

**Сведения о реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 100124 Стилистика и искусства визажа**

**реализуемой в государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Ставропольский колледж сервисных технологий и коммерции»**

**I. Общие положения**

Право на реализацию программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 100124 Стилистика и искусства визажа

образовательная организация имеет на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности серия РО № 026369 рег. № 1721 27 июня 2011г.

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 100124 Стилистика и искусства визажа, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 апреля 2010 г. № 325.

Срок получения среднего профессионального образования по специальности 100124 Стилистика и искусства визажа углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев, присваиваемая квалификация визажист-стилист.

Подготовка специалистов среднего звена в образовательной организации осуществляется с 2011года.

Контингент обучающихся по ППССЗ, представленной к государственной аккредитации, составляет:

Код специальности	Наименование ППССЗ	Распределение контингента по курсам и формам обучения (очная, очно-заочная, заочная)			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
<i>100000 Сфера обслуживания</i>					
100124	Стилистика и искусство визажа	25	12	18	18

**II. Выполнение требований к структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

1. Выполнение требований к нормативному сроку освоения ППССЗ:  
- *углубленная подготовка:*

Уровень образования	Форма обучения	Нормативный срок освоения в соответствии с ФГОС СПО	Нормативный срок освоения в соответствии с учебным планом
1	2	3	4
На базе основного общего образования	очная	3года 10 месяцев	3года 10 месяцев
На базе среднего	очная	2 года 10 месяцев	-

общего образования			
--------------------	--	--	--

Нормативный срок освоения ППССЗ соответствует указанному в пункте 3 ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения ППССЗ на базе основного общего образования увеличен на 52 недели в соответствии с пунктом 7.11 ФГОС СПО.

2. Выполнение требований к объему учебной нагрузки по циклам и дисциплинам, модулям, междисциплинарным курсам (далее – МДК):

Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, МДК	Учебная нагрузка, час.			
	ФГОС СПО		Учебный план	
	макс.	обязат.	макс.	обязат.
<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>	<b>3186</b>	<b>2124</b>		
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический</b>	<b>720</b>	<b>480</b>	<b>720</b>	<b>480</b>
Основы философии		48	60	48
История		48	60	48
Психология общения		48	60	48
Иностранный язык		168	204	168
Физическая культура	336	168	336	168
<b>Математический и общий естественнонаучный</b>	<b>153</b>	<b>102</b>	<b>152</b>	<b>102</b>
Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности			152	102
<b>Профессиональный</b>	<b>2313</b>	<b>1542</b>	<b>3664</b>	<b>2442</b>
<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>702</b>	<b>468</b>	<b>702</b>	<b>468</b>
Сервисная деятельность			50	34
Основы маркетинга и менеджмента			62	42
Пластическая анатомия человека			58	38
Рисунок и живопись			194	130
Цветоведение			72	48
Основы композиции			70	46
Эстетика			94	62
Безопасность жизнедеятельности		68	102	68
<b>Профессиональные модули</b>	<b>1611</b>	<b>1074</b>	<b>2962</b>	<b>1974</b>
ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц				
МДК 01.01 Основы косметологии			136	90
МДК 01.02 Технология оформления бровей и ресниц			188	126
ПМ 02. Выполнение салонного и специфического макияжа			912	692
МДК 02.01 Искусство и технология макияжа			660	440
ПМ 03. Выполнение фейс-арта, боди-арта				
МДК 03.01 Технология фейс-арта, боди-арта			328	218
ПМ 04. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды				
МДК 04.01 Искусство создания стиля			870	580
ПМ 05. Выполнение работ по профессиям: 13456 «Маникюрша» 16470 «Педикюрша» 11763 «Гриммер-постижер»				
МДК 05.01 Технология маникюра			126	84
МДК 05.02 Технология педикюра			136	90
МДК 05.03 Технология грима и постижерных работ			164	110
<b>Вариативная часть циклов ОПОП</b>	<b>1350</b>	<b>900</b>		
ПМ 06. Организация работы и управление предприятием сферы сервиса				
МДК 06.01 Управление предприятием сферы сервиса			246	164
ПМ 07. Разработка индивидуальной программы по уходу за кожей лица				

МДК 07.01 Технология ухода за кожей лица			108	72
<b>Всего часов обучения по циклам ОПОП</b>	<b>4536</b>	<b>3024</b>	<b>4536</b>	<b>3024</b>

Срок обучения по учебным циклам, дисциплинам, модулям, МДК соответствует ФГОС СПО.

Объем времени обязательной учебной нагрузки, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП использован на увеличение часов по МДК профессиональных модулей - 664 часа; на ведение ПМ.06 «Организация работы и управление предприятием сферы сервиса» 164 часа, ПМ.07 «Разработка индивидуальной программы по уходу за кожей лица» 72 часа.

Обязательная часть ППСЗ по учебным циклам составляет 70,2 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение, вариативная – 29,8 процентов.

### 3. Выполнение требований к продолжительности всех видов практик:

Наименование показателя	Нормативный срок в соответствии с ФГОС СПО	Нормативный срок в соответствии с учебным планом
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Учебная практика	25 недель	12
Производственная практика (по профилю специальности)		13
Производственная практика (преддипломная)	4 недели	4

Продолжительность видов практик соответствует указанной в ФГОС СПО.

### 4. Выполнение требований к продолжительности промежуточной аттестации:

Уровень образования	Параметры	Форма обучения	Требования ФГОС СПО	Отражено в учебном плане
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
На базе основного общего образования	Продолжительность промежуточной аттестации выпускников, нед.	очная	7	7
На базе среднего общего образования		-	-	-

Продолжительность промежуточной аттестации соответствует указанной в ФГОС СПО.

Продолжительность промежуточной аттестации на базе основного общего образования увеличена на 2 недели в соответствии с пунктом 7.11 ФГОС СПО.

### 5. Выполнение требований к количеству экзаменов и зачетов в учебном году в соответствии с учебным планом:

№	Курс	Количество зачетов в учебном году	Количество экзаменов в учебном году
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	I	10	3
2.	II	10	3
3.	III	5	5
4.	IV	6	3

Требования к максимально допустимому количеству экзаменов и зачетов в учебном году выполняются (не учитываются зачеты, проводимые по производственной практике и дисциплине «физическая культура»).

6. Выполнение требований к продолжительности государственной итоговой аттестации выпускников:

Уровень образования	Форма обучения	Нормативный срок в соответствии с ФГОС СПО	Нормативный срок в соответствии с учебным планом
1	2	3	4
На базе основного общего образования	очная	6 недель	6 недель
На базе среднего общего образования	-	-	-

Продолжительность государственной итоговой аттестации соответствует указанной во ФГОС СПО.

7. Выполнение требований к общей продолжительности каникулярного времени:

Уровень образования	Форма обучения	Нормативный срок в соответствии с ФГОС СПО		Нормативный срок в соответствии с учебным планом	
		1	2	3	4
На базе основного общего образования	очная	1 курс	<u>11</u> нед., в том числе <u>2</u> нед. зимой	1 курс	<u>11</u> нед., в том числе <u>2</u> нед. зимой
		2 курс	<u>23</u> нед., в том числе <u>6</u> нед. зимой	2 курс	<u>11</u> нед., в том числе <u>2</u> нед. зимой
		3 курс		3 курс	<u>10</u> нед., в том числе <u>2</u> нед. зимой
		4 курс		4 курс	<u>2</u> нед., в том числе <u>2</u> нед. зимой

Продолжительность каникулярного времени соответствует указанной во ФГОС СПО.

Продолжительность каникулярного времени на базе основного общего образования увеличена на 11 недель в соответствии с пунктом 7.11 ФГОС СПО.

8. Наличие обязательных дисциплин обязательной части циклов, профессиональных модулей (МДК) в учебном плане:

Наименование циклов, дисциплин, модулей, МДК (в соответствии с учебным планом)	Наличие обязательных дисциплин, модулей, МДК	
	ФГОС	Учебный план
1	2	3
<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>		
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>		
Основы философии	+	+
История	+	+
Психология общения	+	+

Иностранный язык	+	+
Физическая культура	+	+
<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>		
Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	+	+
<b>Профессиональный цикл</b>		
Сервисная деятельность	+	+
Основы маркетинга и менеджмента	+	+
Пластическая анатомия человека	+	+
Рисунок и живопись	+	+
Цветоведение	+	+
Основы композиции	+	+
Эстетика	+	+
Безопасность жизнедеятельности	+	+
<b>Профессиональные модули</b>		
ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц	+	+
МДК 01.01 Основы косметологии	+	+
МДК 01.02 Технология оформления бровей и ресниц	+	+
ПМ 02. Выполнение салонного и специфического макияжа	+	+
МДК 02.01 Искусство и технология макияжа	+	+
ПМ 03. Выполнение фейс-арта, боди-арта	+	+
МДК 03.01 Технология фейс-арта, боди-арта	+	+
ПМ 04. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	+	+
МДК 04.01 Искусство создания стиля	+	+
ПМ 05. Выполнение работ по профессиям: 13456 «Маникюрша» 16470 «Педикюрша» 11763 «Гриммер-постижер»	+	+
МДК 05.01 Технология маникюра	+	+
МДК 05.02 Технология педикюра	+	+
МДК 05.03 Технология грима и постижерных работ	+	+

По заявленной для государственной аккредитации ППСЗ в учебном плане имеются в наличии обязательные дисциплины обязательной части циклов, профессиональных модулей (МДК).

#### 9. Наличие рабочих программ дисциплин, междисциплинарных курсов и практик:

№ п/п	Наименование дисциплины, ПМ, МДК, практик (в соответствии учебным планом)	Ф.И.О. составителя	Год разработки (утверждения программы)
1	2	3	4
1	Основы философии	Сосновец С.Г.	2011
2	История	Сосновец С.А.	2011
3	Психология общения	Алейникова С.В.	2013
4	Иностранный язык	Прапорщикова И.Н.	2011
5	Физическая культура	Еремин А.В.	2011
6	Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	Великдань С.В.	2012
7	Сервисная деятельность	Денисенкова В.Д.	2012
8	Основы маркетинга и менеджмента	Зубенко Т.М.	2012
9	Пластическая анатомия человека	Лебедева Н.В.	2012
10	Рисунок и живопись	Стаценко С.В. Кузнецова Н.И.	2012
11	Цветоведение	Телешова Е.А.	2012
12	Основы композиции	Стаценко С.В.	2012
13	Эстетика	Зубарева Е.В.	2013

14	Безопасность жизнедеятельности	Кирюхин А.А.	2012
15	ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц	Лебедева Н.В.	2012-2013
	МДК 01.01 Основы косметологии	Лебедева Н.В.	
	МДК 01.02 Технология оформления бровей и ресниц	Лебедева Н.В.	
	Учебная практика	Лебедева Н.В.	
	Производственная практика (практика по профилю специальности)	Лебедева Н.В.	
16	ПМ 02. Выполнение салонного и специфического макияжа	Короткова Ю.А.	2013
	МДК 02.01 Искусство и технология макияжа	Короткова Ю.А.	
	Учебная практика	Короткова Ю.А.	
	Производственная практика (по профилю специальности)	Короткова Ю.А.	
17	ПМ 03. Выполнение фейс-арта, боди-арта	Каламбет Н.И.	2013
	МДК 03.01 Технология фейс-арта, боди-арта	Каламбет Н.И.	
	Учебная практика	Каламбет Н.И.	
	Производственная практика (по профилю специальности)		
18	ПМ 04. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	Каламбет Н.И. Кораблева Т.И. Стаценко С.В.	2013-2014
	МДК 04.01 Искусство создания стиля	Каламбет Н.И. Кораблева Т.И. Стаценко С.В.	
	Производственная практика (по профилю специальности)	Каламбет Н.И. Кораблева Т.И. Стаценко С.В.	
19	ПМ 05. Выполнение работ по профессиям: 13456 «Маникюрша» 16470 «Педикюрша» 11763 «Гример-постижер»	Каламбет Н.И. Кораблева Т.И.	2012-2014
	МДК 05.01 Технология маникюра	Кораблева Т.И.	
	МДК 05.02 Технология педикюра	Кораблева Т.И.	
	МДК 05.03 Технология грима и постижерных работ	Каламбет Н.И.	
	Учебная практика	Каламбет Н.И. Кораблева Т.И.	
20	ПМ 06 Организация работы и управление предприятием сферы сервиса	Балаян В.Э. Носова Е.А. Алейникова С.В.	2013-2014
	МДК 06.01 Управление предприятием сферы сервиса	Балаян В.Э. Носова Е.А. Алейникова С.В.	
21	ПМ 07. Разработка индивидуальной программы по уходу за кожей лица	Лебедева Н.В.	2014
	МДК 07.01 Технология ухода за кожей лица	Лебедева Н.В.	
22	Преддипломная практика	Кораблева Т.И. Лебедева Н.В.	2014

По заявленной для государственной аккредитации ППСЗ имеются в наличии рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам, модулям.

10. Наличие в рабочей программе требований к результатам освоения обязательной части ППСЗ в части общих компетенций (ОК) и/или профессиональных компетенций (ПК):

№ п/п	Дисциплина, МДК, УП, ПП	Требования ФГОС СПО (перечислить коды ОК и ПК)	Отражено в рабочей программе (перечислить коды ОК и ПК)	Соответствует/ не соответствует
1	2	4	5	6
1	Основы философии	ОК 2-6	ОК 2-6	соответствует
2	История	ОК 2-6	ОК 2-6	соответствует
3	Психология общения	ОК 2-6	ОК 2-6	соответствует
4	Иностранный язык	ОК 2-6	ОК 2-6	соответствует
5	Физическая культура	ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 10	ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 10	соответствует
6	Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	ОК 2-6 ПК 4.2	ОК 2-6 ПК 4.2	соответствует
7	Сервисная деятельность	ОК 2-6 ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.6 ПК 3.1 ПК 3.4 ПК 4.1 ПК 4.5	ОК 2-6 ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.6 ПК 3.1 ПК 3.4 ПК 4.1 ПК 4.5	соответствует
8	Основы маркетинга и менеджмента	ОК 1-9 ПК 1.4 ПК 2.6 ПК 3.4 ПК 4.5	ОК 1-9 ПК 1.4 ПК 2.6 ПК 3.4 ПК 4.5	соответствует
9	Пластическая анатомия человека	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1- 2.6 ПК 3.1- 3.4 ПК 4.1-4.5	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1- 2.6 ПК 3.1- 3.4 ПК 4.1-4.5	соответствует
10	Рисунок и живопись	ОК 1-2 ПК 1.2, 1.3 ПК 2.2-2.5 ПК 3.2-3.3 ПК 4.2	ОК 1-2 ПК 1.2, 1.3 ПК 2.2-2.5 ПК 3.2-3.3 ПК 4.2	соответствует
11	Цветоведение	ОК 1-2 ПК 1.2, 1.3 ПК 2.2-2.5 ПК 3.2-3.3 ПК 4.2	ОК 1-2 ПК 1.2, 1.3 ПК 2.2-2.5 ПК 3.2-3.3 ПК 4.2	соответствует
12	Основы композиции	ОК 1-2 ПК 1.2, 1.3 ПК 2.2-2.5 ПК 3.2-3.3 ПК 4.2	ОК 1-2 ПК 1.2, 1.3 ПК 2.2-2.5 ПК 3.2-3.3 ПК 4.2	соответствует
13	Эстетика	ОК 1-2 ОК 4-8 ПК 2.2-2.5 ПК 3.2-3.3 ПК 4.2	ОК 1-2 ОК 4-8 ПК 2.2-2.5 ПК 3.2-3.3 ПК 4.2	соответствует
14	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1-10 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.6 ПК 3.1-3.4 ПК 4.1-4.5	ОК 1-10 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.6 ПК 3.1-3.4 ПК 4.1-4.5	соответствует
15	МДК 01.01 Основы косметологии	ОК 1 ПК 1.1-1.4	ОК 1 ПК 1.1-1.4	соответствует
	МДК 01.02 Технология оформления бровей и ресниц			соответствует
	Учебная практика			соответствует
	Производственная практика (по профилю специальности)			соответствует
16	МДК 02.01 Искусство и технология макияжа	ОК 1-10 ПК 2.1-2.6	ОК 1-10 ПК 2.1-2.6	соответствует
	Учебная практика			соответствует
	Производственная практика (по			соответствует

	профилю специальности)			
17	МДК 03.01 Технология фейс-арта, боди-арта	ОК 1-10 ПК 3.1-3.4	ОК 1-10 ПК 3.1-3.4	соответствует
	Учебная практика			соответствует
	Производственная практика (по профилю специальности)			соответствует
18	МДК 04.01 Искусство создания стиля	ОК 1 ОК 3-4 ОК 6-7 ПК 4.1-4.5	ОК 1 ОК 3-4 ОК 6-7 ПК 4.1-4.5	соответствует
	Производственная практика (по профилю специальности)	ОК 1-10 ПК 4.1-4.4	ОК 1-10 ПК 4.1-4.4	соответствует
19	МДК 05.01 Технология маникюра	-	ОК 1-9 ПК 2.1-2.6	соответствует
	МДК 05.02 Технология педикюра			соответствует
	МДК 05.03 Технология грима и постижерных работ			соответствует
	Учебная практика			соответствует
20	МДК 06.01 Управлением предприятием сферы сервиса	-	ОК 1-9 ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.6 ПК 3.1 ПК 3.4 ПК 4.1 ПК 4.5	Вариативная часть
21	МДК 07.01 Технология ухода за кожей лица	-	ОК 1-9 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.6	Вариативная часть
22	Преддипломная практика	-	ОК 1-10 ПК 1.1-1.4 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.4 ПК 4.1-4.4 ПК 5.1-5.5	

Требования к результатам освоения обязательной части ППССЗ в части общих компетенций (ОК) и/или профессиональных компетенций (ПК), отраженные рабочей программой соответствуют ФГОС СПО.

11. Наличие в рабочей программе требований к умениям и знаниям, практическому опыту согласно обязательной части ППССЗ:

№ п/п	Наименование дисциплины, профессионального модуля	Требования ФГОС СПО	Отражено в рабочей программе	Соответствует/ не соответствует
1	2	4	5	6
1.	Основы философии	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия философии;</li> <li>- роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы философского учения о бытии;</li> <li>- сущность процесса познания;</li> </ul>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия философии;</li> <li>- роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы философского учения о бытии;</li> <li>- сущность процесса позна-</li> </ul>	соответствует



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ния;</li> <li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</li> </ul>	
2.	История	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> </ul> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</li> <li>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> </ul> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	соответствует
3.	Психология общения	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>- цели, функции, виды и уров-</li> </ul>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь общения и деятельности;</li> </ul>	соответствует

		<p>ни общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роли и ролевые ожидания в общении;</li> <li>- виды социальных взаимодействий;</li> <li>- механизмы взаимопонимания в общении;</li> <li>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>- этические принципы общения;</li> <li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цели, функции, виды и уровни общения;</li> <li>- роли и ролевые ожидания в общении;</li> <li>- виды социальных взаимодействий;</li> <li>- механизмы взаимопонимания в общении;</li> <li>- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>- этические принципы общения;</li> <li>- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</li> </ul>	
4.	Иностранный язык	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</li> </ul>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</li> </ul>	соответствует
5.	Физическая культура	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>основы здорового образа жизни</li> </ul>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>основы здорового образа жизни</li> </ul>	соответствует
6.	Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий;</li> </ul>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий;</li> </ul>	соответствует

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск специализированной информации в сети Интернет, работать с электронной почтой, с информацией, представленной в специализированных базах данных;</li> <li>- использовать в профессиональной деятельности пакеты прикладных программ;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;</li> <li>- способы организации информации в современном мире;</li> <li>- телекоммуникационные сети различного типа (локальные, глобальные), их назначение и возможности;</li> <li>- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития, способы работы в локальной сети и сети Интернет;</li> <li>- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности;</li> <li>- основы компьютерной графики и дизайна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск специализированной информации в сети Интернет, работать с электронной почтой, с информацией, представленной в специализированных базах данных;</li> <li>- использовать в профессиональной деятельности пакеты прикладных программ;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;</li> <li>- способы организации информации в современном мире;</li> <li>- телекоммуникационные сети различного типа (локальные, глобальные), их назначение и возможности;</li> <li>- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития, способы работы в локальной сети и сети Интернет;</li> <li>- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности;</li> <li>- основы компьютерной графики и дизайна.</li> </ul>	
7.	Сервисная деятельность	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов;</li> <li>- определять критерии качества услуг в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать различные средства делового общения;</li> <li>- управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные предпосылки возникновения и развития</li> </ul>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов;</li> <li>- определять критерии качества услуг в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать различные средства делового общения;</li> <li>- управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные предпосылки возникновения и развития</li> </ul>	соответствует

		<p>сервисной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организаций сервиса;</li> <li>- виды сервисной деятельности;</li> <li>- сущность услуги как специфического продукта;</li> <li>- законодательные акты в сфере бытового обслуживания;</li> <li>- правила обслуживания населения;</li> <li>- понятие «контактной зоны» как сферы реализации сервисной деятельности;</li> <li>- организацию обслуживания потребителей услуг;</li> <li>- способы и формы оказания услуг;</li> <li>- нормы и правила профессионального поведения и этикета;</li> <li>- этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями;</li> <li>- критерии и составляющие качества услуг;</li> <li>- культуру обслуживания потребителей;</li> <li>- психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания</li> </ul>	<p>сервисной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организаций сервиса;</li> <li>- виды сервисной деятельности;</li> <li>- сущность услуги как специфического продукта;</li> <li>- законодательные акты в сфере бытового обслуживания;</li> <li>- правила обслуживания населения;</li> <li>- понятие «контактной зоны» как сферы реализации сервисной деятельности;</li> <li>- организацию обслуживания потребителей услуг;</li> <li>- способы и формы оказания услуг;</li> <li>- нормы и правила профессионального поведения и этикета;</li> <li>- этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями;</li> <li>- критерии и составляющие качества услуг;</li> <li>- культуру обслуживания потребителей;</li> <li>- психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания</li> </ul>	
8.	Основы маркетинга и менеджмента	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать рынок услуг сферы красоты;</li> <li>- продвигать профессиональные услуги и товары;</li> <li>- рассчитывать расход материалов и препаратов;</li> <li>- рассчитывать стоимость услуг;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные маркетинговые процессы;</li> <li>- технологии продвижения услуг;</li> <li>- основы управления организации;</li> <li>- современные технологии управления организацией</li> </ul>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать рынок услуг сферы красоты;</li> <li>- продвигать профессиональные услуги и товары;</li> <li>- рассчитывать расход материалов и препаратов;</li> <li>- рассчитывать стоимость услуг;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные маркетинговые процессы;</li> <li>- технологии продвижения услуг;</li> <li>- основы управления организации;</li> <li>- современные технологии управления организацией</li> </ul>	соответствует
9.	Пластическая анатомия человека	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять пластику деталей лица, пластику и возраст, пластику и художественный образ;</li> <li>- делать пластический анализ внешности человека;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анатомию скелета и мышечной системы, пластические</li> </ul>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять пластику деталей лица, пластику и возраст, пластику и художественный образ;</li> <li>- делать пластический анализ внешности человека;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анатомию скелета и мышечной системы, пластические</li> </ul>	соответствует

		<p>особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- малые формы: пластику и детали лица и подкожно-жировой клетчатки;</li> <li>- учение о пропорциях; типы телосложения, типы конституции;</li> <li>- подход к изображению фигуры человека, канон и модуль</li> </ul>	<p>особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- малые формы: пластику и детали лица и подкожно-жировой клетчатки;</li> <li>- учение о пропорциях; типы телосложения, типы конституции;</li> <li>- подход к изображению фигуры человека, канон и модуль</li> </ul>	
10.	Рисунок и живопись	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать части головы человека;</li> <li>- изображать целую фигуру человека и рисунок по памяти; выполнять анатомические зарисовки черепа головы человека;</li> <li>- составлять живописный этюд, натюрморт;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные законы линейной перспективы;</li> <li>- построение гипсовых геометрических тел;</li> <li>- принципы композиционного построения рисунка;</li> <li>- основные градации светотени;</li> <li>- основы живописной грамоты;</li> <li>- приемы техники живописи на основе знания цветоведения и колористики;</li> <li>- цвет в живописи;</li> <li>- виды письма</li> </ul>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать части головы человека;</li> <li>- изображать целую фигуру человека и рисунок по памяти;</li> <li>- выполнять анатомические зарисовки черепа головы человека;</li> <li>- составлять живописный этюд, натюрморт;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные законы линейной перспективы;</li> <li>- построение гипсовых геометрических тел;</li> <li>- принципы композиционного построения рисунка;</li> <li>- основные градации светотени;</li> <li>- основы живописной грамоты;</li> <li>- приемы техники живописи на основе знания цветоведения и колористики;</li> <li>- цвет в живописи;</li> <li>- виды письма</li> </ul>	соответствует
11.	Цветоведение	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять фантазийные тематические работы;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы цвето- и световедения;</li> <li>- основы цветосочетаний; основные и дополнительные цвета;</li> <li>- законы колористики, особенности цветосочетания</li> </ul>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять фантазийные тематические работы;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы цвето- и световедения;</li> <li>- основы цветосочетаний; основные и дополнительные цвета;</li> <li>- законы колористики, особенности цветосочетания</li> </ul>	соответствует
12.	Основы композиции	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять сюжетно-композиционный центр;</li> <li>- выполнять композиционные задания по темам;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила, приемы и средства композиции;</li> <li>- передачу ритма, движения и покоя;</li> <li>- передачу симметрии и асимметрии в композиции;</li> <li>- основы композиции фигуры человека</li> </ul>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять сюжетно-композиционный центр;</li> <li>- выполнять композиционные задания по темам;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила, приемы и средства композиции;</li> <li>- передачу ритма, движения и покоя;</li> <li>- передачу симметрии и асимметрии в композиции;</li> <li>- основы композиции фигуры человека</li> </ul>	соответствует

13.	Эстетика	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю эстетики;</li> <li>место эстетики в системе современного философского и научного знания;</li> <li>- основные категории эстетики;</li> <li>- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;</li> <li>- понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;</li> <li>- эстетику внешнего образа человека</li> </ul>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю эстетики;</li> <li>место эстетики в системе современного философского и научного знания;</li> <li>- основные категории эстетики;</li> <li>- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;</li> <li>- понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;</li> <li>- эстетику внешнего образа человека</li> </ul>	соответствует
14.	Безопасность жизнедеятельности	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую помощь пострадавшим;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных</li> </ul>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>- применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>- оказывать первую помощь пострадавшим;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных</li> </ul>	соответствует

		<p>чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</li> </ul>	<p>чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>- основы военной службы и обороны государства;</li> <li>- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим</li> </ul>	
15.	ПМ 01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных работ;</li> <li>- коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц;</li> <li>- осуществления коррекции процедуры</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- выполнять подготовительные работы;</li> <li>- выполнять демакияж лица, коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц;</li> <li>- осуществлять коррекцию процедуры;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг по коррекции и окрашиванию бро-</li> </ul>	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных работ;</li> <li>- коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц;</li> <li>- осуществления коррекции процедуры</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- выполнять подготовительные работы;</li> <li>- выполнять демакияж лица, коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц;</li> <li>- осуществлять коррекцию процедуры;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг по коррекции и окрашиванию бро-</li> </ul>	соответствует

		<p>вей, окрашиванию ресниц; колористические типы внешности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>типы аллергических реакций организма человека;</li> <li>- способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;</li> <li>- технологию демакияжа; технологию коррекции и окрашивания бровей;</li> <li>- технологию окрашивания ресниц;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- технологию коррекции процедуры;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul>	<p>вей, окрашиванию ресниц; колористические типы внешности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>типы аллергических реакций организма человека;</li> <li>- способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;</li> <li>- технологию демакияжа; технологию коррекции и окрашивания бровей;</li> <li>- технологию окрашивания ресниц;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- технологию коррекции процедуры;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul>	
16.	ПМ 02. Выполнение салонного и специфического макияжа	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных работ;</li> <li>- выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа;</li> <li>- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;</li> <li>- выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;</li> <li>- выполнения грима для кино, театра и подиума;</li> <li>- осуществления коррекции услуги;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим;</li> <li>- осуществлять коррекцию услуги;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа;</li> <li>- колористические типы внешности;</li> <li>- историю макияжа;</li> </ul>	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных работ;</li> <li>- выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа;</li> <li>- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;</li> <li>- выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;</li> <li>- выполнения грима для кино, театра и подиума;</li> <li>- осуществления коррекции услуги;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим;</li> <li>- осуществлять коррекцию услуги;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа;</li> <li>- колористические типы внешности;</li> </ul>	соответствует



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- направления моды в области визажного искусства;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- технологию демакияжа;</li> <li>- технологию салонного макияжа;</li> <li>- технологию специфического макияжа;</li> <li>- технологию грима;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- технологию коррекции услуги;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю макияжа;</li> <li>- направления моды в области визажного искусства;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- технологию демакияжа;</li> <li>- технологию салонного макияжа;</li> <li>- технологию специфического макияжа;</li> <li>- технологию грима;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- технологию коррекции услуги;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul>	
17.	ПМ 03. Выполнение фейс-арта, боди-арта	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных работ;</li> <li>- выполнения фейс-арта, боди-арта;</li> <li>- осуществления коррекции услуги</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- выполнять рисунки в различных художественных техниках;</li> <li>- выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при выполнении фейс-арта и боди-арта;</li> <li>- историю искусства росписи по телу;</li> <li>- направления моды в области искусства росписи по телу;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- технологию фейс-арта;</li> <li>- технологию боди-арта;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul>	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных работ;</li> <li>- выполнения фейс-арта, боди-арта;</li> <li>- осуществления коррекции услуги</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- выполнять рисунки в различных художественных техниках;</li> <li>- выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при выполнении фейс-арта и боди-арта;</li> <li>- историю искусства росписи по телу;</li> <li>- направления моды в области искусства росписи по телу;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- технологию фейс-арта;</li> <li>- технологию боди-арта;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul>	соответствует
18.	ПМ 04. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных работ;</li> <li>- выполнения коллажей и эскизов художественного образа;</li> <li>- применения профессиональных инструментов;</li> </ul>	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных работ;</li> <li>- выполнения коллажей и эскизов художественного образа;</li> <li>- применения профессиональных инструментов;</li> </ul>	соответствует

		<p>подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;</li> <li>- организации деятельности подчиненных;</li> <li>- осуществления коррекции услуги;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунки) образа заказчика;</li> <li>- разрабатывать коллекции образов;</li> <li>- выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика;</li> <li>- подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика;</li> <li>- работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения;</li> <li>- организовывать деятельность подчиненных;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- колористические типы внешности;</li> <li>- историю стилей и направления моды;</li> <li>- историю стилей в костюмах и прическах;</li> <li>- средства изображения художественного образа;</li> <li>- основы художественного проектирования образа;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- технологии демакияжа, салонного и специфического макияжа, грима;</li> <li>- технологию работы с постижерными изделиями, декоративными элементами и украшениями из волос и сходных материалов;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; технологию коррекции услуги;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul>	<p>подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;</li> <li>- организации деятельности подчиненных;</li> <li>- осуществления коррекции услуги;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунки) образа заказчика;</li> <li>- разрабатывать коллекции образов;</li> <li>- выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика;</li> <li>- подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика;</li> <li>- работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения;</li> <li>- организовывать деятельность подчиненных;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- колористические типы внешности;</li> <li>- историю стилей и направления моды;</li> <li>- историю стилей в костюмах и прическах;</li> <li>- средства изображения художественного образа;</li> <li>- основы художественного проектирования образа;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- технологии демакияжа, салонного и специфического макияжа, грима;</li> <li>- технологию работы с постижерными изделиями, декоративными элементами и украшениями из волос и сходных материалов;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; технологию коррекции услуги;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul>	
--	--	---	---	--

19.	ПМ 05. Выполнение работ по профессиям: 13456 «Маникюрша» 16470 «Педикюрша» 11763 «Гример-постижер»	-	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательного выполнения технологических операций при выполнении маникюрных и педикюрных работ;</li> <li>- последовательность наложения грима;</li> <li>- процесс изготовления постижера</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и рационально организовать рабочее место;</li> <li>- последовательно выполнить технологические операции по маникюру и педикюру;</li> <li>- последовательно выполнить технологические операции по нанесению грима;</li> <li>- изготовить постиж</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оснащение и оборудование маникюрных, педикюрных кабинетов;</li> <li>- содержание подготовительных и заключительных работ;</li> <li>- назначение инструментов и материалов;</li> <li>- виды маникюра, педикюра;</li> <li>- технологию выполнения маникюрных, педикюрных работ;</li> <li>- технику выполнения массажа рук;</li> <li>- виды дезинфекции и стерилизации инструментов;</li> <li>- основные элементы художественного оформления ногтей;</li> <li>- технику выполнения гримерных работ;</li> <li>- технику выполнения постижера</li> </ul>	соответствует
20.	ПМ 06. Организация работы и управление предприятием сферы сервиса	-	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации работы и управления предприятием сферы сервисных услуг;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать необходимую экономическую информацию;</li> <li>- рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организации;</li> <li>- применять в профессиональной деятельности приемы и методы современного менеджмента, делового общения;</li> <li>- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управления работой;</li> </ul>	Вариативная часть

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять контроль за деятельностью персонала; использовать основные положения Государственной системы стандартизации продукции;</li> <li>- оценивать взаимодействие окружающей среды и хозяйственной деятельности человека;</li> <li>- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;</li> <li>- составлять договора и претензионные документы.</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность организации как основного звена экономики отраслей;</li> <li>- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчёта; цикл и функции менеджмента;</li> <li>- процесс принятия и реализации управленческих решений; формы и методы делового общения в коллективе;</li> <li>- систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- принципы организации кадровой работы;</li> <li>- методы и формы обучения персонала;</li> <li>- использовать основные сведения по утверждению и внедрению стандартов;</li> <li>- общие понятия окружающей среды, принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды;</li> <li>- законодательные акты и нормативные документы, регламентирующие предпринимательскую деятельность</li> </ul>	
--	--	--	--

21.	ПМ 07. Разработка индивидуальной программы по уходу за кожей лица	-	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных и заключительных работ;</li> <li>- осуществлению ухода за различными типами кожи;</li> <li>-организовать рабочее место;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять демакияж лица;</li> <li>-осуществлять методики, применяемые по уходу за лицом;</li> </ul> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сан ПиН, применяемые при уходе за лицом;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>- типы аллергических реакций;</li> <li>- способы оказания первой помощи;</li> <li>- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>- критерии оценки качества работ</li> </ul>	Вариативная часть
-----	---	---	--	-------------------

Требования к наличию формируемых умений и знаний, практическому опыту согласно обязательной части ППССЗ выполняются.

12. Наличие в рабочих программах иных компонентов в соответствии с ФГОС СПО:

Наименование дисциплины, МДК	Требования ФГОС СПО											
	Наличие в рабочей программе тематики и форм внеаудиторной самостоятельной работы		Наличие в рабочей программе тематики практических (лабораторных) занятий (если предусмотрены)		Наличие в рабочей программе примерной тематики курсовых работ (проектов) (если предусмотрены учебным планом)		Наличие в рабочей программе указания на использование активных и/или интерактивных форм занятий		Наличие в рабочей программе требований к условиям реализации (кабинеты, лаборатории, мастерские; учебное оборудование, литература, Интернет-ресурсы, оборудование)		Наличие в рабочей программе раздела, посвященного контролю и оценке результатов освоения дисциплины	
	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Основы философии	+			+		+		+	+		+	
История	+			+		+		+	+		+	
Психология общения	+		+			+		+	+		+	
Иностранный язык	+		+			+		+	+		+	
Физическая культура	+		+			+		+	+		+	

Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	+		+			+	+		+		+	
Сервисная деятельность	+		+			+		+	+		+	
Основы маркетинга и менеджмента	+		+			+		+	+		+	
Пластическая анатомия человека	+		+			+		+	+		+	
Рисунок и живопись	+		+			+		+	+		+	
Цветоведение	+		+			+		+	+		+	
Основы композиции	+		+			+		+	+		+	
Эстетика	+		+			+		+	+		+	
Безопасность жизнедеятельности	+		+			+		+	+		+	
МДК 01.01 Основы косметологии	+		+			+	+		+		+	
МДК 01.02 Технология оформления бровей и ресниц	+		+			+	+		+		+	
МДК 02.01 Искусство и технология макияжа	+		+		+	+			+		+	
МДК 03.01 Технология фейс-арта, боди-арта	+		+			+	+		+		+	
МДК 04.01 Искусство создания стиля	+		+		+	+			+		+	
МДК 05.01 Технология маникюра	+		+			+	+		+		+	
МДК 05.02 Технология педикюра	+		+			+	+		+		+	
МДК 05.03 Технология грима и постижерных работ	+		+			+	+		+		+	
МДК 06.01 Управление предприятием сферы сервиса	+		+			+	+		+		+	
МДК 07.01 Технология ухода за кожей лица	+		+			+	+		+		+	

13. Выполнение требований к объему часов обязательных учебных занятий по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»:

Наименование учебной дисциплины	Объем времени (час.)	
	ФГОС СПО	Учебный план
1	2	3
«Безопасность жизнедеятельности»	68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов; для подгрупп девушек - на освоение основ медицинских знаний	68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов; для подгрупп девушек - на освоение основ медицинских знаний

14. Вариативная часть учебного плана:

Вариативная часть учебного плана направлена на получение обучающимися следующих дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования:

- *дополнительные компетенции*

ПМ 06

ПК 6.1 Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов сервисных услуг.

ПК 6.2 Определять и согласовывать выбор сервисных услуг.

ПК 6.3 Самостоятельно осуществлять взаимодействие со специалистами и организациями с целью продвижения своих услуг.

ПК 6.4 Организовать и управлять своим бизнесом.

ПМ 07

ПК 7.1 Организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию заказчика;

ПК 7.2 Определять тип кожи заказчика

ПК 7.3 Соблюдать программу ухода за различными типами кожи

ПК 7.4 Применять основные методики, используемые по уходу за кожей лица

- *дополнительные умения*

ПМ 06

- находить и использовать необходимую экономическую информацию;
- рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организации;
- применять в профессиональной деятельности приемы и методы современного менеджмента, делового общения;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управления работай;
- осуществлять контроль за деятельностью персонала;
- использовать основные положения Государственной системы стандартизации продукции;
- оценивать взаимодействие окружающей среды и хозяйственной деятельности человека;
- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- составлять договора и претензионные документы.

ПМ 07

-выполнять демакияж лица;

-осуществлять методики, применяемые по уходу за лицом

- *дополнительные знания*

ПМ 06

- сущность организации как основного звена экономики отраслей;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчёта;
- цикл и функции менеджмента;
- процесс принятия и реализации управленческих решений;
- формы и методы делового общения в коллективе;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- принципы организации кадровой работы;
- методы и формы обучения персонала;
- использовать основные сведения по утверждению и внедрению стандартов;
- общие понятия окружающей среды, принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды;

- законодательные акты и нормативные документы, регламентирующие предпринимательскую деятельность.

*ПМ 07*

- Сан ПиН, применяемые при уходе за лицом;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- типы аллергических реакций;
- способы оказания первой помощи;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- критерии оценки качества работ.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определены образовательной организацией самостоятельно и представлены в учебном плане следующим образом:

Цикл	Требования ФГОС СПО (общее количество часов на вариативную часть)	Выделено в учебном плане ( <i>указать количество часов</i> )	Распределение часов вариативной части (по УД, МДК)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Общий гуманитарный и социально-экономический, час.	900	0	0
Естественно научный и математический, час.		0	0
Профессиональный цикл, час.		900	МДК – 900 часов
Общепрофессиональные дисциплины, час.		0	0
Профессиональные модули, час.		900	МДК 01.01, МДК 02.01, МДК 03.01, МДК 04.01, МДК 05.01 - 664 часа
			МДК 06.01 Управление предприятием сферы сервиса – 164 часа
			МДК 07.01 Технология ухода за кожей лица – 72 часа

Часы вариативной части распределены на расширение и (или) углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, и на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования в соответствии с ФГОС СПО.

15. Перечень профессий рабочих, должностей служащих, освоенных в рамках основной профессиональной образовательной программы СПО

13456 «Маникюрша»

16470 «Педикюрша»

11763 «Гридер-постижер»

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, освоенных в рамках основной профессиональной образовательной программы СПО соответствует Приложению к ФГОС СПО.

### **III. Выполнение требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы**

16. Выполнение требований к максимальному объему аудиторной учебной нагрузки в неделю:



Форма обучения	Требование ФГОС, академ. час	Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки							
		1 семестр (17 нед.)	2 семестр (22 нед.)	3 семестр (14 нед.)	4 семестр (18 нед.)	5 семестр (13 нед.)	6 семестр (16 нед.)	7 семестр (14 нед.)	8 семестр (9 нед.)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
Очная	не более 36 ак.ч. в неделю	36	36	36	36	36	36	36	36

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю (год) при очной форме обучения получения образования соответствует ФГОС СПО и составляет 36 академических часов в неделю.

17. Выполнение требований к максимальному объему учебной нагрузки на обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы:

ФГОС СПО	Учебный план
<b>1</b>	<b>2</b>
54 академ. часа	54 академ. часа

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы, соответствует требованиям ФГОС СПО.

18. Выполнение требований к дисциплине «Физическая культура»:

№ п/п	ФГОС СПО	Учебный план
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1.	2 часа в неделю	2 часа в неделю
2.	2 часа самостоятельной учебной нагрузки в неделю	2 часа самостоятельной учебной нагрузки в неделю

Часы самостоятельной учебной нагрузки реализуются за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис, гиревой спорт, общая физическая подготовка.

Выполнение требований к дисциплине «Физическая культура» соответствует требованиям пункта 7.9 ФГОС СПО.

19. Выполнение требований к объему часов на консультации в учебном году (очная форма получения образования):

ФГОС СПО	Учебный план (часов)			
4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год / 100 часов на учебную группу на каждый учебный год	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
		100	100	100

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4ч. на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реали-

зации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Формы проведения консультаций: устные групповые перед проведением экзаменов, дифференцированных зачётов, контрольных работ; устные индивидуальные для ликвидации академической задолженности обучающимися.

20. Требования к обновлению программы подготовки специалистов среднего звена:

Дата последнего обновления ОПОП 2014 год

Основание обновления ОПОП: изменения в содержании рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии.

21. Выполнение курсового проекта (работы):

Дисциплина профессионального учебного цикла и (или) профессиональный модуль профессионального цикла	Тема курсового проекта (работы)
1	2
<i>2013-2014 учебный год</i>	
ПМ 02. Выполнение салонного и специфического макияжа	1.Разработка свадебных техник макияжа глаз при создании современного образа невесты 2.Разработка техники макияжа глаз «Спектр» на основе изучения теории цветоведения 3.Разработка коррекции овалов лица с помощью косметических средств 4.Разработка современного подиумного макияжа 5.Разработка техники макияжа на основе изучения «Теории времен года» в искусстве макияжа 6.Разработка современного вечернего макияжа 7.Разработка конкурсных техник макияжа глаз 8.Разработка макияжа на основе стрелок. Значение ретроспективы в современном макияже 9. Учет денежных средств, находящихся на специальных счетах 9.Разработка вариаций техник макияжа глаз «Вамп» для разных типов, видов глаз 10.Разработка образного макияжа различного назначения 11.Разработка современного свадебного макияжа. Тенденции свадебного макияжа 12.Разработка различных вариаций техники макияжа глаз «Банан». Значение техники макияжа глаз «Банан» в современных школах макияжа 13.Разработка современного вечернего макияжа 14.Разработка различных вариантов техники макияжа глаз «Уголок» различного назначения 15.Разработка акцентированного макияжа глаз различного назначения 16.Разработка макияжа для кино и телевидения. Особенности макияжа в кино и на телевидении 17.Разработка макияжа глаз на основе национальных мотивов. Специфические приемы национального макияжа 18.Разработка макияжа на основе коррекции овала лица. Применение корректирующих средств в макияже 19.Разработка макияжа глаз на основе применения изобразительных средств макияжа
<i>2014-2015 учебный год</i>	
ПМ 04. Создание индивидуального	1.Технология и техника выполнения специфического макияжа

стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	2.Технология и техника выполнения рисунков на теле и лице 3.Работа с частным клиентом: стили и направления современной моды, формирование имиджа клиента 4.Понятие «стиль» и его основные категории 5.Все стили и направления современной моды 6.Актуальные тенденции и перспективы моды сезона 7.Профессия «стилист» 8.Психология имидж-дизайна 9.Технология работы с клиентом 10. Управление гардеробом 11. Изготовление декоративных украшений 12.Конструирование и изготовление постижерных изделий 13.Конструирование и изготовление декоративных украшений с применением синтетических материалов 14.Выполнение украшений с применением декоративных элементов на основе проволоки 15.Создания конструктивных украшений 16.Стилистика исторических декоративных украшений. 17.Основные принципы композиционно- художественного формообразования 18.Костюм как объект творчества. Дизайн костюма 19.Закономерности композиции костюма. Выразительность средства при создании образа 20.Выразительные средства композиции: масштаб и масштабность, ритм и метр, равновесие, симметрия и асимметрия , статика и динамика силуэтной форме 21. Орнаментальная композиция. Жанры орнаментальных композиций. 22. Цветовая гармония. Влияние активных и пассивных фактур 23. Художественное проектирование. Значение графических разработок костюма. Виды костюмных эскизов
--	--

Требование соответствия тематики курсовых работ (проектов) профилю дисциплин и (или) профессионального модуля ППСЗ выполняется.

## 22. Требования к организации практик студентов:

Вид практики: учебная (производственная/ преддипломная) практика

Реализация данного вида практики: концентрированно

Нормативный срок в соответствии с учебным планом: учебная – 12 недели; производственная (по профилю специальности) – 13 недель; производственная (преддипломная) – 4 недели

Курс обучения:

II – УП 01 – 2 недели; ПП 01 – 2 недели; УП 05 – 4 недели

III – УП 02 – 4 недели; ПП 02 – 3 недели; УП 03 – 2 недели; ПП 03 – 2 недели

IV – ПП 04 – 6 недель; преддипломная – 4 недели

Обеспечение документами учебная (производственная/ преддипломная) практики по ППСЗ:

№ п/п	Параметры оценки	Организация практики	Соответствует/ не соответствует
1.	Наличие программ практики	УП 01 УП 02 УП 03 УП 05 ПП 01 ПП 02 ПП 03 ПП 04	соответствует

		<p>Преддипломная практика Организации с которыми согласованы программы: Салон парикмахерская «Каприз»- ИП Дронова Е.И.; Парикмахерская «Колибри» - ИП Петросова А.Л.; Парикмахерская «Стиль» - ИП Крупов Г.А.; Салон «Молодость» - ИП Парамонова С.В.; Салон красоты «7 небо» - ИП Лагутин А.А.; Салон красоты «Велонда» - ИП Нико-ненко И.В.; Салон красоты «Юлиана» - ИП Тара-сова Е.В.; Салон-парикмахерская «Наталья» - ИП Кравцова К.К.; Паркмахерская «Лиана» - ИП Овча-ренко А.В.; Парикмахерская «Мастер+» - ИП Ка-рабунарлы Н.Ю.; Парикмахерская «Фрезия» - ИП Ма-ринина С.А.; Парикмахерская «Цирюльня» - ИП Прутская Н.М.</p>	
2.	<p>Требования к результатам освоения ПМ в соответствии с ФГОС СПО</p> <p><i>ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц</i> <i>уметь:</i> - организовывать рабочее место; - выполнять подготовительные рабо-ты; - выполнять демакияж лица, коррек-цию и окрашивание бровей, окраши-вание ресниц; - осуществлять коррекцию процеду-ры; <i>иметь практический опыт:</i> - организации подготовительных ра-бот; - коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц; - осуществления коррекции процеду-ры</p> <p><i>ПМ.02 Выполнение салонного и спе-цифического макияжа</i> <i>уметь:</i> - организовывать рабочее место; - организовывать подготовительные работы; - пользоваться профессиональными инструментами; - выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; - осуществлять коррекцию услуги; <i>иметь практический опыт:</i> - организации подготовительных ра-бот;</p>	<p>Требования к результатам освоения в программе практики</p> <p><i>ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц</i> <i>уметь:</i> - организовывать рабочее место; - выполнять подготовительные рабо-ты; - выполнять демакияж лица, коррек-цию и окрашивание бровей, окраши-вание ресниц; - осуществлять коррекцию процеду-ры; <i>иметь практический опыт:</i> - организации подготовительных ра-бот; - коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц; - осуществления коррекции процеду-ры</p> <p><i>ПМ.02 Выполнение салонного и спе-цифического макияжа</i> <i>уметь:</i> - организовывать рабочее место; - организовывать подготовительные работы; - пользоваться профессиональными инструментами; - выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; - осуществлять коррекцию услуги; <i>иметь практический опыт:</i> - организации подготовительных ра-бот;</p>	<p>соответствует</p> <p>соответствует</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа;</li> <li>- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;</li> <li>- выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;</li> <li>- выполнения грима для кино, театра и подиума;</li> <li>- осуществления коррекции услуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа;</li> <li>- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;</li> <li>- выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;</li> <li>- выполнения грима для кино, театра и подиума;</li> <li>- осуществления коррекции услуги;</li> </ul>	
<p><i>ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта</i> уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- выполнять рисунки в различных художественных техниках;</li> <li>- выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках;</li> </ul> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных работ;</li> <li>- выполнения фейс-арта, боди-арта;</li> <li>- осуществления коррекции услуги</li> </ul>	<p><i>ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта</i> уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- выполнять рисунки в различных художественных техниках;</li> <li>- выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках;</li> </ul> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных работ;</li> <li>- выполнения фейс-арта, боди-арта;</li> <li>- осуществления коррекции услуги</li> </ul>	соответствует
<p><i>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</i> уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика;</li> <li>- разрабатывать коллекции образов;</li> <li>- выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика;</li> <li>- подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика;</li> <li>- работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения;</li> <li>- организовывать деятельность подчиненных;</li> </ul> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных работ;</li> </ul>	<p><i>ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды</i> уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать подготовительные работы;</li> <li>- пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>- разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика;</li> <li>- разрабатывать коллекции образов;</li> <li>- выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика;</li> <li>- подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика;</li> <li>- работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения;</li> <li>- организовывать деятельность подчиненных;</li> </ul> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации подготовительных работ;</li> </ul>	соответствует

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения коллажей и эскизов художественного образа;</li> <li>- применения профессиональных инструментов;</li> <li>подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;</li> <li>- выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;</li> <li>- организации деятельности подчиненных;</li> <li>- осуществления коррекции услуги;</li> </ul> <p><i>ПМ.05 Выполнение работ по профессиям:</i>  13456 «Маникюрша»  16470 «Педикюрша»  11763 «Гример-постижер»</p> <p><i>ПМ.06 Организация работы и управление предприятием сферы сервиса:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения коллажей и эскизов художественного образа;</li> <li>- применения профессиональных инструментов;</li> <li>подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;</li> <li>- выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;</li> <li>- организации деятельности подчиненных;</li> <li>- осуществления коррекции услуги;</li> </ul> <p><i>ПМ.05 Выполнение работ по профессиям:</i>  13456 «Маникюрша»  16470 «Педикюрша»  11763 «Гример-постижер»</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и рационально организовать рабочее место;</li> <li>- последовательно выполнить технологические операции по маникюру и педикюру;</li> <li>- последовательно выполнить технологические операции по нанесению грима;</li> <li>- изготовить постиж</li> </ul> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательного выполнения технологических операций при выполнении маникюрных и педикюрных работ;</li> <li>- последовательность наложения грима;</li> <li>- процесс изготовления постижера</li> </ul> <p><i>ПМ.06 Организация работы и управление предприятием сферы сервиса:</i></p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать необходимую экономическую информацию;</li> <li>- рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организации;</li> <li>- применять в профессиональной деятельности приемы и методы современного менеджмента, делового общения;</li> <li>- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управления работой;</li> <li>- осуществлять контроль за деятельностью персонала;</li> </ul> <p>использовать основные положения Государственной системы стандартизации продукции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать взаимодействие окружающей среды и хозяйственной деятельности человека;</li> <li>- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;</li> <li>- составлять договора и претензион-</li> </ul>	<p>соответствует</p> <p>вариативная часть</p>
--	--	--	---

	<i>ПМ.07 Разработка индивидуальной программы по уходу за кожей лица:</i>	ные документы. <i>иметь практический опыт:</i> - организации работы и управления предприятием сферы сервисных услуг;  <i>ПМ.07 Разработка индивидуальной программы по уходу за кожей лица:</i> <i>уметь:</i> - выполнять демакияж лица; -осуществлять методики, применяемые по уходу за лицом; <i>Иметь практический опыт:</i> - организации подготовительных и заключительных работ; - осуществлению ухода за различными типами кожи; -организовать рабочее место;	вариативная часть
3.	Наличие распорядительных актов о направлении на практику с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.	Приказ по учебной работе «О прохождении производственной практики» от 11.11.13г. № 81/уч от 09.12.13г. № 88/уч от 29.04.14г. № 27/уч от 22.05.14г. № 31/уч	соответствует
4.	Наличие распорядительных актов о назначении руководителей практики	Приказ по личному составу «О закреплении педагогической нагрузки на 2013\14 у.г.» от 23.09.13г. № 276-л\с Приказ по основной деятельности «Об организации производственной практики» от 18.11.13г. № 130-о\д от 25.03.14г. № 68-о\д от 28.04.14г. № 78-о\д	соответствует
5.	Наличие сведений о назначенных руководителях практики от организаций, наставниках	-	-
6.	Наличие разработанных и согласованных с работодателями материалов, подтверждающих прохождение практики (дневники практики, аттестационные листы, характеристики на обучающихся по освоению компетенций, отчеты и т.д.)	Да	соответствует

## Перечень баз практики:

№ п/п	Наименование организации	Реквизиты и сроки действия договора о сотрудничестве	Направление деятельности организации / подразделения организации	Вывод о соответствии/не соответствии направления деятельности организации (подразделения) профилю подготовки
1	2	3	4	5
1.	Салон парикмахерская «Каприз»- ИП Дронова Е.И.	Ставропольский край Шпаковский район С. Большая Джага сентябрь 2014 - январь 2016	Осуществление услуг: парикмахерских, маникюр, педикюр, визаж, косметологические, макияж	соответствует
2.	Парикмахерская «Колибри» - ИП	г. Ставрополь, ул. Ленина, 41	Осуществление услуг: парикмахерских, мани-	соответствует

	Петросова А.Л.	сентябрь 2014 - январь 2016	кюр, педикюр, визаж, косметологические, макияж	
3.	Парикмахерская «Стиль» - ИП Крупов Г.А.	г. Ставрополь, ул. Мира, 108 сентябрь 2014 - январь 2016	Осуществление услуг: парикмахерских, маникюр, педикюр, визаж, косметологические, макияж	соответствует
4.	Салон «Молодость» - ИП Парамонова С.В.	г. Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, 11 сентябрь 2014 - январь 2016	Осуществление услуг: парикмахерских, маникюр, педикюр, визаж, косметологические, макияж	соответствует
5.	Салон красоты «7 небо» - ИП Лагутин А.А.	г. Ставрополь, ул. Серова, 105 сентябрь 2014 - январь 2016	Осуществление услуг: парикмахерских, маникюр, педикюр, визаж, косметологические, макияж	соответствует
6.	Салон красоты «Велонда» - ИП Николенко И.В.	г. Ставрополь, ул. Ленина, 131 сентябрь 2014 - январь 2016	Осуществление услуг: парикмахерских, маникюр, педикюр, визаж, косметологические, макияж	соответствует
7.	Салон красоты «Юлиана» - ИП Тарасова Е.В.	г. Ставрополь, ул. Мира, 237 сентябрь 2014 - январь 2016	Осуществление услуг: парикмахерских, маникюр, педикюр, визаж, косметологические, макияж	соответствует
8.	Салон-парикмахерская «Наталья» - ИП Кравцова К.К.	г. Ставрополь, ул. Пригородная, 8 сентябрь 2014 - январь 2016	Осуществление услуг: парикмахерских, маникюр, педикюр, визаж, косметологические, макияж	соответствует
9.	Парикмахерская «Лиана» - ИП Овчаренко А.В.;	г. Ставрополь, ул. Голенева, 54 сентябрь 2014 - январь 2016	Осуществление услуг: парикмахерских, маникюр, педикюр, визаж, косметологические, макияж	соответствует
10.	Парикмахерская «Мастер+» - ИП Карабунарлы Н.Ю.	г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 4/2 сентябрь 2014 - январь 2016	Осуществление услуг: парикмахерских, маникюр, педикюр, визаж, косметологические, макияж	соответствует
11.	Парикмахерская «Фрезия» - ИП Маринина С.А.	г. Ставрополь, ул. Ленина, 151 сентябрь 2014 - январь 2016	Осуществление услуг: парикмахерских, маникюр, педикюр, визаж, косметологические, макияж	соответствует
12.	Парикмахерская «Цирюльня» - ИП Прутская Н.М.	г. Ставрополь, ул. Ворошилова, 10\4 сентябрь 2014 - январь 2016	Осуществление услуг: парикмахерских, маникюр, педикюр, визаж, косметологические, макияж	соответствует

Организация и содержание учебной и производственной практик обучающихся по заявленной для государственной аккредитации ППСЗ соответствует требованиям ФГОС СПО.

23. Выполнение требований к кадровому обеспечению учебного процесса:

Количе-	Всего	Штатные	Совме-	Высшее про-	Ученая	Квалификационные
---------	-------	---------	--------	-------------	--------	------------------



свенный / качествен- ный состав (чел. / %)			стители	фессиональное образование	степень	категории	
						высшая	первая
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
13/100	13	13	0	13	2	10	0

### Квалификационные характеристики

Соответ- ствие требо- ваниям ФГОС СПО	Базовое образование соответствует профи- лю преподаваемой дисциплины (чел. / %)	Опыт работы по про- филю преподаваемой дисциплины (чел. / %)	Повышение квалификации (за последние 3 года)	Прохождение стажировки (за последние 3 года)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Да	13/100	12/100	10	5

Требование к кадровому обеспечению образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО выполняется.

24. Выполнение требований к обеспеченности образовательного процесса автоматизированными рабочими местами:

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети INTERNET	да
Количество локальных сетей, имеющихся в образовательном учреждении	3
Количество терминалов, с которых имеется доступ к сети INTERNET	75
Электронные базы данных и знаний по профилю образовательных программ	нет
Общее количество единиц вычислительной техники	75
Из них с процессорами Pentium – IV и выше	75
Количество компьютерных классов, оборудованных мультимедиа проекторами	5
Наличие лицензионного программного обеспечения	да

Требование ФГОС СПО к обеспеченности образовательного процесса автоматизированными рабочими местами выполняется.

25. Выполнение требований к материально-технической базе, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации:

#### 25.1. Общая характеристика материально-технической базы

№ п/п	Фактический адрес зданий и отдельно расположенных помещений	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)	Наименование ор- ганизации соб- ственника, арендодателя	Общая пло- щадь
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.	ул. Ленина, 73;	оперативное управление	-	5261
2.	ул. Морозова/Артема, 3/4	оперативное управление	-	2004
3.	Ул. Комсомольская, 60	оперативное управление	-	4229
Всего:			<b>11494</b>	
на единицу приведенного контингента:			11494:1104=10,4	
В т.ч. учебная (всего):			<b>6789</b>	
на единицу приведенного контингента:			6789:1104=6,1	

#### 25.2. Перечень лабораторий, мастерских

№ п/п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, установленный соответствующим ФГОС СПО	Кабинет, лаборатория, мастерская, другое помещение (фактически имеющееся)	Дисциплины, МДК, учебная практика, которые проводятся в данном учебном помещении	Соответствует ФГОС СПО/ не соответствует ФГОС СПО
1	2	3	4	5
1	гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Общественных дисциплин	Основы философии, история; психология общения; Эстетика	соответствует
2	иностранного языка	Иностранного языка	Иностранный язык	соответствует
3	психологии общения	Общественных дисциплин	Основы философии, история; психология общения	соответствует
4	сервисной деятельности	Экономики организации	Сервисная деятельность; Основы маркетинга и менеджмента; Управлением предприятием сферы сервиса	соответствует
5	маркетинга и менеджмента	Экономики организации	Сервисная деятельность; Основы маркетинга и менеджмента; Управлением предприятием сферы сервиса	соответствует
6	рисунка и живописи	Рисунка и живописи	Рисунок и живопись; Цветоведение; Основы композиции; Искусство создания стиля	соответствует
7	безопасности жизнедеятельности и охраны труда	ОБЖ, БЖ	ОБЖ, БЖ	соответствует
<b>Лаборатории:</b>				
8	информатики и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	Информатики и информационных технологий	Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	соответствует
9	косметологии и макияжа	Косметологии и макияжа	Пластическая анатомия человека; Основы косметологии; Технология оформления бровей и ресниц; Искусство и технология макияжа; Технология фейс-арта, боди-арта; Искусство создания стиля; Технология ухода за кожей лица	соответствует
<b>Студии:</b>				
10	студия красоты	студия красоты	Искусство и технология макияжа; Технология фейс-арта, боди-арта; Искусство создания стиля; учебная практика	соответствует
<b>Спортивный комплекс:</b>				
11	спортивный зал	Спортзал	Физическая культура	соответствует
12	гимнастический зал	Гимнастический зал	Физическая культура	соответствует
13	открытая спортивная площадка	открытая спортивная площадка	Физическая культура	соответствует
14	место для стрельбы	Лазерный тир	БЖ	соответствует
<b>Залы:</b>				

15	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет		соответствует
15	актовый зал	Актовый зал		соответствует

Имеющаяся материально-техническая база обеспечивает реализацию общепрофессионального и профессионального циклов по аккредитуемой ППСЗ.

### 25.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся:

Наименование	Наличие	Количество	Кв. м.
1	2	3	4
Наличие помещений для медицинского обслуживания	да	2	32
Наличие помещений для организации питания	да	1	125
Наличие помещений для проживания обучающихся (общежития)	да	1	4229
Наличие спортивного зала	да	2	845
Наличие библиотеки	да	1	120
Наличие читального зала	да	1	40
Наличие актового зала	да	1	350

Требования к материально-технической базе, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО выполняются.

### 26. Сведения о сформированности в образовательной организации социокультурной среды:

№ п/п	Параметр	Описание фактического положения дел
1	2	3
1.	Наличие в ОО положения о самоуправлении обучающихся и (или) других общественных организациях	Положение о студенческом совете (утв. 22.04.2013г.) Положение о студенческом совете общежития (приказ от 01.06.14г. № 90-о\д)
2.	Наличие в ОО материалов, подтверждающих фактическую деятельность самоуправления обучающихся и (или) других общественных организаций, а также реализацию мероприятий, обеспечивающих развитие общих компетенций студентов	Деятельность самоуправления обучающихся подтверждается наличием планов работы, протоколами заседаний, анализом деятельности колледжа за 2013\14 уч.г. (раздел воспитательная работа). <i>Перечень мероприятий, обеспечивающих развитие общих компетенций студентов:</i> - Педагогический коллектив использует различные направления воспитательной деятельности, которые проходят в форме творческих отчетов, диспутов, литературно-музыкальных композиций, устных журналов, ток-шоу, семинаров-тренингов, викторин, конкурсов, праздников, агитбригад, презентаций профильной направленности; - организованы встречи обучающихся с руководителями края, города, работники молодежных организаций; - проводятся тренинги по «Тактики построения карьеры»; - действует ежегодный семинар «Технология написания резюме»; - проводятся экскурсии на профильные предприятия; - проводится анализ профессиональных намерений выпускников; - в 2013\14 уч.г. проведены студенческие научно-практические конференции по темам: для обучающихся 3-5 курсов «Молодой предприниматель – опора Ставрополья», для 1-2 курсов «Наука 3-го тысячелетия – взгляд в будущее...»;

		- работает студенческий сервисный отряд, волонтерский отряд; - обучающиеся участвуют в конкурсах, олимпиадах профессионального мастерства различного уровня.
3.	Наличие документов, подтверждающих организацию деятельности спортивных, творческих клубов, секций, объединений и т.п.	Перечень спортивных секций: баскетбол, футбол, настольный теннис, волейбол, гиревой спорт, общая физическая подготовка (приказ «О назначении тренеров-преподавателей» от 02.10.14г. № 154а-о\д). Положение о работе спортивной секции (приказ от 01.09.14г. № 128-о\д). График работы спортивных секций на 2014\15 уч.г. Журналы занятий Перечень кружков: «Юный кондитер», «Коммерсант», театр моды «Авангард», СТЭМ, Телестудия «Эхо», «Общение», вокальная студия «Каскад», ансамбль современного танца, ансамбль современного танца «Флешмоп». Имеются штатные педагоги дополнительного образования – 3 чел. и внутренние совместители (преподаватели профессиональных дисциплин) Перечень клубов: «Патриот» - руководитель педагог-организатор ОБЖ Кружки и клуб работают в соответствии с планами работы и циклограммами.

Условия для воспитания и развития личности обучающихся, достижения ими результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы в части развития общих компетенций созданы.

#### **IV. Выполнение требований к учебно-методическому обеспечению по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППСЗ**

27. Обеспеченность всех видов занятий по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям учебного плана учебно-методической документацией:

№ п/п	Название учебно-методической документации (за исключением рабочих программ и методического обеспечения внеаудиторной работы)	Учебный год, в котором подготовлен	Назначение, область применения	Автор (авторы) материалов (разработки)
1	2	3	4	5
1	Методические рекомендации к практическим занятиям (семинарам)	2012\13	В помощь студентам (теоретический материал, вопросы к семинарским занятиям, алгоритм выполнения практических работ)	Короткова Ю.А.
2	Методические рекомендации к лабораторным работам	2012\13	В помощь студентам (алгоритм выполнения лабораторных работ)	Короткова Ю.А. Каламбет Н.И. Лебедева Н.В.
3	Фонд оценочных средств	2012-14	Проведение промежуточной аттестации обучающихся	Алейникова С.В. Курилова Н.В. Денисенкова В.Д. Зубарева Е.В. Телешова Е.А., Стаценко С.В.,

				Кузнецова Н.И. Прапощикова И.Н. Селюкова О.С. Артюхова Е.А. Сосновец С.Г. Короткова Ю.А. Каламбет Н.И. Лебедева Н.В.
4	Методические указания по прохождению производственной практики (по профилю специальности)	2012-14	В помощь студентам (задания, структура, алгоритм составления отчета)	Каламбет Н.И. Лебедева Н.В. Кораблева Т.И.
5	Методические указания по прохождению учебной практики	2012\13	В помощь студентам (задания, структура, алгоритм составления отчета)	Каламбет Н.И. Лебедева Н.В. Кораблева Т.И.
6	Методические рекомендации к выполнению ВКР	2014	В помощь студентам (алгоритм выполнения ВКР, технические требования)	Кораблева Т.И.
7	Методические указания по выполнению курсовой работы по междисциплинарному курсу МДК.02.01 Искусство и технология макияжа	2014	В помощь студентам (алгоритм выполнения курсовой работы, технические требования)	Короткова Ю.А. Каламбет Н.И.
8	Методические указания по выполнению курсовой работы по междисциплинарному курсу МДК.04.01 Искусство создания стиля	2013\14	В помощь студентам (алгоритм выполнения курсовой работы, технические требования)	Кораблева Т.И. Стаценко С.В.
10	Методические указания по прохождению преддипломной практики	2014	В помощь студентам (задания, структура, алгоритм составления отчета)	Кораблева Т.И. Стаценко С.В.

28. Методическое обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение

№ п/п	Название методического материала	Учебный год, в котором подготовлен	Назначение, область применения	Автор (авторы) материалов (разработки)
1	2	3	4	5
1	Методические рекомендации к выполнению рефератов, презентаций	2012\13	В помощь обучающимся	Зубарева Е.В.
2	Фонд оценочных средств	2012-14	Проведение промежуточной аттестации обучающихся	Алейникова С.В. Курилова Н.В. Денисенкова В.Д. Зубарева Е.В. Телешова Е.А., Стаценко С.В., Кузнецова Н.И. Прапощикова И.Н. Селюкова О.С. Артюхова Е.А. Сосновец С.Г. Короткова Ю.А. Каламбет Н.И. Лебедева Н.В.
3	Методические указания по выполнению курсовой работы по междисциплинарному курсу МДК.02.01 Искусство	2013\14	В помощь студентам (алгоритм выполнения курсовой работы, технические тре-	Короткова Ю.А. Каламбет Н.И.

	и технология макияжа		бования)	
4	Методические указания по выполнению курсовой работы по междисциплинарному курсу МДК.04.01 Искусство создания стиля	2014	В помощь студентам (алгоритм выполнения курсовой работы, технические требования)	Кораблева Т.И. Стаценко С.В.
5	Методические рекомендации к выполнению ВКР	2014	В помощь студентам (алгоритм выполнения ВКР, технические требования)	Кораблева Т.И.
6	Методические указания по прохождению производственной практики (по профилю специальности)	2012-14	В помощь студентам (задания, структура, алгоритм составления отчета)	Каламбет Н.И. Лебедева Н.В. Кораблева Т.И.

По аккредитуемой ППСЗ имеется документально оформленная учебно-методическая документация.

29. Выполнение требований к обеспечению доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам:

№	Наименование	Количество наименований /экз.	В том числе, не старше 5 лет (наим. /экз.)	Обеспеченность на 1 обучающегося (количество наименований)
1	Учебные печатные и/или электронные издания по каждой дисциплине профессионального учебного цикла	9/170	1. Михеев Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности М. 2010./25 2. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности М. 2010/25 3. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика (2009 г.) /15 4. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка — М. 2009/5 5. Живопись. Под ред. Н.П. Бесчастнова. — М.: ВЛАДОС, 2009/10 6. Инчакова С.А. Цветоведение: Учебное пособие. Воронеж: ИПЦ ВГУ, 2010./15 7. Михайлова Л.А. Безопасность жизнедеятельности — М. 2010/25 8. Арустамов Э.А.	0,12/2,3

			Безопасность жизнедеятельности – М. 2010/25 9. Сапронов Н.Г. Безопасность жизнедеятельности – М. 2010/25	
2.	Учебно-методические печатные и/или электронные издания по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий)	5/35	1. Черниченко Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика (2009 г.)/20 2. Чалова Л.Д., С.А.Галиева, А.В.Уколова Санитария и гигиена парикмахерских услуг (2011 г.)/5 3. Дрибноход Ю.Ю. Косметология (2010 г.)/5 4. Пакина Е.П. Основы визажа (2009 г.)/5	0,07/0,5
3.	Официальные, справочно-библиографические и периодические издания	1\1 (Долорес)	1\1	1\1
4.	Предоставление возможности оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями	нет		
5.	Предоставление доступа к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет, к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями	нет		

Имеется библиотечный фонд для обеспечения реализации аккредитуемой ППССЗ. Обучающимся не обеспечена возможность доступа к информационным ресурсам сети Интернет. Планируется заключение договорных отношений ЭБС IPRbooks с 01.01.15г.

#### **V. Выполнение требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы**

29. Сведения о наличии в образовательной организации локальных нормативных актов, регламентирующих порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- 1) вид акта: Положение  
название акта: Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся  
дата принятия акта: 01.09.2014г.  
кем утвержден: приказом директора (Приказ № 128-о\д от 01.09.2014г.)

30. Доля обучающихся, освоивших обязательные дисциплины базовой части цикла ФГОС СПО (при внутреннем контроле успеваемости, оценке качества обучения):

Циклы, дисциплины, МДК	Курс	Число опрошенных	Сдали (чел.)			Получили неудовлетворительную оценку (чел.)	Средний балл	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	
			всего	на «5»	на «4»					на «3»
<b>Учебные дисциплины</b>										
Рисунок и живопись	4	18	18	5	8	5	-	4,0	100	72,2
<b>Профессиональные модули</b>										
МДК 01.02 Технология оформления бровей и ресниц	3	18	18	1	8	9	-	3,5	100	50,0
МДК 02.01 Искусство и технология макияжа	4	18	18	7	6	5	-	4,1	100	72,2
МДК 03.01 Технология фейс-арта, боди-арта	4	15	15	6	-	9	-	3,8	100	40,0
МДК 04.01 Искусство создания стиля	4	9	9	6	3	-	-	4,7	100	100
МДК 05.03 Технология грима и постижерных работ	3	17	17	4	6	7	-	3,9	100	58,8

Доля обучающихся, освоивших предусмотренные учебным планом дисциплины ППССЗ 100 %.

### 31. Сведения об организации государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование параметра	Подтверждающие документы
1	2	3
1.	Наличие документов о создании и утверждении государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по ППССЗ	-
2.	Наличие документа, подтверждающего утверждение по представлению образовательной организации председателя ГЭК органом исполнительной власти, в ведении которого находится образовательная организация	-
3.	Наличие протоколов ГЭК	нет
4.	Виды аттестационных испытаний: – выпускная квалификационная работа	Да
5.	Наличие разработанной и утвержденной в соответствии с локальными нормативными актами программы ГИА	нет
6.	Соответствие тематики выпускных квалификационных работ содержанию профессиональных модулей	Да
7.	Наличие документов (инструкций, указаний и т.д.), устанавливающих требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы	Положение о проведении государственной итоговой аттестации выпускников (Приказ № 139-о/д от 11.12.2013 г.) Положение об организации вы-



№ п/п	Наименование параметра	Подтверждающие документы
		полнения и защиты выпускной квалификационной работы (Приказ № 128-о\д от 01.09.14г.)
8.	Наличие документов о закреплении руководителей при выполнении выпускной квалификационной работы	-
9.	Соблюдение требований по допуску обучающихся к государственной итоговой аттестации	-

Оценка качества освоения обучающимися ППССЗ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

32. Доля выпускников, получивших положительные оценки по результатам государственной итоговой аттестации (за последние 3 года):

Год	Всего обучающихся на начало учебного года	Количество допущенных к ГИА	Результаты ГИА				Доля выпускников, имеющих положительные оценки по результатам ГИА, %	Доля выпускников, получивших диплом «с отличием», %
			отлично	хорошо	удовл.	неудовл.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
-	-	-	-	-	-	-	-	-

Выпуск по данной образовательной программе будет осуществлен в июне 2015 года. Ранее колледж реализовывал программу СПО «Косметика и визажное искусство»

30. Сведения о результативности образовательного процесса по подготовке обучающихся по ППССЗ к профессиональной деятельности:

№ п/п	Название конкурса	Сроки проведения	Документ об итогах конкурса (реквизиты, кем издан)	Ф.И.О. победителя, призера, лауреата конкурса, олимпиады	Номинация, в которой победил обучающийся
1	2	3	4	5	6
1	Четвертьфинал чемпионата России по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, Боди-Арт.	Ноябрь 2012	диплом 2 степени	Команда СКСТиК	
2	Первый национальный чемпионат Worldskills Rbssia	Апрель 2013	Диплом участника	Енина Саша	«Косметология»
3	III четверть финала Чемпионата России XV открытый Ставропольский Чемпионат по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису	Июнь 2013	1 место	Команда СКСТиК	Конкурс визажистов-фантазийный макияж
4	III четверть финала Чемпионата России XV открытый Ставропольский Чемпионат по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису	Июнь 2013	3 место	Зобова Екатерина	Конкурс визажистов-фантазийный макияж

5	III четверть финала Чемпионата России XV открытый Ставропольский Чемпионат по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису	Июнь 2013	2 место	Лакомова Анастасия	Конкурс визажистов-фантазийный макияж
6	III четверть финала Чемпионата России XV открытый Ставропольский Чемпионат по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису	Июнь 2013	Дипломы участников	Мищенко Валерия, Кошелева Наталья, Журавлева Юлия	Конкурс визажистов-фантазийный макияж

Результаты образовательного процесса по подготовке обучающихся к профессиональной деятельности подтверждаются достижениями в конкурсах профессионального мастерства (олимпиадах).

31. Сведения об обеспечении соответствия содержания и качества подготовки обучающихся по ППССЗ потребностям рынка труда:

2014/2015 уч. год			20__/20__ уч. год			20__/20__ уч. год		
Число выпускников	Число трудоустроенных по полученной специальности	Доля, %	Число выпускников	Число трудоустроенных по полученной специальности	Доля, %	Число выпускников	Число трудоустроенных по полученной специальности	Доля, %
1	2	3	4	5	6	7	8	9
18	-	-	-	-	-	-	-	-

Содержание и качество подготовки обучающихся по ППССЗ соответствуют потребностям рынка труда.

### ВЫВОД:

Содержание и качество подготовки обучающихся в образовательной организации по заявленной для государственной аккредитации основной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **100124 Стилистика и искусство визажа** соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту.

Дата заполнения « 18 » 11 20 14 г.

\_\_\_\_\_  
директор

(наименование должности руководителя)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
Н.П. Деньгина

(фамилия, имя и (при наличии) отчество руководителя)