

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СЕРВИСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И КОММЕРЦИИ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор СКСТиК
И.И.Симоненко
_____ (приказ от «01» сентября 2023 г. № 151-од)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«БАТИК»

для студентов, осваивающих ОПОП:

29.02.04 Конструирование, моделирование и технологии швейных изделий

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа рассмотрена

МО по направлению подготовки

«Сферы технологии моды и дизайна»

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Ставрополь, 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа профессиональной деятельности по учебной дисциплины «Батик» разработана на основе ФГОС СПО по профессии для студентов, осваивающих ОПОП:

29.02.04 Конструирование, моделирование и технологии швейных изделий,

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация – разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский колледж сервисных технологий и коммерции»

Разработчик: Каракотова Елена Викторовна, преподаватель профессионального цикла, первая категория.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «БАТИК»

1.1. Область применения программы

Дополнительная общеразвивающая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС, для студентов, осваивающих ОПОП:

29.02.04 Конструирование, моделирование и технологии швейных изделий,
54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Дополнительная общеразвивающая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной базовой подготовки в очной форме и присваиваемая квалификация: технолог-конструктор по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технологии швейных изделий.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели:

- Познавательная – увеличение объема знаний в области декоративно – прикладного искусства, в том числе « Батик» и повышение интереса к процессу познания;
- Воспитательная – создание условий для самореализации обучающихся. Развитие их творческого потенциала, познавательной активности;
- Информационная - формирование всесторонне развитой, эрудированной личности, способной к профессиональному росту;
- Консультативная – помощь в решении учебных проблем;
- Организационная - обеспечение занятости обучающихся в свободное время, защита от негативного влияния молодежной субкультуры.

Задачи:

- Выявление обучающихся . одаренных в художественном творчестве и имеющих серьезный творческий потенциал;
- Формирование устойчивого интереса у обучающихся к декоративно прикладному искусству, рисованию, живописи, мозаики , батика;
- Обучение самостоятельно выполнять изделия декоративно прикладного искусства, используя полученные ранее знания, умения и навыки при выполнении работы;
- Развитие творческого мышления и интеллектуально творческих способностей;

- Повышение активности участия обучающихся творческих конкурсах, выставках, научно – практических конференциях;
- Рост самостоятельности обучающихся в приобретении новых знаний и умений.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающийся должен:

Уметь:

- Создавать эскизы рисунка, живописи, композиции, изделий « Батика»;
- Владеть цветовой гаммой;
- Пользоваться красящими принадлежностями;
- Правильно организовать рабочее место;
- Рассмотреть и оценить художественные возможности текстильных и сырьевых материалов для работы;
- Освоить технологические приемы техники « Батик»;
- Выполнять традиционные узоры, орнамент т. д;
- Самостоятельно изготавливать образцы росписи по ткани « Узелковый батик» «Горячий батик», « Холодный батик»;
- Обеспечить правильный уход за изделием и его хранение.

Знать:

- Технику безопасной работы;
- Историю возникновения « Батика», «Росписи по ткани»;
- Законы сочетания цветов;
- Законы орнаментальной композиции;
- Традиционные узоры росписи по ткани;
- Приемы получения разнообразных техник росписи по ткани;
- Технологические основы росписи по ткани;
- Используемые приспособления и инструменты, принципы их выбора для применения;
- Ткани и виды обработки ткани;
- Требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 50 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 50 часов, в том числе; лабораторные и практические, самостоятельные занятия – 50 часов;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	-
лабораторные и практические, самостоятельные занятия	50
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Батик»

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технологии швейных изделий.

Наименование разделов и тем	Содержание материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Содержание учебного материала		
	Батик, как жанр декоративно-прикладного искусства. История росписи по ткани. Основы декоративно-прикладного искусства. Знакомство с инструментами и материалами.	2	
	Практическая работа: «Просмотр иллюстрационного материала, эскизов, зарисовок, готовых изделий, методической литературы по ДПИ»	2	
	Самостоятельная работа: «Посещение выставки декоративно-прикладного искусства»	4	
Раздел 1. Батик. Художественная роспись ткани		34	
Тема 1.1 Батик. Художественная роспись ткани	Содержание учебного материала		
	Материалы и инструменты используемые в росписи ткани. Основы цветоведения, холодный батик, горячий батик, узелковый батик, свободная роспись	2	
	Самостоятельная работа: Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка эскиза.	2	

Тема 1.2 Батик – ручная роспись ткани	Содержание учебного материала		
	Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основы цвета. Производные цвета, хроматические и ахроматические, холодные и теплые. Гармония цветовых сочетаний. Основные элементы композиции. Правила подбора цветовой гаммы.	2	
	Практическая работа Упражнения по размещиванию элементов, Составления эскиза композиции. Создание творческой композиции по заданной теме	2	
	Самостоятельная работа: « Сбор материала»	2	
Тема 1.3 Узелковый батик	Содержание учебного материала		
	Знакомство с техникой «узелковый батик» Виды и способы раскраски ткани с помощью завязывания различных узелков. Окраска ткани способами: завязывания, скручивания, складывания. Техника безопасности при окрашивании	2	
Тема 1.4 Холодный батик	Содержание учебного материала		
	Технология росписи ткани способом « холодный батик». Правила нанесения рисунка на ткань и работа резервом. Правила работы со стеклянной трубкой. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения резерва. Приемы росписи рисунка.	2	
Тема 1.5 Холодный батик. Свободная роспись	Содержание учебного материала		
	Понятие свободная роспись. Особенности технологии росписи	1	
	Практическая работа Подготовка рабочего места. Подготовка ткани для росписи.	2	
	Самостоятельная работа: « Проработка и завершение работы над эскизом»	2	
Тема 1.6 Свободная роспись	Содержание учебного материала		
	Выбор ткани для свободной росписи. Техники акварельной живописи: по сырому, а ля прим. Техника безопасности при работе	1	

	Практическая работа: Выполнение работ на тему – «Зимний пейзаж», «Звездная ночь», « В подводном царстве»	4	
Тема 1.7 Свободная роспись	Содержание учебного материала		
	Виды загусток. Техника безопасности при работе с « Белизной»	1	
	Практическая работа: Выполнение одного из предложенных тем	2	
Тема 1.8 Дополнительные эффекты в росписи. Ошибки и их устранение	Содержание учебного материала		
	Спецэффекты как средство улучшения внешнего вида работы. Знакомство с дополнительными эффектами: роспись по – сырому, присыпка сухим красителем, солевые эффекты	1	
	Практическая работа: Выполнение одного из предложенных тем	2	
Тема 1.9 Смешанный батик	Содержание учебного материала		
	Особенности технологии росписи ткани способом « смешанный батик» Новые операции в росписи ткани. Последовательность и правила работы в смешанной технике.	2	
	Практическая работа: Выполнение одного из предложенных образцов	2	
Раздел 2. Творческая работа		30	
Тема 2.1 Смешанный батик	Содержание учебного материала Самостоятельный выбор изделия, обсуждение, анализ, подбор материала для выполнения работы, зарисовка эскиза, изготовления рамок, натягивание ткани. Рекомендации	2	
	Практическая работа: Создание банка идей	2	
	Самостоятельная работа: Сбор информации, специальной литературы	2	

	<p>Практическая работа: Самостоятельный выбор творческой работы на основе полученных знаний и умений. Зарисовка эскиза. Изучение технической последовательности выбранной работы. Подбор материалов для выполнения работ.</p> <p>Анализ качества выполненной работы</p>	10	
	<p>Самостоятельная работа: Завершение работы над изделием. Оформление</p>	10	
<p>Тема 2.2 Подготовка готовых изделий к выставке</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>Правила оформления выставочной композиции. Выбор темы. Характер и расположение выставки. Отбор изделий для выставки., оценка качества и цветовой гаммы. Композиционные построения выставочных изделий, световое решение, искусственное и естественное освещение экспозиции, дополнительная подсветка.</p>	2	
	<p>Практическая работа Установление выставочных стендов и подсветки. Оформление выставочных работ на стендах.</p>	2	
Всего: 50 часов			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличия помещения – оборудованного цеха.

Оборудование помещения

Наименование	Количество
Рамки для работ	10
Электроутюг	3
Гладильная доска	3
Стол для преподавателя	1
Стол для обучающихся	7
Стулья для обучающихся	25
Доска классная	1
Шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала	5
Степлер мебельный	1

- комплект нормативно- технической документации
- комплект учебно- методической документации
- программа обеспечения общего и профессионального назначения

Технические средства обучения:

ноутбук, мультимедиапроектор, экран.

Наглядные средства обучения:

электронные книги, журналы с изображением изделий, эскизы, презентации, готовые изделия в технике « Батик»

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гильман Р. А Художественная роспись тканей, М., 2003
2. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. С-П, 2001
3. Кожохина С.К. Батик. Ярославль, 2000
4. Синеглазова М.А . Распишем ткань сами. М., 2000
5. Синеглазова М.О. Батик. М., 2002.
6. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. М., 2001
7. Энциклопедия художника, Искусство батика, М.,2000
8. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Обнинск,1996

Дополнительные источники:

1. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск,1996
2. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск,1996
3. Величко Н. Роспись. М., 1999
4. Практическая энциклопедия Фэн-Шуй. М., 2002
5. Стоплман М., Кроу К. Ткани и другой текстиль. С-ОП., 2000
6. Домашний уют своими руками. М.,1996
7. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи. Ростов на- Дону,2004
8. Дополнительное образование детей. Сборник авторских программ. М., Ставрополь,2004