МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СЕРВИСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И КОММЕРЦИИ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 9
от «12» мая 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

_____И.А. Подорога

Приказ №132
от «12» мая 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E3A8BE60D9B81955FA16793A26AFDA2D
Владелец: Подорога Ирина Анатольевна
Действителен: с 20.01.2026 до 15.04.2027

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АФРОПЛЕТЕНИЕ»

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения – 1 год

50 часов

г. Ставрополь, 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа профессиональной направленности «Афроплетение» рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического объединения педагогических работников сферы туризма, гостеприимства и технологии индустрии красоты

Протокол №10 от «24» апреля 2026 г.

Председатель УМО _____ Е.А. Носова

Разработчик ДОП _____ М.В. Хитрова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи программы

1.3 Планируемые результаты

2. Структура и содержание программы

2.1 Объём программы и виды учебной работы

2.2 Тематический план дополнительной программы «Афроплетение»

3. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

3.1 Требования к материально-техническому оснащению программы

3.2 Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения программы

1. Паспорт дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Изучение афроплетения для будущих парикмахеров — это не просто освоение новой техники, а возможность значительно расширить профессиональные компетенции и повысить свою ценность на рынке труда. В условиях высокой конкуренции в индустрии красоты умение работать в разных техниках, включая афроплетение, становится важным плюсом при трудоустройстве или открытии собственного дела. Клиенты ценят мастеров, которые могут предложить широкий спектр услуг и решить сложную творческую задачу.

Освоив афропричёски, можно в дальнейшем стать брейдером — парикмахером, который специализируется именно на плетении. Это открывает путь к углублённому профессиональному развитию в конкретной нише.

Актуальность афроплетения объясняется сочетанием эстетики, практичности и возможности экспериментировать с образом. Это не просто причёска, а целое направление в парикмахерском искусстве, которое постоянно развивается: появляются новые техники плетения, материалы (например, канекалон) и цветовые решения.

Афропричёски позволяют выделиться, добавить образу дерзости и индивидуальности. Разнообразие техник (классические косички, брейды, зизи, сенегальские, гофре и другие) даёт простор для творчества. Добавление канекалона или цветных нитей позволяет экспериментировать с оттенками, создавая как натуральные, так и яркие, фантазийные варианты.

Такие причёски не требуют ежедневной укладки. Они долго сохраняют форму, а мыть голову с ними можно реже (примерно раз в 7–10 дней). Это особенно ценно для тех, кто ценит своё время и не хочет тратить его на утренние ритуалы.

Изучение афроплетения даёт будущим парикмахерам не только практические навыки, но и развивает профессиональное мышление, креативность и умение работать с клиентами на глубоком уровне.

Данная дополнительная общеразвивающая программа профессиональной направленности рекомендуется, в первую очередь, для изучения студентам, обучающимся по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1.2 Цели и задачи программы

Цель — сформировать у обучающихся умения и навыки в области афроплетения различных типов.

Задачи:

- изучить историю создания афропричёсок;
- освоить основные принципы создания разных видов афроплетения и их особенности;
- получить базовые знания по трихологии (здоровью волос и кожи головы) и правилам безопасного плетения;
- изучить схемы деления волос;
- отработать на практике разные техники: афрокосы, афрокудри, брейдинг,

дреды, работа с канекалоном;
- освоить работу с инструментами и материалами (натуральные и искусственные волосы, канекалон);
- разобраться в вопросах гигиены и санитарии при работе;
- научиться консультировать клиентов: подбирать вид и дизайн афропричёски с учётом их запроса и состояния волос, давать рекомендации по уходу, коррекции и снятию причёски.

1.3 Планируемые результаты

При изучении дисциплины следует обратить особое внимание на такие вопросы, как значение афропричесок, технология афроплетения, материалы для афроплетения и стили причесок с афроплетением.

Преподаватель при подготовке к лекциям и практическим занятиям должен заострить внимание на теоретические основы афроплетения, техники плетения афрокос, накрутка волос на карандаш, плетение брейд.

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен

знать:

- теоретические основы афроплетения;
- виды и способы плетения афрокос;
- техники плетения афрокос на разную длину волос;

уметь:

- крутить волосы на карандаш и плойку;
- плетение афрокос;
- применение афроплетения в прическах.

владеть:

- технологией афроплетения;
- технологией накручивания волос на карандаш и плойку.

2. Структура и содержание программы

2.2 Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	32
Форма итогового контроля	*зачёт*

2.3 Тематический план дополнительной программы «Афропрически»

№ п/п	Наименование тем		Виды занятий		
			Лекция	Практ.	Тренинг
1.	История афроплетения.	Возникновение Афропричесок и использование их в парикмахерском искусстве. Применение афроплетения в прическах народов разных стран.	2		
2.	Виды афропричесок.	Афрокудри. Брейды. Классические афрокосы. Зизи косы. Синегальские косы.	2		
3.	Анализ технологий афроплетения.	Технологии афроплетений. Возможности разных технологий косичек афроплетения. Анализ технологии афроплетения.	2		
4.	Анализ материалов для афроплетения, их виды, сравнения.	Характеристика материалов для афроплетения. Виды материалов и их сравнения.	2		
5.	Афрополетение с применением готовых материалов.	Характеристика материалов зизи – прямые, гофрированные, Кэтрин твист, гофре.	2		
6.	Плюсы и минусы афроплетения.	Сроки ношения плетения, состояние своих волос во время носки, притивопоказания.	2		
7.	Консультация и подготовка клиента перед афроплетением.	Порядок подготовки клиента перед афроплетением. Правильное распределение материала для афроплетения.	2		
8.	Технологический процесс афроплетения.	Процесс деления волос клиента на правильное количество косичек. Зоны плетения, закрепление плетения. Обработка косичек перед приданием формы прически.		2	2

9.	Распределение материала	Расход материалов для афроплетения: пони, каникалон, гофре, зизи-прямые, зизи-гофрированные, Кэтрин твист.		4	
10.	Зоны плетения	Расположение зон плетения. Расход материала и количество косичек на определенной зоне.		6	
11.	Техника вплетения волос в короткие волосы	Процесс деления Коротких волос клиента на правильное количество косичек. Умение выполнять основной узел крепления волос для плетения косичек к натуральным волосам.		6	
12.	Техника вплетения волос на длинные волосы.	Техника вплетения волос на длинные волосы.	2	2	
13.	Афроплетение на учебном манекене	Технология создания причесок с применением афроплетения. Умение выполнения плетения афрокосичек и причесок на слипонах и моделей.	2	2	
14.	Коррекция и уход за афроплетением.	Тип волос. Характеристика волос клиента. Технологии ухода, средства по уходу за различными типами волос.		4	
15.	Снятие афроплетения.	Технология афроплетения. Свойства материала для афроплетения. Умение снимать косички и последующий уход за волосами.		4	
	Всего часов:		**18**	**30**	**2**

3. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

3.2 Требования к материально-техническомуобеспечению программы

Для реализации программы профессионального модуля должно быть предусмотрено специальное помещение: Лаборатория «Технологий парикмахерских услуг»

Основное и вспомогательное оборудование:

1. Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
2. Сушуар
3. Лаборатория парикмахерская
4. Раковина для мытья рук
5. Облучатель-рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
6. Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
7. Приточно-вытяжная вентиляционная система
8. Стул для мастера
9. Рабочее место парикмахера с зеркалом
10. Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
11. Тележка парикмахерская на колесах
12. Штатив напольный для демонстрации работ
13. Ножницы
14. Тонкие резинки и зажимы (чтобы временно фиксировать секции волос во время плетения)
15. Гребень с редко посаженными зубьями (чтобы аккуратно отделять пряди)

Материалы:

1. Канекалон - синтетическое волокно, которое имитирующее человеческие волосы
2. акриловая шерсть
3. пряжа
4. хлопчатобумажные, капроновые или полиэфирные нити
5. зизи — готовые мелкие косички (диаметром около 3 мм), сплетённые фабричным способом из синтетического волокна
6. гофре — разновидность канекалона или готовых зизи с волнистой, зигзагообразной текстурой. Такая текстура создаёт дополнительный объём и плотность.
7. фиксирующий спрей или лак для закрепления отдельных элементов
8. несмываемые кондиционеры или сыворотки

3.3 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А. Черниченко, И.Ю. Одинокова. – М., Академия, 2023.
2. Парикмахерское искусство. Учебное пособие. И.В. Смирнова – Ростов-на-Дону, Феникс, 2019.
3. Стилистика и создание имиджа / Черниченко Т. А., Плотникова И.Ю. – М., Академия, 2023.
4. История прически / Е.П. Миронова. – Минск, РИПО, 2022. – 340 с.
5. Шаменкова Т. Ю. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг: в 2 ч., – М., Академия, 2023.

Дополнительные источники:

1. Периодические издания: Журналы Coitture; Журналы You Professioal.

Интернет-ресурсы:

1. Стилистика и создание имиджа / Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. – М., Академия, 2023 История прически: [12+] / Е.П. Миронова. – Минск, РИПО, 2022. – 340 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: Текст: электронный.
2. Смирнова И.В. Парикмахерское искусство / И.В. Смирнова. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2023. – 368 с.: ил. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: Текст: электронный.
3. Морщакина Н.А. Технология парикмахерских работ / Н.А. Морщакина. – 4-е изд., стереотип. – Минск, Высшая школа, 2023. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: Текст: электронный.
4. Форум парикмахеров – режим доступа: www.parikmaher.net.ru
5. Профессиональная Парикмахерская Газета – режим доступа: http://gazeta-p.ru/
6. Форум Парикмахеров – режим доступа: http://parikmaher.net.ru/
7. Форум парикмахеров – режим доступа: http://www.hairforum.ru/
8. Портал индустрии красоты – режим доступа: http://www.hairlife.ru/

4. Контроль и оценка результатов освоения программы

Умения	Результаты обучения	Методы оценки
организовывать рабочее место	организовывает рабочее место; демонстрирует полноту выполнения задания, точность формулировок	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на
организовывать подготовительные работы	организовывает подготовительные работы, демонстрирует полноту выполнения задания, точность формулировок	

пользоваться профессиональными инструментами	работает профессиональными инструментами, демонстрирует полноту выполнения задания, точность формулировок	практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
выполнять различные виды афроплетения	выполняет афроплетение, демонстрирует полноту выполнения задания, точность формулировок	
осуществлять моделирование прически с наращенными волосами	выполняет моделирование прически, демонстрирует полноту выполнения задания, точность формулировок	
Знания	**Результаты обучения**	**Методы оценки**
санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг по афроплетению	применяет санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг по афроплетению; демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владение профессиональной терминологией	**Текущий контроль:** оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий на практических занятиях и при защите отчетов по практическим занятиям
вариации способов	выбирает из различных вариантов афроплетения; демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владение профессиональной терминологий	
подбор и адаптация различных направлений афропричесок к различным типам лиц	анализирует форму головы и лица; демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владение профессиональной терминологий	
направления моды в области афропричесок	ориентируется в области афропричесок; демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владение профессиональной терминологий	
технологию создания афропричесок	выполняет технологию создания афропричесок применяя комплекс этапов, где мастер работает с натуральными волосами, часто дополняя их искусственными материалами для объёма и длины; демонстрирует полноту ответов,	

	точность формулировок, владение профессиональной терминологий	
технику и особенности создания афропричесок	выполняет последовательность действий в создании различных видов афроплетения; демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владение профессиональной терминологий	
технологию коррекции услуги	разрабатывает технологию коррекции услуги; демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владение профессиональной терминологий	
критерии оценки качества работ	создает эффективную систему оценки качества работы; демонстрирует полноту ответов, точность формулировок, владение профессиональной терминологий	

Зачет обучаемому по результатам освоения программы «Афроплетение» выставляется по совокупности оценок текущего контроля, полученных в ходе проведения практических занятий.