ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Войлочное искусство - ИСТИНГ»

2026 г.

Наименование компетенции: «Войлочное искусство – истинг»
Формат участия в соревновании: индивидуальный

Описание компетенции

Описание компетенции из ФГОС СПО, Профессионального стандарта (профессиограмма), ЕТКС либо других нормативно-правовых документов.

1. Краткая характеристика профессии (специальности):

Истинг - искусство валяния (этимология слова восходит к слову «истий»-«женщины», поскольку традиционно в основном изготовлением войлочных изделий занимались в основном женщины. Позже термином «истинг» стали называть все войлочные изделия).

Специалист по компетенции «Войлочное искусство-Истинг» занимается изготовлением войлочной продукции: войлочных ковров, арт-объектов, одежды, аксессуаров, интерьерных предметов, игрушек, обуви, художественных полотен и мн.др. Его техническая квалификация основывается на владении основами дизайна, различными техниками раскладки шерсти, конструирования элементов одежды и предметов декора, техниками кроя и шитья, владением навыками валяния шерсти и других материалов при создании войлочных предметов, а также технологическими приемами по окончательной отделке войлочного изделия. Уникальность компетенции в том, что мастер по валянию – фелтмейкер умеет изготавливать из экологически чистого сырья – овечьей шерсти – очень прочные и влагостойкие предметы интерьера, одежду, обувь, аксессуары, арт- объекты и многое другое. Предметы одежды. Изготовленные с помощью валяния очень износостойкие и теплые, благотворно влияют на здоровье человека. Профессия фелтмейкер способствует развитию моторики, развивает творческие способности личности, а также художественный вкус.

2. Актуальность профессии (специальности) в реальном секторе экономики России:

Специалист по валянию может быть задействован на производстве войлочных изделий, однако чаще всего, фелтмейкер (специалист по валянию)

является индивидуальным предпринимателем, работающим на заказ или в сфере услуг. Все это предполагает наличие предпринимательской жилки, организационных способностей и развитых навыков коммуникации при работе с заказчиками. Возможна так же работа в промышленном секторе с разработкой прототипов для массового производства. На производимую продукцию влияют региональные условия, ментальность и национальность консумента, социальные, географические факторы. Глобализация ведет к тому, что, зачастую, модель войлочного изделия разрабатывают и изготавливают в одной стране, а ее массовое производство субподрядчик налаживает в другой, примером сегодня может послужить массовое изготовление войлочных ковров в Киргизии, куда свозится сырье из Казахстана и других стран, и республик, а киргизские женщины изготавливают войлочные ковры большими партиями по желанию заказчиков из Европы, Канады и Америки. Развитие войлочного дела, безусловно, будет стимулировать развитие сельского хозяйства в стране, в частности, овцеводства и так же появится промежуточное производство по обработке шерсти и подготовке ее для валяния – чесальные цехи.

3. Описание особенностей профессиональной деятельности специалиста:

Фелтмейкер, работающий на заказ должен уметь правильно преподносить свое изделие, иметь навыки фотографирования и видео монтажа, а также продвижения своих изделий на электронных торговых площадках и социальных сетях. Также зачастую проводится работы для ответственных и крупномасштабных мероприятий, таких как выставка, реставрация, что предполагает умение работать в команде, высокий уровень соблюдения требований заказчика, творческий подход, четкое понимание поставленных перед специалистом задач. Специалист должен уметь предоставлять профессиональные рекомендации в процессе интерпретации задания

Фелтмейкер обладает новаторским, творческим мышлением и художественной одаренностью. Данный специалист должен знать и применять правила и теорию композиции с использованием элементов и

принципов дизайна, и применимые к ним технологии валяния. Специалист данной компетенции должен постоянно находиться в творческом поиске, уметь изготавливать новые образцы, фиксировать их «рецепт», экспериментировать с новыми материалами, а также уметь правильно подавать информацию, делиться опытом. Многие специалисты в этой сфере отличаются дизайнерским чутьем, умением создавать практичную, одежду из шерсти, дарящую удовольствие и соответствующую назначению, а также уникальные предметы интерьера и арт-объекты. Кроме того, они должны разбираться в специальном оборудовании и особенностях его применения. Им необходим высокий уровень технических знаний для создания моделей и конструирования. Современные материалы для валяния (шерсть, шелк, вискоза, пух, нити конопли, льна, крапивы, сари, пряжа и мн. др.) «ведут» себя по-разному в производственном процессе и требуют глубокого понимания их свойств и характеристик. Эти особенности необходимо учитывать на всех этапах проектирования и изготовления войлочных изделий.

В компетенции войлоковаляния существует множество направлений. Некоторые специалисты производят войлочные предметы малыми партиями для розничной торговли или для частных заказчиков.

4. Какие технологии применяется в профессиональной деятельности:

- информационные;
- операционные;
- эмоционально-художественные;
- эмоционально-нравственные;
- саморазвития;
- эвристические;
- прикладные.

5. *Особенности внедрения в индустрию, в каких средах применяется*:

Для создания и производства войлочных изделий нужно готовить высококвалифицированных конвергентных специалистов, как в проектировании, создании эскизов, так и в создании войлочных изделий.

Описание особенностей профессиональной деятельности специалиста (-ов):

- поиск композиционных решений образа войлочных изделий;
- проектно-графическое изображение войлочного изделия
- масштабирование изображения
- создание войлочных изделий – фелтинг
- Составление отчетной документации (экспонирование или презентация изделия)

Нормативные правовые акты

Поскольку описание компетенции содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей компетенции, его необходимо использовать на основании следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт (СПО) среднего профессионального образования по специальности:
  54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Минпросвещения РФ от 23.11.2020 № 658);
  54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 № 1389).
- *Профессиональный стандарт (ПС):*
  - Профессиональный стандарт 21.005 Оператор производства текстильных изделий и одежды (по видам) (Утвержден приказом Минтруда России от 21.03.2022 №150н.)

- «Ведение технологического процесса валяльно-войлочного производства» (код G/02.3)

- «Подготовка и обслуживание агрегатов, оборудования, машин, технологических установок и автоматических линий валяльно-войлочного производства» (код G/01.3)
- *ЕТКС:*

  Выпуск №44 ЕКТС Производство изделий народных художественных промыслов (Утвержден Постановлением Минтруда России от 14.07.2003 N 51)

Ведение процесса предварительной валки головных уборов на многоваличных и молотовых машинах под руководством валяльщика более высокой квалификации. Перекрашивание линий сгиба и оправка колпаков головных уборов; вывертывание и складывание колпаков по периодам валки в соответствии с техническими требованиями. Окончательная оправка обработанных колпаков по форме и линейным размерам в соответствии с заданным ассортиментом. Отжим колпаков головных уборов на центрифуге и транспортирование их в установленное место. Приготовление валочного раствора в соответствии с рецептурой. Уход за обслуживаемым оборудованием.

Ведение процесса валки обуви на валяльных машинах различных систем; окончательная валка головных уборов на кольцевых, канатных, многоваличных и молотовых машинах. Проверка состояния обслуживаемой машины и регулирование ее для обработки заданного изделия. Подготовка валочного раствора и проверка его концентрации. Загрузка или заправка изделия в обслуживаемую машину. Регулирование температуры валочного раствора, степени давления рабочих органов и циркуляции изделия на молотовых машинах, разводок между рабочими валиками и рядами на многоваличных машинах, степени усадки изделия в соответствии с техническими требованиями. Контроль формы, линейных размеров, плотности изделий, их оправка в процессе валки. Расправка, растяжка валяной обуви до требуемой формы на растяжном станке, формование пятки

на штыре. Определение момента окончания валки; выгрузка и транспортирование изделий.

Ведение процесса валки войлока и войлочных шлифовальных кругов на валяльных машинах различных систем. Проверка состояния валяльной машины и регулирование ее для обработки заданного изделия. Подготовка валочного раствора и проверка его концентрации. Подготовка изделия, загрузка или заправка его в валяльную машину. Регулирование водного и температурного режима валки, циркуляции изделия, степени давления рабочих органов, рабочего объема барки молотовых машин, разводок между рабочими органами на жгутоваляльных и многоваличных машинах в период валки. Контроль формы, линейных размеров, плотности изделий, оправка их в процессе валки. Регулирование степени усадки изделия в соответствии с его валкоспособностью и техническими требованиями. Определение момента окончания валки; выгрузка и транспортирование изделий. Уход за обслуживаемым оборудованием.

- *Квалификационные характеристики (профессиограмма):*

Должность:

Фелтмейкер

Должностные обязанности:

– занимается изготовлением войлочной продукции: войлочных ковров, арт-объектов, одежды, аксессуаров, интерьерных предметов, игрушек, обуви, художественных полотен и мн.др.;

– владеет основами дизайна, различными техниками раскладки шерсти, конструирования элементов одежды и предметов декора, техниками кроя и шитья, владением навыками валяния шерсти и других материалов при создании войлочных предметов, а также технологическими приемами по окончательной отделке войлочного изделия.

– Для выполнения заказов использует качественные материалы, которые, во избежание их повреждения, требуют особого обращения.

- Бережно относится к сырью, с которым он работает, а также имеет обширные познания в сфере эффективного поиска, приобретения, использования, хранения всех материалов и обращения с ними
- знает свойства (степень усадки) того или иного материала;
- обладает навыками экспонирования предметов.

- изучает требования, предъявляемые заказчиками к проектируемым изделиям, технические возможности предприятия для их изготовления;
- проводит сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценку их эстетического уровня;
- участвует в выполнении отдельных стадий (этапов) и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач, в составлении технических заданий на проектирование и согласование их с заказчиками, в разработке художественно-конструкторских предложений.;
- осуществляет с использованием новых информационных технологий поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственное и графическое проектирование, детализацию форм изделий, разрабатывает компоновочные и композиционные решения, подготавливает данные для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции;
- разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей), участвует в подготовке пояснительных записок к проектам, их рассмотрении и защите;

– выполняет работу, связанную с проектированием форм сопроводительных документов конструируемых изделий;
– подготавливает материалы для проведения работ по стандартизации в области художественного конструирования;
- всегда остается в курсе текущих и ожидаемых модных тенденций. Имеет осведомленность о новых достижениях в материаловедение и оборудовании.
– изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности;
– ведет картотеку внедренных проектов, образцов применяемых материалов. Оформляет документацию на законченные художественно-конструкторские разработки, составляет отчеты о результатах выполненных работ.
– Имеет навыки экспонирования изделий.

Содержание деятельности:

Базируется на требованиях к этапам разработки в области проектирования и моделирования объектов малых форм. Рассматриваются не только со стороны дизайна, но и графического, конструктивного, технического и экономического формирования объекта проектирования ювелирного украшения

Тип и класс профессии:

Человек-художественный образ; относится к классу эвристических профессий.

Должен знать:

– организацию работы, технику безопасности и охрана труда;
– художественное творчество;

- Стандартные требования по подготовке материалов, и оценке их качества;
- Порядок оформления приемо-сдаточных документов;
- Технологию принятия заказа;
- Инструкцию по чистке изделия;
- Правила безопасного обращения с оборудованием, инструментами и материалами;
- Основы техники электробезопасности;
- Основы техники пожарной безопасности;
- Основы техники оказания первой помощи;
- Значение символов опасных факторов

Требования к индивидуальным особенностям специалиста:

Склонность к творческой работе; способность анализировать и синтезировать информацию; способность к концентрации внимания; художественное воображение; пространственно-образное мышление; развитые коммуникативные способности; хороший глазомер; чувство цвета.

Условия труда:

Работа в помещениях. Это могут быть офисы компаний и организаций или удалённая работа на дому. Работа происходит как сидя, так и стоя с использованием компьютера либо специальных инструментов – бумаги, планшетов, изобразительных средств и т.п. А также за валяльным столом, делая раскладку шерсти или в процессе валяния, зависимости от техники валяния. Тихая и спокойная деятельность, но могут периодически случаться командировки, разъезды или деловые встречи с клиентами-заказчиками, периодически участвовать в выставках, фестивалях и ярмарках-продажах. Фелтмейкер достаточно свободен и самостоятелен в своей деятельности, и может принимать собственные решения в рамках поставленных задач.

Медицинские противопоказания:

Неврологические и психиатрические заболевания, нарушения опорно-двигательного аппарата, аллергические заболевания, заболевания органов дыхания, нарушения зрения, с учётом мер по компенсации способностей к выполнению определённых видов деятельности согласно должностным обязанностям.

Базовое образование:

Среднее профессиональное образование.

Перспективы карьерного роста:

Специализация и освоение смежных областей, управленческое карьерное развитие, организация собственного дела.

- *СанПин:*

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ (зарегистрировано Минюстом России 18 декабря 2020 № 61573)).

Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции определяется профессиональной областью специалиста и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту *(ФГОС, ПС)*.

№ п/п	Виды деятельности (компетенция)	трудовые функции (*профессиональный стандарт)*
1	поиск композиционных решений образа войлочных изделий	Эскизирование, макетирование, продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна; выполнение простых и средней сложности работ при проведении антропометрических исследований, касающихся эргономичности продукции (изделия), его формообразования и функциональных свойств.

2	проектно-графическое изображение войлочного изделия	Создание проектно-графических изображений и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
3	масштабирование изображения	Использование графических изображений для изготовления лекала для рисунка или формы изделия с учетом коэффициента усадки изделия
4	создание войлочных изделий – фелтинг	Подборка материалов, инструментов и болванок для валяния, определение техники валяния, соблюдение техники, определение размеров раскладки шерсти с учетом коэффициента усадки готового изделия, сушка, глажка, финальная обработка.
5	Составление отчетной документации (экспонирование или презентация изделия)	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна; установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта (изделия) предъявляемым требованиям.