерсти // Статья. — 2011. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — http://inhandmade.ru/vojlokovalyanie/osnovnye-tekhniki-valyaniya-iz-shersti.html

4. Контроль и оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения образовательной общеразвивающей программы профессиональной направленности

осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
УМЕНИЯ:	
Осуществлять поиск необходимой информации в области лоскутной грамоты.	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических занятий. Оценка выполнения практического задания.
Подбирать и строить различный узор, создавать орнамент.	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических занятий. Оценка выполнения практического задания.
Определять виды орнамента, размер и место на изделии.	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических занятий. Оценка выполнения практического задания.
Выполнять эскизы моделей стилизованными приёмами;	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических занятий. Оценка выполнения практического задания.
Выполнять технологические основы лоскутного шитья.	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических занятий. Оценка выполнения практического задания.
Выполнять различные техники лоскутного шитья.	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических занятий. Оценка выполнения практического задания.
Изготавливать русскую тряпичную куклу (сшивную и несшивную).	Наблюдение и оценка в ходе выполнения практических занятий. Оценка выполнения практического задания.
ЗНАНИЯ:	
Историю создания лоскутного шитья.	Оценка выполнения практического задания.
Культурные традиции, особенности русского народного и зарубежного	Оценка выполнения практического задания.

лоскутного шитья.	
Назначение и способы изготовления традиционных русских тряпичных кукол.	Оценка выполнения практического задания.
Современные возможности лоскутного шитья и моды.	Оценка выполнения практического задания.
Правила безопасной работы с ручными инструментами и на швейной машине; свойства тканей из натуральных и химических волокон.	Оценка выполнения практического задания.
Основы цветовой грамоты.	Оценка выполнения практического задания.
Основные понятия об орнаменте, виды орнамента. Законы и правила орнаментальной композиции.	Оценка выполнения практического задания.
Технологические основы лоскутного шитья.	Оценка выполнения практического задания.
Виды техник и приёмы лоскутного шитья.	Оценка выполнения практического задания.

Зачет обучаемому по результатам освоения программы «Лоскутные технологии» выставляется по совокупности оценок текущего контроля, полученных в ходе проведения практических занятий.