ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Войлочное искусство -истинг»

Регионального этапа Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в 2026 г.

Ставропольский край

(Субъект РФ)

2026 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ 4
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ 4
1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Войлочное искусство – истинг» 4
1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ 11
1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ 11
1.5. Содержание конкурсного задания 13
1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания 13
1.5.2. Структура модулей конкурсного задания 14
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ 16
2.1. Личный инструмент конкурсанта 16
2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке 16
На площадке запрещены личные планшеты, телефоны, ноутбуки, а также различные механизированные приспособления для валяния, такие как иглопробивные машинки, фелтмашинки и др. 16
3. ПРИЛОЖЕНИЯ 16

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт
2. ПС – Профессиональный стандарт
3. КЗ – Конкурсное задание
4. ИЛ – Инфраструктурный лист

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Войлочное искусство» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Войлочное искусство – истинг»

Таблица №1

Перечень профессиональных задач специалиста

№ п/п	Раздел	Важность в %
1	**Организация работы, техника безопасности и охрана труда**	6
	Специалист должен знать и понимать: − правила техники безопасности, нормы здравоохранения и передовые методы производства; – стандартные требования по подготовке материалов, и оценке их качества; – устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений;	

	– назначение, устройство, принципы и режимы работы оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при изготовлении войлочных изделий различного ассортимента; – Порядок оформления приемо-сдаточных документов; – Технологию принятия заказа; – Инструкцию по чистке изделия; – Правила безопасного обращения с оборудованием, инструментами и материалами; – Основы техники электробезопасности; – Основы техники пожарной безопасности; – Основы техники оказания первой помощи; – Значение символов опасных факторов.	
	Специалист должен уметь: − соблюдать и способствовать соблюдению правил техники безопасности и норм здравоохранения на рабочем месте для обеспечения безопасной для жизни и здоровья рабочей среды; − соблюдать правила техники безопасности и придерживаться инструкций производителя при использовании какого-либо оборудования; − использовать оборудование для влажно-тепловой обработки при изготовлении войлочных изделий различного ассортимента; − осуществлять текущий уход за оборудованием для влажно-тепловой обработки; − пользоваться инструментами и приспособлениями при валянии войлочных изделий различного ассортимента; – проверять исправность технологической оснастки, инструментов и приспособлений для валяния; – выполнять качественно работу за максимально короткие сроки; – безопасно использовать оборудование, инструменты и материалы для валяния в соответствии с инструкциями; – использовать индивидуальные средства защиты;	
2	**Бережливое производство**	**6**
	- Специалист должен знать и понимать: − важность эффективного планирования и организации работы, соблюдения сроков; − важность содержания рабочего места в чистоте и порядке; − важность аккуратного и бережного отношения при работе с материалами и готовыми изделиями;	

	− технологии валяния изделий различного ассортимента из шерсти и других материалов; − способы рационального использования шерсти при валянии различных войлочных изделий;	
	Специалист должен уметь: − планировать работу и расставлять приоритеты для обеспечения максимальной ее эффективности и соблюдения сроков; − рационально организовывать рабочее место; − поддерживать чистоту и необходимые условия на рабочем месте для защиты материалов и готовых изделий; − выполнять рациональную раскладку шерсти; − контролировать качество раскладки шерсти и выкроенных деталей войлочных изделий различного ассортимента; − рационально использовать материалы для валяния: шерсть, ь воду и мыльные средства – хранить материалы для валяния в соответствии с требованиями техники безопасности и поддержания оптимальных условий хранения. – осуществлять квалифицированный уход за рабочим местом, оборудованием, инструментами для валяния;	
3	**Художественное оформление, дизайн**	21
	Специалист должен знать и понимать: – закономерности визуального восприятия человеком окружающего мира; – основные понятия, правила и законы создания композиций; – типологию композиционных средств и их взаимодействие; – способы решения основных типов художественных проектных задач; – законы колористического решения проекта изделия – тенденции развития современного искусства; – основные направления школ современного искусства. – Виды национального орнамента; – Значение видов национального орнамента	
	Специалист должен уметь: – применять основные композиционные законы и понятия при создании изделия – включать знания о художественных стилях на этапах проектирования изделия;	

	– применять основные понятия, правила и законы создания композиционных решений при изготовлении войлочных изделий – самосовершенствоваться при создании композиционных решений; – разрабатывать графические и колористические решения композиции; – использовать теоретические знания о современном искусстве в практической познавательной деятельности; – разрабатывать авторские композиции на основе знаний традиций современного искусства и школ современного искусства; – пользоваться специальной литературой. – Нашивать тесьму на войлочное изделие; – Пользоваться декоративными волокнами для художественного оформления войлока: нитями вискозы, шелка, льна, конопли, сари и др.; – Осуществлять сбор информационного и визуального материала для реализации творческой задумки; – Определять функциональные и декоративные характеристики объекта; – Уметь исполнять замысел различными декоративными швами;	
4	**Технологии производства войлочных изделий**	25
	Специалист должен знать и понимать: – художественно – технические приемы изготовления войлочных изделий; – современные технологии изготовления войлочных изделий – современные технологии валяния – правила и приемы поэтапного выполнения технологического изготовления войлочных изделий; – Процедуру смачивания предварительного войлока; – Процесс сушки войлока; – Технологию деликатного валяния шерсти; – Технологию стирки готового изделия; – Технологии изготовления войлока, последовательность создания изделий; – Влияние особенностей технологии на внешний вид изделия;	

	Коэффициент усадки готового изделия	
	Специалист должен уметь: – реализовывать проект с помощью материалов для валяния – применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии в процессе копирования, варьирования и самостоятельного изготовления войлочных изделий – изготавливать войлочные изделия в соответствии с требованиями производства. – Уметь выбирать мыльное средство; – Заворачивать войлочное полотно в пупырчатую пленку; – Подбирать температуру воды для валяния и стирки шерсти; – Контролировать изготовление войлочных изделий на предмет соответствия требованиям технологии; – Соблюдать технологию валяния на всех этапах технологического процесса; – Контролировать изготовление войлочных изделий на предмет соответствия требованиям технологии.	
5	**Ручной и измерительный инструмент для валяния**	14
	Специалист должен знать и понимать: – Нумерацию игл для валяния; – Виды и типы оборудования, приспособлений и инструментов для валяния; – Технические характеристики оборудования и приспособлений для валяния; – Назначение и способы применения оборудования, приспособлений и инструментов для валяния; – Устройство и принципы работы оборудования и приспособлений для валяния.	
	Специалист должен уметь: – Владеть ножницами для войлока и канцелярским ножом; – Владеть измерительными приборами (линейкой, циркулем); – Пользоваться болванками для валяния; – Пользоваться колодками для валяния; – Пользоваться материалами для основы войлочного изделия; – Пользоваться матом для валяния; – Пользоваться резиновыми напёрсточками для защиты пальцев от ранений иглой;	

	– Пользоваться скалкой для уплотнения шерсти; – Пользоваться лекалами, шаблоном; – Владеть валяльной иглой; – Владеть валяльным крючком. – изготовлять войлочные изделия в соответствии с – требованиями производства.	
6	**Механизированное оборудование для валяния**	11
	Специалист должен знать и понимать: – Принцип работы и устройство валяльной машинки; – Принцип работы и устройство шлиф машинки для ускорения процесса валяния; – Применимость оборудования и приспособлений для определенного вида войлока; – Принцип работы парогенератора; – Принцип работы и устройство электрической иглопробивной машинкой.	
	Специалист должен уметь: – Подготовить оборудование, приспособления и инструменты для валяния к работе; – Применять измерительные приборы для валяния; – Работать с промышленным феном; – Работать с парогенератором; – Валять на валяльной машинке; – Владеть электрической иглопробивной машинкой. – Работать с электрическим чайником.	
7	**Свойства шерсти, войлока**	10
	Специалист должен знать и понимать: – Структуру шерсти; – Специфику валяния (коэффициент усадка); – виды раскладки шерсти того или иного изделия; – Виды войлока; – Назначение и способ применения войлока для формования изделий; – Принципы совместимости разных видов материалов; – Санитарно-гигиенические требования к войлочным изделиям; – Свойства/специфику мокрого войлока;	
	Специалист должен уметь: – Подбирать шерсть по ее свойствам и качеству; – Рассчитывать необходимое количество шерсти для изготовления изделия; – Использовать точные измерения при подготовке войлока к работе;	

	– Рационально и экономно использовать расходные материалы.	
8	**Нормативная и проектная документация**	7
	Специалист должен знать и понимать: – специальную терминологию, используемую при создании проекта войлочного изделия; – нормативно-правовую документацию, используемую при создании проекта войлочного изделия; – расчёт стоимости материалов – специальную и специализированную литературу.	
	Специалист должен уметь: – пользоваться специальной терминологией при создании проекта войлочного изделия; – использовать нормативно-правовую документацию при создании проекта войлочного изделия; – рассчитать стоимость материалов; – оперировать файлами в операционной системе.	

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

Таблица №2

Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

Критерий/Модуль						Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ
Разделы Требований компетенции		А	Б	В	Г	
	1	2	1,5	1,3	1,2	**6**
	2	1,7	1,2	1,5	1,6	**6**
	3	7,5	6,9	5,3	5,3	**25**
	4	0	11	5,8	6,9	**23,7**
	5	0	7,2	3,3	3,2	**13,7**
	6	0	3	3	3	**9**
	7	0	4,5	3,5	3	**11**
	8	2	0	1,8	1,8	**5,6**
Итого баллов за критерий/модуль		**13,2**	**35,3**	**25,5**	**26**	

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

Таблица №3

Оценка конкурсного задания

Критерий		Методика проверки навыков в критерии
А	**Эскизирование**	Судейская оценка: • дизайнерские идеи, креативность и многообразность; • эстетические законы и принципы проектирования; • техника выполнения и общее качество; • осуществимость дизайна;

		• презентация страницы; • качество изображения. Объективная оценка: - организация работы, техника безопасности и охрана труда; - художественное творчество; - проектная графика и средства исполнения; нормативная и проектная документация.
Б	**Изготовление коврика 50 на 40 см методом вваливания рисунка (аппликации)**	Судейская оценка: правильная раскладка шерсти; пропорции макета изделия; правильное разглаживание войлока; аккуратность нашивки тесьмы. Объективная оценка: - организация работы, техника безопасности и охрана труда; - технологии производства войлочных изделий; - нормативная и проектная документация.
В	**Изготовление войлочной игрушки**	Судейская оценка: - общее впечатление; - креативность и степень сложности; - баланс пропорции изделия; - аккуратность рабочего места; - скорость исполнения. - технологии производства ювелирных украшений. Объективная оценка: - организация работы, техника безопасности и охрана труда; - художественное творчество; - нормативная и проектная документация.
Г	**Изготовление войлочного художественного полотна фристайл**	Судейская оценка: - цветоподборка шерсти; - правильная раскладка шерсти для основы; - цветовая передача; - правильный отжим войлочного художественного полотна; - креативность и степень сложности; - общее впечатление. Объективная оценка: - организация работы, техника безопасности и охрана труда; - нормативная и проектная документация.

1.5. Содержание конкурсного задания

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний конкурсанта должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания.

В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из 4 (А, Б, В, Г) модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) - 2 (А, В) модулей, и вариативную часть - 2 (А, Г) модуля. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов. Вариативная часть может подвергаться изменениям, в зависимости от потребностей региона в технологиях и специалистах.

В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативный(е) модуль(и) формируется(ются) регионом самостоятельно под запрос работодателя. Исключать вариативную часть из конкурсного задания запрещается. Допускается объединение вариативных модулей, однако общее время, отведенное на выполнение вариативного(ых) модуля(ей) и количество баллов в критериях оценки по аспектам не изменяются (Приложение 2 Матрица конкурсного задания).

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания

Модуль А: Эскизирование (вариатив)

Время на выполнение модуля – 3 часа

Задания:

Конкурсант делает эскиз будущих ковриков, для перенесения их на лекало в соответствии с заданием. При проектировании конкурсант должен учитывать свойства материала, назначение изделия, технологичность, тенденции моды и понимание стиля, в котором работает. Эскиз должен соответствовать следующим требованиям:

- Должны быть правильные линии;
- Цветосовместимость;
- Соблюдены пропорции и симметрия рисунка.

Модуль Б: Изготовление коврика методом вваливания (аппликации) (инвариант)

Время на выполнение модуля – 8 часа

Задания:

Участник в соответствии с заданием изготавливает коврика методом вваливания (аппликации), в соответствии с эскизом, выполненным в модуле А.

Готовые коврики должны соответствовать следующим требованиям:

- Размер одного полотна не должен превышать 50×40;
- Линии должны быть ровными;
- Рисунок должен быть симметричным;
- Полотно должны быть плотным, упругим;
- Шерсть отходить не должна;
- Обвязка должна быть ровной;
- Срез вырезаемого орнамента должен быть ровный.

В процессе выполнения задания могут быть допущены такие ошибки, как: большое количество отходов, погрешность в размерах полотен, неаккуратность рабочего места, неровная обвязка, неаккуратный шов, рыхлый, неплотный войлок, войлочное полотно неравномерное по толщине.

Модуль В: Изготовление войлочной игрушки (инвариант)

Время на выполнение модуля – 4 часа

Задания:

Участник в соответствии с заданием изготавливает игрушку.

Готовое изделие должно соответствовать следующим требованиям:

- Игрушка должна быть художественно выразительной;
- Размеры должны быть пропорциональными и соответствовать заданному стандарту;
- Игрушка должна быть плотной и упругой;
- Шерсть не должна отделяться от основной части.

В процессе выполнения задания могут быть допущены такие ошибки, как: диспропорция игрушки, рыхлый войлок.

Модуль Г: Изготовление войлочного художественного полотна фристайл (вариатив)

Время на выполнение модуля – 7 часа

Задания:

Участник в соответствии с заданием изготавливает войлочное художественное полотно свободного стиля.

Готовое изделие должно соответствовать следующим требованиям:

- Художественная выразительность рисунка;
- Плотный войлок;
- Ровные края.

В процессе выполнения задания могут быть допущены такие ошибки, как: неравномерная толщина войлочного полотна, неразборчивый рисунок, неровные края.

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ[1]

Рабочее место конкурсанта должно быть разграничено; не допускается хождение и использование оборудования другого конкурсанта.

Требования к инфраструктуре конкурсной площадки отражены в инфраструктурном листе и типовой схеме застройки, которые являются неотъемлемой частью комплекта документов по компетенции.

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Нулевой - нельзя ничего привозить.

2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

На площадке запрещены личные планшеты, телефоны, ноутбуки, а также различные механизированные приспособления для валяния, такие как иглопробивные машинки, фелтмашинки и др.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

Приложение 2. Матрица конкурсного задания

Приложение 3. Инструкция по охране труда

Приложение 4. Чек-лист компетенции

Приложение 5. Вспомогательный материал к модулям А «Эскизирование (вариатив)» и Б «Изготовление коврика методом вваливания (аппликации) (инвариант)».

[1] *Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.*

Приложение 6. Вспомогательный материала к модулю В «Изготовление войлочной игрушки (инвариант)».