

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СЕРВИСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И КОММЕРЦИИ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор СКСТиК
И.И.Симоненко
_____ (приказ от «01» сентября 2022 г. № 151-од)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АФРОПРИЧЕСКИ»

для студентов, осваивающих ОПОП:
43.02.02 Парикмахерское искусство
43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Программа рассмотрена
МО по направлению подготовки
«Промышленная экология и биотехнология»
Протокол №1 от 09.09.2022 г.

1. Учебная рабочая программа по дисциплине (модулю, курсу)

Учебная программа по дисциплине «Афропрически» разработана для обучения слушателей по практико ориентированной образовательной программе профессиональной переподготовки кадров для крупномасштабных международных мероприятий (ПОП для КММ) «Массовые коммуникации при подготовке и проведения крупномасштабных международных мероприятий».

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся умения и навыки в области афропричесок различных типов, разработка навыков моделей причесок в виде эскизов и схем, а так же выполнение причесок на моделях.

Задачи дисциплины:

- Возможности афроплетения в формировании художественного образа человека;
- Художественные средства и способы моделирования причесок с применением афроплетения;
- Особенности моделирования причесок с применением технологии афроплетения.

2. Рекомендации по изучению дисциплины (модуля, курса)

При изучении дисциплины следует обратить особое внимание на такие вопросы, как значение афропричесок, технология афроплетения, материалы для афропричесок и стили причесок с афроплетением.

Преподаватель при подготовке к лекциям и практическим занятиям должен заострить внимание на теоретические основы афроплетения, техники плетения афрокос, накрутка волос на карандаш, плетение брейд.

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен **знать**:

- теоретические основы афроплетения;
- виды и способы плетения афрокос;
- техники плетения афрокос на разную длину волос;

уметь:

- крутить волосы на карандаш и плойку;
- плетение афрокос;
- применение афроплетения в прическах.

владеть:

- технологией афроплетения;
- технологией накручивания волос на карандаш и плойку.

3. Распределение объема дисциплины (модуля, курса) и видов учебной работы

Виды занятий и контроля	Кол-во часов
Всего часов	50
Лекции	18
Практические занятия	32
Тренинги	
Самостоятельная работа	
Форма контроля	зачет

4. Распределение трудоемкости дисциплины (модуля, курса) и видов учебной работы

№ п/п	Наименование тем	Виды занятий		
		Лекция	Практ.	Тренинг
1.	История афропричесок.	2		
2.	Виды афропричесок.	2		
3.	Анализ технологий афроплетения.	2		
4.	Анализ материалов для афропричесок, их виды, сравнения.	2		
5.	Афроплетение с применением готовых	2		

	материалов.			
6.	Плюсы и минусы афроплетения.	2		
7.	Консультация и подготовка клиента перед афроплетением.	2		
8.	Технологический процесс афроплетения.	2	2	2
9.	Распределение материала.		4	
10.	Зоны плетения		6	
11.	Техника вплетения волос в короткие волосы.		6	
12.	Техника вплетения волос на длинные волосы.	2	2	
13.	Афроплетение на учебном манекене.	2	2	
14.	Коррекция и уход за афроплетением.		4	
15.	Снятие афроплетения.		4	
	Всего часов:	18	32	

5. Содержание дисциплины (модуля, курса)

№ п/п	Наименование тем	Содержание темы	Виды занятий
1.	История афропричесок.	Возникновение афропричесок и	Лекция

		использование их в парикмахерском искусстве. Применение афроплетения в прическах народов разных стран.	
2.	Виды афропричесок.	Афрокудри. Брейды. Классические афрокосы. Зизи косы. Синегальские косы.	Лекция
3.	Анализ технологий афроплетения.	Технологии афроплетений. Возможности разных технологий косичек афроплетения. Анализ технологии афроплетения.	Лекция/Практика
4.	Анализ материалов для афропричесок, их виды, сравнения.	Характеристика материалов для афроплетения. Виды материалов и их сравнения.	Лекция/Практика/Тренинг
5.	Афроплетение с применением готовых материалов.	Характеристика материалов зизи – прямые, гофрированные, Кэтрин твист, гофре.	Лекция/Практика
6.	Плюсы и минусы афроплетения.	Сроки ношения плетения, состояние	Лекция

		своих волос во время носки, притивопоказания.	
7.	Консультация и подготовка клиента перед афроплетением.	Порядок подготовки клиента перед афроплетением. Правильное распределение материала для афроплетения.	Лекция/Практика
8.	Технологический процесс афроплетения.	Процесс деления волос клиента на правильное количество косичек. Зоны плетения, закрепление плетения. Обработка косичек перед приданием формы прически.	Лекция/Практика
9.	Распределение материала.	Расход материалов для афроплетения: пони, каникалон, гофре, зизи-прямые, зизи-гофрированные, Кэтрин твист.	Лекция/Практика
10.	Зоны плетения	Расположение зон плетения. Расход материала и количество косичек на определенной зоне.	Лекция/Практика

11.	Техника вплетения волос на короткие волосы.	Процесс деления коротких волос клиента на правильное количество косичек. Умение выполнять основной узел крепления волос для плетения косичек к натуральным волосам.	Лекция/Практика
12.	Техника вплетения волос на длинные волосы.	Техника вплетения волос на длинные волосы.	Лекция/Практика
13.	Афроплетение на учебном манекене.	Технология создания причесок с применением афроплетения. Умение выполнения плетения афрокосичек и причесок на слипонах и моделей.	2
14.	Коррекция и уход за афроплетением.	Тип волос. Характеристика волос клиента. Технологии ухода, средства по уходу за различными типами волос.	4
15.	Снятие афроплетения.	Технология афроплетения. Свойства материала	4

		для афроплетения. Умение снимать косички и последующий уход за волосами.	
--	--	--	--

