

Сведения о реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности)

реализуемой в государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Ставропольский колледж сервисных технологий и коммерции»

I. Общие положения

Право на реализацию программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности)

образовательная организация имеет на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности серия РО № 026369 рег. № 1721 27 июня 2011г.

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 № 1391.

Срок получения среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (в промышленности) базовой подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев, присваиваемая квалификация дизайнер.

Подготовка специалистов среднего звена в образовательной организации осуществляется с 2011года.

Контингент обучающихся по ППССЗ, представленной к государственной аккредитации, составляет:

Код специальности	Наименование ППССЗ	Распределение контингента по курсам и формам обучения (очная, очно-заочная, заочная)			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
<i>54.00.00 Культура и искусство</i>					
54.02.01	Дизайн (в промышленности)	25	26	24	21

II. Выполнение требований к структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1. Выполнение требований к нормативному сроку освоения ППССЗ:
- базовая подготовка:

Уровень образования	Форма обучения	Нормативный срок освоения в соответствии с ФГОС СПО	Нормативный срок освоения в соответствии с учебным планом
1	2	3	4
На базе основного общего образования	очная	3года 10 месяцев	3года 10 месяцев
На базе среднего общего образования	очная	2 года 10 месяцев	-

Нормативный срок освоения ППССЗ соответствует указанному в пункте 3.2 ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения ППССЗ на базе основного общего образования увеличен на 52 недели в соответствии с пунктом 7.11 ФГОС СПО.

2. Выполнение требований к объему учебной нагрузки по циклам и дисциплинам, модулям, междисциплинарным курсам (далее – МДК):

Наименование учебных циклов, дисциплин, модулей, МДК	Учебная нагрузка, час.			
	ФГОС СПО		Учебный план	
	макс.	обязат.	макс.	обязат.
Обязательная часть циклов ОПОП	3240	2160		
Общий гуманитарный и социально-экономический	660	440	660	440
Основы философии		48	60	48
История		48	60	48
Иностранный язык		172	196	172
Физическая культура		172	344	172
Математический и общий естественнонаучный	216	144	216	144
Математика			60	40
Экологические основы природопользования			48	32
Информационное обеспечение профессиональной деятельности			108	72
Профессиональный	2364	1576	3912	2656
Общепрофессиональные дисциплины	1038	692	1332	888
Материаловедение			136	90
Экономика организации			68	46
Рисунок с основами перспективы			384	256
Живопись с основами цветоведения			298	198
История дизайна			128	86
История изобразительного искусства			126	84
Пластическая анатомия			90	60
Безопасность жизнедеятельности		68	102	68
Профессиональные модули	1326	884	2580	1768
ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов				
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)			358	238
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики			164	110
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			78	52
ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале				
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале			336	224
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			186	124
ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу				
МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии			122	82
МДК 03.02 Основы управления качеством			124	82
ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей				
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом			216	144

ПМ 05. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»				
МДК 05.01 Технология художественно-оформительских работ			154	102
Вариативная часть циклов ОПОП	1404	936		
ПМ 06 Художественное оформление и отделка объектов дизайна				
МДК 06.01 Технология оформления и отделки объектов дизайна			326	218
ПМ 07. Проведение разработок по созданию перспективных коллекций швейных изделий				
МДК 07. Разработка перспективной коллекции швейных изделий			372	248
Всего часов обучения по циклам ОПОП	4644	3096	4644	3096

Срок обучения по учебным циклам, дисциплинам, модулям, МДК соответствует ФГОС СПО.

Объем времени обязательной учебной нагрузки, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП использован на увеличение часов по МДК профессиональных модулей - 274 часа и 136 часов на общепрофессиональные дисциплины; на ведение общепрофессиональной дисциплины «Пластическая анатомия» - 60 часов; на ведение ПМ.06 «Художественное оформление и отделка швейных изделий» - 218 часов и ПМ.07 «Проведение разработок по созданию перспективных коллекций швейных изделий» - 248 часов.

Обязательная часть ППСЗ по учебным циклам составляет 69,8 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение, вариативная – 30,2 процентов.

3. Выполнение требований к продолжительности всех видов практик:

Наименование показателя	Нормативный срок в соответствии с ФГОС СПО	Нормативный срок в соответствии с учебным планом
1	2	3
Учебная практика	23 недели	12
Производственная практика (по профилю специальности)		11
Производственная практика (преддипломная)	4 недели	4

Продолжительность видов практик соответствует указанной в ФГОС СПО.

4. Выполнение требований к продолжительности промежуточной аттестации:

Уровень образования	Параметры	Форма обучения	Требования ФГОС СПО	Отражено в учебном плане
1	2	3	4	5
На базе основного общего образования	Продолжительность промежуточной аттестации выпускников, нед.	очная	7	7
На базе среднего общего образования		-	-	-

Продолжительность промежуточной аттестации соответствует указанной в ФГОС СПО.

Продолжительность промежуточной аттестации на базе основного общего образования увеличена на 2 недели в соответствии с пунктом 7.11 ФГОС СПО.

5. Выполнение требований к количеству экзаменов и зачетов в учебном году в соответствии с учебным планом:

№	Курс	Количество зачетов в учебном году	Количество экзаменов в учебном году
1	2	3	4
1.	I	9	3
2.	II	10	3
3.	III	10	6
4.	IV	6	4

Требования к максимально допустимому количеству экзаменов и зачетов в учебном году выполняются (не учитываются зачеты, проводимые по производственной практике и дисциплине «физическая культура»).

6. Выполнение требований к продолжительности государственной итоговой аттестации выпускников:

Уровень образования	Форма обучения	Нормативный срок в соответствии с ФГОС СПО	Нормативный срок в соответствии с учебным планом
1	2	3	4
На базе основного общего образования	очная	6 недель	6 недель
На базе среднего общего образования	-	-	-

Продолжительность государственной итоговой аттестации соответствует указанной во ФГОС СПО.

7. Выполнение требований к общей продолжительности каникулярного времени:

Уровень образования	Форма обучения	Нормативный срок в соответствии с ФГОС СПО		Нормативный срок в соответствии с учебным планом	
1	2	3		4	
На базе основного общего образования	очная	1 курс	<u>11</u> нед., в том числе <u>2</u> нед. зимой	1 курс	<u>11</u> нед., в том числе <u>2</u> нед. зимой
		2 курс	<u>23</u> нед., в том числе <u>6</u> нед. зимой	2 курс	<u>11</u> нед., в том числе <u>2</u> нед. зимой
		3 курс		3 курс	<u>10</u> нед., в том числе <u>2</u> нед. зимой
		4 курс		4 курс	<u>2</u> нед., в том числе <u>2</u> нед. зимой

Продолжительность каникулярного времени соответствует указанной во ФГОС СПО.

Продолжительность каникулярного времени на базе основного общего образования увеличена на 11 недель в соответствии с пунктом 7.11 ФГОС СПО.

8. Наличие обязательных дисциплин обязательной части циклов, профессиональных модулей (МДК) в учебном плане:

Наименование циклов, дисциплин, модулей, МДК (в соответствии с учебным планом)	Наличие обязательных дисциплин, модулей, МДК	
	ФГОС	Учебный план
1	2	3
Обязательная часть циклов ОПОП		
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		
Основы философии	+	+
История	+	+
Иностранный язык	+	+
Физическая культура	+	+
Математический и общий естественнонаучный цикл		
Математика	+	+
Экологические основы природопользования	+	+
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	+	+
Профессиональный цикл		
Материаловедение	+	+
Экономика организации	+	+
Рисунок с основами перспективы	+	+
Живопись с основами цветоведения	+	+
История дизайна	+	+
История изобразительного искусства	+	+
Безопасность жизнедеятельности	+	+
Профессиональные модули		
ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	+	+
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	+	+
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	+	+
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	+	+
ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	+	+
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	+	+
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	+	+
ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	+	+
МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	+	+
МДК 03.02 Основы управления качеством	+	+
ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей	+	+
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	+	+
ПМ 05. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	+	+
МДК 05.01 Технология художественно-оформительских работ	+	+

По заявленной для государственной аккредитации ППСЗ в учебном плане имеются в наличии обязательные дисциплины обязательной части циклов, профессиональных модулей (МДК).

9. Наличие рабочих программ дисциплин, междисциплинарных курсов и практик:

№ п/п	Наименование дисциплины, ПМ, МДК, практик (в соответствии с учебным планом)	Ф.И.О. составителя	Год разработки (утверждения про-
-------	---	--------------------	----------------------------------

1	2	3	граммы) 4
1	Основы философии	Сосновец С.Г.	2011
2	История	Артюхова Е.А.	2011
3	Иностранный язык	Слюсарева О.С.	2011
4	Физическая культура	Еремин А.В.	2011
5	Математика	Ливада А.В.	2012
6	Экологические основы природопользования	Куча Л.П.	2012
7	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Курилова Н.В.	2012
8	Материаловедение	Ступник Л.Л.	2012
9	Экономика организации	Денисенкова В.Д.	2013
10	Рисунок с основами перспективы	Телешова Е.А., Стаценко С.В.	2012
11	Живопись с основами цветоведения	Телешова Е.А., Стаценко С.В., Кузнецова Н.И.	2013
12	История дизайна	Стаценко С.В.	2013
13	История изобразительного искусства	Кузнецова Н.И.	2012
14	Пластическая анатомия	Лебедева Н.В.	2012
15	Безопасность жизнедеятельности	Кирюхин А.А.	2012
16	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Богданцева Ю.А.	2012-2014
	МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	Богданцева Ю.А.	
	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Курилова Н.В. Телешова Е.А.	
	МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Денисенкова В.Д.	
	Учебная практика	Богданцева Ю.А. Стаценко С.В.	
	Производственная практика (по профилю специальности)	Богданцева Ю.А.	
17	ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Педуненко Т.П. Алексюк Н.Н.	2012-14
	МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Педуненко Т.П. Алексюк Н.Н.	
	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Алексеев Н.Н. Лагошина Н.В.	
	Учебная практика	Богданцева Ю.А.	
	Производственная практика (по профилю специальности)	Богданцева Ю.А.	
18	ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Алейникова С.В.	2013\14
	МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии	Алейникова С.В.	
	МДК 03.02 Основы управления качеством	Алейникова С.В.	
19	ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей	Алейникова С.В.	2014
	МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	Алейникова С.В.	
	Производственная практика (по профилю специальности)	Алейникова С.В.	
20	ПМ 05. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-	Стаценко С.В.	2012

	оформительских работ»		
	МДК 05.01 Технология художественно-оформительских работ	Стаценко С.В.	
	Учебная практика	Богданцева Ю.А. Стаценко С.В.	
21	ПМ 06 Художественное оформление и отделка объектов дизайна	Стаценко С.В.	2012
	МДК 06.01 Технология оформления и отделки объектов дизайна	Стаценко С.В.	
22	ПМ 07. Проведение разработок по созданию перспективных коллекций швейных изделий	Стаценко С.В.	2013
	МДК 07. Разработка перспективной коллекции швейных изделий	Стаценко С.В.	
23	Преддипломная практика	Стаценко С.В.	2014

По заявленной для государственной аккредитации ППСЗ имеются в наличии рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам, модулям.

10. Наличие в рабочей программе требований к результатам освоения обязательной части ППСЗ в части общих компетенций (ОК) и/или профессиональных компетенций (ПК):

№ п/п	Дисциплина, МДК, УП, ПП	Требования ФГОС СПО (перечислить коды ОК и ПК)	Отражено в рабочей программе (перечислить коды ОК и ПК)	Соответствует/ не соответствует
1	2	4	5	6
1	Основы философии	ОК 1 ОК 3-8	ОК 1 ОК 3-8	соответствует
2	История	ОК 1 ОК 3-4 ОК 6 ОК 8 ОК 10	ОК 1 ОК 3-4 ОК 6 ОК 8 ОК 10	соответствует
3	Иностранный язык	ОК 4-6 ОК 8-9	ОК 4-6 ОК 8-9	соответствует
4	Физическая культура	ОК 2-4 ОК 6 ОК 8 ОК 10	ОК 2-4 ОК 6 ОК 8 ОК 10	соответствует
5	Математика	ОК 1-9 ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 2.3	ОК 1-9 ПК 1.3 ПК 1.5 ПК 2.3	соответствует
6	Экологические основы природопользования	ОК 1-9	ОК 1-9	соответствует
7	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1-9 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 2.4 ПК 2.6 ПК 5.4	ОК 1-9 ПК 1.3 ПК 1.6 ПК 2.4 ПК 2.6 ПК 5.4	соответствует
8	Материаловедение	ОК 1-9 ПК 2.1-2.2	ОК 1-9 ПК 2.1-2.2	соответствует
9	Экономика организации	ОК 1-9	ОК 1-9	соответствует
10	Рисунок с основами перспективы	ОК 1-9 ПК 1.5	ОК 1-9 ПК 1.5	соответствует
11	Живопись с основами цветоведения	ОК 1-9 ПК 1.4	ОК 1-9 ПК 1.4	соответствует
12	История дизайна	ОК 1-9 ПК 1.1	ОК 1-9 ПК 1.1	соответствует
13	История изобразительного искусства	ОК 1-9 ПК 2.2	ОК 1-9 ПК 2.2	соответствует
14	Пластическая анатомия	-	ОК 1-9 ПК 1.4	Вариативная часть

			ПК 1.5	
15	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1-10 ПК 1.1-4.3	ОК 1-10 ПК 1.1-4.3	соответствует
16	МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	соответствует
	МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики			
	МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			
	Учебная практика			
	Производственная практика (по профилю специальности)			
17	МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4	соответствует
	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
	Учебная практика			
	Производственная практика (по профилю специальности)			
18	МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2	ОК 1-9 ПК 3.1-3.2	соответствует
	МДК 03.02 Основы управления качеством			
19	МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	ОК 1-9 ПК 4.1-4.3	ОК 1-9 ПК 4.1-4.3	соответствует
	Производственная практика (по профилю специальности)			
20	МДК 05.01 Технология художественно-оформительских работ	-	ОК 1-9 ПК 1.4 ПК 1.5	соответствует
	Учебная практика			
21	МДК 06.01 Технология оформления и отделки объектов дизайна	-	ОК 1-9 ПК 1.5	Вариативная часть
22	МДК 07. Разработка перспективной коллекции швейных изделий	-	ОК 1-9 ПК 1.2 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 2.2 ПК 4.2	Вариативная часть
23	Преддипломная практика	-	ОК 1-10 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1-2.4 ПК 3.1-3.2 ПК 4.1-4.3	

Требования к результатам освоения обязательной части ППССЗ в части общих компетенций (ОК) и/или профессиональных компетенций (ПК), отраженные рабочей программой соответствуют ФГОС СПО.

11. Наличие в рабочей программе требований к умениям и знаниям, практическому опыту согласно обязательной части ППССЗ:

№ п/п	Наименование дисциплины, профессионального модуля	Требования ФГОС СПО	Отражено в рабочей программе	Соответствует/не соответствует
1	2	4	5	6

1.	Основы философии	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий 	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий 	соответствует
2.	История	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их 	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; 	соответствует

		<p>деятельности;</p> <p>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<p>- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	
3.	Иностранный язык	<p><i>Уметь:</i></p> <p>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p><i>Знать:</i></p> <p>- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <p>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p><i>Знать:</i></p> <p>- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>	соответствует
4.	Физическая культура	<p><i>Уметь:</i></p> <p>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><i>Знать:</i></p> <p>- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <p>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><i>Знать:</i></p> <p>- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни</p>	соответствует
5.	Математика	<p><i>Уметь:</i></p> <p>- применять математические методы для решения профессиональных задач;</p> <p>- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;</p> <p><i>Знать:</i></p> <p>- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <p>- применять математические методы для решения профессиональных задач;</p> <p>- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;</p> <p><i>Знать:</i></p> <p>- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики</p>	соответствует

6.	Экологические основы природопользования	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; - освещать правовые вопросы в сфере природопользования; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие понятия охраны окружающей среды; - принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды 	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; - освещать правовые вопросы в сфере природопользования; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие понятия охраны окружающей среды; - принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды 	соответствует
7.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать изученные прикладные программные средства; - использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; - виды автоматизированных информационных технологий; - основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; - основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации 	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать изученные прикладные программные средства; - использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; - виды автоматизированных информационных технологий; - основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; - основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации 	соответствует
8.	Материаловедение	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов 	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов 	соответствует
9.	Экономика организации	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснова- 	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности 	соответствует

		<p>ния деятельности организации;</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - основы макро- и микроэкономики 	<p>организации;</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - основы макро- и микроэкономики 	
10.	Рисунок с основами перспективы	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека 	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека 	соответствует
11.	Живопись с основами цветоведения	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; - составлять хроматические цветовые ряды; - распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; - анализировать цветовое состояние природы или композиции; - анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; - выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - природу и основные свойства цвета; - теоретические основы работы с цветом; - особенности психологии восприятия цвета и его символику; - теоретические принципы 	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; - составлять хроматические цветовые ряды; - распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; - анализировать цветовое состояние природы или композиции; - анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; - выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - природу и основные свойства цвета; - теоретические основы работы с цветом; - особенности психологии восприятия цвета и его символику; - теоретические принципы 	соответствует

		гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи	гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи	
12.	История дизайна	<i>Уметь:</i> - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; <i>Знать:</i> - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	<i>Уметь:</i> - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; <i>Знать:</i> - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	соответствует
13.	История изобразительного искусства	<i>Уметь:</i> - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; <i>Знать:</i> - характерные особенности искусства разных исторических эпох; - процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов	<i>Уметь:</i> - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; <i>Знать:</i> - характерные особенности искусства разных исторических эпох; - процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов	соответствует
14.	Пластическая анатомия	-	<i>Уметь:</i> определять пропорции головы, лица, туловища; выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы, туловища; <i>Знать:</i> - строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику; - пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, туловища, типы конституции, типы телосложения; - основы грамоты рисунка учение о пропорциях; - типы телосложения, типы конституции; - подход к изображению фигуры человека, канон и модуль	вариативная часть
15.	Безопасность жизнедеятельности	<i>Уметь:</i> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилак-	<i>Уметь:</i> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилак-	соответствует

		<p>тические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок 	<p>тические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на воен- 	
--	--	---	--	--

		<p>призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи 	<p>ную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи 	
16.	<p>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки дизайнерских проектов; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; 	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки дизайнерских проектов; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие мето- 	соответствует

		<ul style="list-style-type: none"> - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики 	<ul style="list-style-type: none"> ды формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики 	
17.	ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощения авторских проектов в материале; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам 	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощения авторских проектов в материале; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам 	соответствует
18.	ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения метрологической экспертизы; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы метрологиче- 	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения метрологической экспертизы; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы метрологиче- 	соответствует

		ского обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	ского обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам	
19.	ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей	<i>Иметь практический опыт:</i> - работы с коллективом исполнителей; <i>Уметь:</i> - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - осуществлять контроль деятельности персонала; <i>Знать:</i> - систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	<i>Иметь практический опыт:</i> - работы с коллективом исполнителей; <i>Уметь:</i> - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - осуществлять контроль деятельности персонала; <i>Знать:</i> - систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом	соответствует
20.	ПМ 05. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	-	<i>Иметь практический опыт:</i> - изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; - подготовки рабочих поверхностей; - составления колеров; - оформления фона различными способами; - выполнения эскизов декораций, декоративных элементов, орнаментальных композиций <i>Уметь:</i> - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; - готовить клеевые, масляные и эмульсионные	соответствует

			<p>составы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; - составлять цветовые гаммы для определенного интерьера; - использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); обтягивать планшеты бумагой и подрамники тканью; - составлять шрифтовые и орнаментальные композиции; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; - назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; - последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ; - требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; - правила подготовки поверхности под отделку; - состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов; - способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов; - виды, назначение, состав и свойства красителей; - правила составления колеров; - правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ; - виды шрифтов и методы их построения; - стили орнамента и техники их построения 	
21.	ПМ 06. Художественное оформление и отделка объектов дизайна	-	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с промышленной швейной машинкой и оверлоком; - работы с художественны- 	Вариативная часть

			<p>ми красками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с различными техниками художественной обработки текстильных материалов; - при разработке эскизов текстильных изделий Декоративно-прикладного искусства <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - стилизовать растительные и животные элементы в различных техниках; - писать акриловыми красками по различным поверхностям; - использовать различные текстильные материалы для дизайн - объектов <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и стили ДПИ; - основы построения орнамента и орнаментальной композиции; - основные виды макияжа и маникюра, нейл – арт; - классификацию дополнительных и аксессуаров одежды 	
22.	ПМ 07. Проведение работ по созданию перспективных коллекций швейных изделий	-	<p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения техник декоративно – прикладного искусства; - выполнения эскиза, технического рисунка и чертежа будущего проекта; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать эскизы моделей коллекции образцов промышленных изделий; - выбирать колористическое решение, согласно модных тенденций или предпочтений заказчика; - выполнять эталонные образцы изделий; - составлять технологические карты процесса изготовления образца; <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «проект» и все его этапы. Потребительские предпочтения; - основной ассортимент одежды; - законы композиции костюма; - основные стили одежды; - виды коллекций и процесс их разработки; - направление моды во всех 	Вариативная часть

			сферах дизайна на будущий сезон	
--	--	--	---------------------------------	--

Требования к наличию формируемых умений и знаний, практическому опыту согласно обязательной части ППССЗ выполняются.

12. Наличие в рабочих программах иных компонентов в соответствии с ФГОС СПО:

Наименование дисциплины, МДК	Требования ФГОС СПО											
	Наличие в рабочей программе тематики и форм внеаудиторной самостоятельной работы		Наличие в рабочей программе тематики практических (лабораторных) занятий (если предусмотрены)		Наличие в рабочей программе примерной тематики курсовых работ (проектов) (если предусмотрены учебным планом)		Наличие в рабочей программе указания на использование активных и/или интерактивных форм занятий		Наличие рабочей программы требований к условиям реализации (кабинеты, лаборатории, мастерские; учебное оборудование, литература, Интернет-ресурсы, оборудование)		Наличие в рабочей программе раздела, посвященного контролю и оценке результатов освоения дисциплины	
	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет	да	нет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Основы философии	+			+		+		+	+		+	
История	+			+		+		+	+		+	
Иностранный язык	+		+			+		+	+		+	
Физическая культура	+		+			+		+	+		+	
Математика	+		+			+	+		+		+	
Экологические основы природопользования	+		+			+		+	+		+	
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	+		+			+	+		+		+	
Материаловедение	+		+			+	+		+		+	
Экономика организации	+		+			+		+	+		+	
Рисунок с основами перспективы	+		+			+	+		+		+	
Живопись с основами цветоведения	+		+			+	+		+		+	
История дизайна	+			+		+		+	+		+	
История изобразительного искусства	+			+		+		+	+		+	
Безопасность жизнедеятельности	+		+			+		+	+		+	
Пластическая анатомия	+			+		+	+		+		+	
МДК 01.01 Дизайн-проектирование	+		+			+		+	+		+	

(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)												
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	+		+			+	+		+		+	
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	+		+			+	+		+		+	
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	+		+			+		+	+		+	
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	+		+			+	+		+		+	
МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии	+		+			+		+	+		+	
МДК 03.02 Основы управления качеством	+		+			+		+	+		+	
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	+		+			+		+	+		+	
МДК 05.01 Технология художественно-оформительских работ	+		+			+		+	+		+	
МДК 06.01 Технология оформления и отделки объектов дизайна	+		+			+	+		+		+	
МДК 07.01 Разработка перспективной коллекции швейных изделий	+		+		+		+		+		+	

13. Выполнение требований к объему часов обязательных учебных занятий по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»:

Наименование учебной дисциплины	Объем времени (час.)	
	ФГОС СПО	Учебный план
1	2	3
«Безопасность жизнедеятельности»	68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов; для подгрупп девушек - на освоение основ медицинских знаний	68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов; для подгрупп девушек - на освоение основ медицинских знаний

14. Вариативная часть учебного плана:

Вариативная часть учебного плана направлена на получение обучающимися следующих дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования:

- *дополнительные умения*

ПМ 06.

- стилизовать растительные и животные элементы в различных техниках;
- писать акриловыми красками по различным поверхностям;
- использовать различные текстильные материалы для дизайн - объектов

ПМ 07.

- разрабатывать эскизы моделей коллекции образцов промышленных изделий;
- выбирать колористическое решение, согласно модных тенденций или предпочтений заказчика;
- выполнять эталонные образцы изделий;
- составлять технологические карты процесса изготовления образца;

- *дополнительные знания*

ПМ 06.

- основные виды и стили ДПИ;
- основы построения орнамента и орнаментальной композиции;
- основные виды макияжа и маникюра, нейл – арт;
- классификацию дополнений и аксессуаров одежды

ПМ 07.

- понятие «проект» и все его этапы. Потребительские предпочтения;
- основной ассортимент одежды;
- законы композиции костюма;
- основные стили одежды;
- виды коллекций и процесс их разработки;
- направление моды во всех сферах дизайна на будущий сезон

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определены образовательной организацией самостоятельно и представлены в учебном плане следующим образом:

Цикл	Требования ФГОС СПО (общее количество часов на вариативную часть)	Выделено в учебном плане (<i>указать количество часов</i>)	Распределение часов вариативной части (по УД, МДК)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Общий гуманитарный и социально-экономический, час.	936	0	0
Естественно научный и математический, час.		0	0
Профессиональный цикл, час.		936	УД- 196 часов МДК – 740 часов
Общепрофессиональные дисциплины, час.		196	Пластическая анатомия – 60 часов Рисунок с основами перспективы – 68 часов Живопись с основами цветоведения – 68 часов
Профессиональные модули, час.	994	МДК 01.01, МДК 01.02, МДК 02.01, МДК 02.02,	

		МДК 05.01 - 274 часа
		МДК 06.01 Технология оформления и отделки объектов дизайна – 218 часов
		МДК 07.01 Разработка перспективной коллекции швейных изделий – 248 часов

Часы вариативной части распределены на расширение и (или) углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, и на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования в соответствии с ФГОС СПО.

15. Перечень профессий рабочих, должностей служащих, освоенных в рамках основной профессиональной образовательной программы СПО
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, освоенных в рамках основной профессиональной образовательной программы СПО соответствует Приложению к ФГОС СПО.

III. Выполнение требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы

16. Выполнение требований к максимальному объему аудиторной учебной нагрузки в неделю:

Форма обучения	Требование ФГОС, акад. час	Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки							
		1 семестр (17 нед.)	2 семестр (22 нед.)	3 семестр (16 нед.)	4 семестр (18 нед.)	5 семестр (13 нед.)	6 семестр (17 нед.)	7 семестр (13 нед.)	8 семестр (9 нед.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Очная	не более 36 ак.ч. в неделю	36	36	36	36	36	36	36	36

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю (год) при очной форме обучения получения образования соответствует ФГОС СПО и составляет 36 академических часов в неделю.

17. Выполнение требований к максимальному объему учебной нагрузки на обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы:

ФГОС СПО	Учебный план
1	2
54 акад. часа	54 акад. часа

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы, соответствует требованиям ФГОС СПО.

18. Выполнение требований к дисциплине «Физическая культура»:

№ п/п	ФГОС СПО	Учебный план
1	2	3
1.	2 часа в неделю	2 часа в неделю
2.	2 часа самостоятельной учебной нагрузки в неделю	2 часа самостоятельной учебной нагрузки в неделю

Часы самостоятельной учебной нагрузки реализуются за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис, гиревой спорт, общая физическая подготовка.

Выполнение требований к дисциплине «Физическая культура» соответствует требованиям пункта 7.9 ФГОС СПО.

19. Выполнение требований к объему часов на консультации в учебном году (очная форма получения образования):

ФГОС СПО	Учебный план (часов)			
	1 курс	2 курс	3 курс	4курс
4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год / 100 часов на учебную группу на каждый учебный год	100	100	100	100

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4ч. на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Формы проведения консультаций: устные групповые перед проведением экзаменов, дифференцированных зачётов, контрольных работ; устные индивидуальные для ликвидации академической задолженности обучающимися.

20. Требования к обновлению программы подготовки специалистов среднего звена:

Дата последнего обновления ОПОП 2014 год

Основание обновления ОПОП: изменения в содержании рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии.

21. Выполнение курсового проекта (работы):

Дисциплина профессионального учебного цикла и (или) профессиональный модуль профессионального цикла	Тема курсового проекта (работы)
1	2
<i>2013-2014 учебный год</i>	
ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных ком-	1. Разработка дизайн - проекта элементов праздничного оформления 1.1. День открытых дверей 1.2. День знаний

плексов	<ol style="list-style-type: none"> 1.3. Государственный праздник 1.4. Международный женский день 2. Разработка дизайн - проекта элементов проф.ориентационной работы отдельной профессии <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Дизайнер 2.2. Модельер – конструктор 2.3. Повар – кондитер 2.4. Парикмахер – стилист 3. Разработка дизайн - проекта элементов презентации учебного заведения <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Буклет колледжа 3.2. Элементы текстильной печати 4. Разработка дизайн - проекта элементов детского мероприятия <ol style="list-style-type: none"> 4.1. День защиты детей 4.2. День рождения 4.3. Тематическая вечеринка 5. Разработка дизайн - проекта элементов тематического кафе или ресторана <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Молодежное кафе 5.2. Детский ресторан 5.3. Фуршетный зал 6. Разработка дизайн - проекта элементов художественной росписи <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Декоративный пейзаж 6.2. Абстрактное панно 6.3. Тематическое панно 6.4. Детская тема
<i>2014-2015 учебный год</i>	
<p>ПМ 07. Проведение разработок по созданию перспективных коллекций швейных изделий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка дизайна коллекций систем мобильного хранения на творческую тему» <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Коллекция сумок на тему «Африканское сафари» 1.2. Коллекция сумок на тему «Путешествуй налегке» 1.3. Коллекция сумок на тему «Полеты во сне и наяву» 1.4. Коллекция сумок на тему «Animal planet» 1.5. Коллекция клатчей на тему «Рандеву» 1.6. Коллекция рюкзаков на тему «Разные страны» 1.7. Коллекция рюкзаков на тему «Хиппи – дети цветов» 2. Разработка дизайн - коллекций головных уборов разного назначения на творческую тему <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Женские фетровые шляпы «Классика жанра» 2.2. Летние широкополые шляпы «Экзотические цветы» 2.3. Детские панамы «Птицы», «Бабочки», «Африка» 2.4. Береты «Орхидея», «Райские птицы», «Павлин»... 2.5. Банданы «Пираты», «Гавайские танцы», «Венеция», «Города мира» 3. Разработка дизайна декоративных поясов на творческую тему <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Пояса на тему «Подводный мир» 3.2. Пояса на тему «Минимализм» 3.3. Пояса на тему «Флора и фауна» 3.4. Пояса на тему «Коктельная вечеринка» 3.5. Пояса – оби на тему «Японская весна» 4. Разработка вариантов дизайн - декорирования женкой обуви <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Декорирование обуви «Страна» 4.2. Декорирование обуви «Сказка» 4.3. Декорирование обуви «Флора и фауна» 4.4. Декорирование детской обуви «Смешные тапочки» 5. Разработка дизайн - коллекций шарфов, платков или палантинов на творческую тему <ol style="list-style-type: none"> 5.1. «Райские цветы» 5.2. «Бабочки мира» 5.3. «Экзотика» 5.4. «Морской бриз»

	<p>5.5. «Страны мира»</p> <p>6. Разработка дизайн - коллекций различных форм под общим названием «Тепло ваших рук»</p> <p>6.1. Коллекция перчаток «Через времена»</p> <p>6.2. Коллекция перчаток «Кукольный театр»</p> <p>6.3. Коллекция варежек «Разные страны»</p> <p>6.4. Коллекция детских варежек «Сказки народов мира»</p> <p>6.5. Коллекция митенок «Ретро стиль»</p> <p>6.6. Коллекция митенок «Гламурный рок»</p> <p>7. Разработка дизайн -коллекций украшений для причесок</p> <p>7.1. Коллекция ободков в Русском стиле</p> <p>7.2. Коллекция ободков «Экзотические орхидеи»</p> <p>7.3. Коллекция детских ободков «Милашка»</p> <p>7.4. Коллекция ободков «Времена года»</p> <p>7.5. Коллекция ободков «Сказки народов мира»</p> <p>7.6. Коллекция декоративных элементов для волос «Карнавал»</p> <p>8. Разработка дизайн – коллекций зонтов на творческую тему</p> <p>8.1. пляжные зонтики «Море, солнце и вода»</p> <p>8.2. «Страны мира»</p> <p>8.3. ажурные вязаные зонты для свадьбы</p> <p>8.4. Детские зонты «Сказка»</p> <p>8.5. «Путешествия по континентам»</p>
--	--

Требование соответствия тематики курсовых работ (проектов) профилю дисциплин и (или) профессионального модуля ППСЗ выполняется.

22. Требования к организации практик студентов:

Вид практики: учебная (производственная/ преддипломная) практика

Реализация данного вида практики: концентрированно

Нормативный срок в соответствии с учебным планом: учебная – 12 недель; производственная (по профилю специальности) – 11 недель; производственная (преддипломная) – 4 недели

Курс обучения:

II – УП 01 – 2 недели; УП 05 – 4 недели

III – УП 01 – 2 недели; УП 02 – 4 недели; ПП 01 – 4 недели

IV – ПП 02 – 4 недели; ПП 04 – 4 недели; преддипломная – 4 недели

Обеспечение документами учебная (производственная/ преддипломная) практики по ППСЗ:

№ п/п	Параметры оценки	Организация практики	Соответствует/ не соответствует
1.	Наличие программ практики	УП 01 УП 02 УП 05 ПП 01 ПП 02 ПП 04 Преддипломная практика Организации с которыми согласованы программы: Праздничное агентство «Империя праздника»; ООО «Копирка»; Праздничное агенство «Gold»; Туристическое агенство «Релакс – тур»	соответствует
2.	Требования к результатам освоения	Требования к результатам освоения	

	<p>ПМ в соответствии с ФГОС СПО</p> <p><i>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</i></p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки дизайнерских проектов; <p><i>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</i></p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощения авторских проектов в материале; <p><i>ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</i></p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для прове- 	<p>в программе практики</p> <p><i>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</i></p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки дизайнерских проектов; <p><i>ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</i></p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощения авторских проектов в материале; <p><i>ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</i></p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для про- 	<p>соответствуют</p> <p>соответствуют</p> <p>соответствуют</p>
--	---	---	--

	<p>дения подтверждения соответствия средств измерений; <i>иметь практический опыт:</i> - проведения метрологической экспертизы;</p> <p><i>ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей</i> <i>уметь:</i> - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - осуществлять контроль деятельности персонала; <i>иметь практический опыт:</i> - работы с коллективом исполнителей;</p> <p><i>ПМ 05. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»</i></p>	<p>ведения подтверждения соответствия средств измерений; <i>иметь практический опыт:</i> - проведения метрологической экспертизы;</p> <p><i>ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей</i> <i>уметь:</i> - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - осуществлять контроль деятельности персонала; <i>иметь практический опыт:</i> - работы с коллективом исполнителей;</p> <p><i>ПМ 05. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»</i> <i>уметь:</i> - соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; - обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; - готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; - подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; - составлять цветовые гаммы для определенного интерьера; - использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); обтягивать планшеты бумагой и подрамники тканью; - составлять шрифтовые и орнаментальные композиции <i>иметь практический опыт:</i> - изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; - подготовки рабочих поверхностей; - составления колеров; - оформления фона различными способами; - выполнения эскизов декораций, декоративных элементов, орнаментальных композиций</p> <p><i>ПМ 06. Художественное оформление и отделка объектов дизайна</i></p>	<p>соответствуют</p> <p>соответствуют</p> <p>вариативная часть</p>
--	---	--	--

	<i>ПМ 07. Проведение разработок по созданию перспективных коллекций швейных изделий</i>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать различные текстильные материалы для дизайн - объектов <i>иметь практический опыт:</i> - работы с промышленной швейной машинкой и оверлоком; - работы с художественными красками; - работы с различными техниками художественной обработки текстильных материалов; - при разработке эскизов текстильных изделий Декоративно-прикладного искусства 	вариативная часть
3.	Наличие распорядительных актов о направлении на практику с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.	Приказ по учебной работе «О прохождении производственной практики» от 11.11.13г. № 81уч от 31.03.14г. № 21уч от 29.04.14г. № 27уч	соответствует
4.	Наличие распорядительных актов о назначении руководителей практики	Приказ по личному составу «О закреплении педагогической нагрузки на 2013\14 у.г.» от 23.09.13г. № 276-л\с	соответствует
5.	Наличие сведений о назначенных руководителях практики от организаций, наставниках	-	-
6.	Наличие разработанных и согласованных с работодателями материалов, подтверждающих прохождение практики (дневники практики, аттестационные листы, характеристики на обучающихся по освоению компетенций, отчеты и т.д.)	Да	соответствует

Перечень баз практики:

№ п/п	Наименование организации	Реквизиты и сроки действия договора о сотрудничестве	Направление деятельности организации / подразделения организации	Вывод о соответствии/не соответствии направления деятельности организации
-------	--------------------------	--	--	---

				(подразделения) профилю подготовки
1	2	3	4	5
1.	«Флер, салон парикмахерская»	г. Ставрополь, ул. Макарова, пер. 20 сентябрь 2014 - декабрь 2015	Оказание парикмахерских услуг, визаж, тату	соответствует
2.	Компания ООО «Арт-Бюро»	г. Ставрополь, ул. Ломоносова, 25 сентябрь 2014 - декабрь 2015	Вид деятельности – прочая оптовая торговля	соответствует
4.	Копировальный центр - компания «Копирка»	г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 230 сентябрь 2014 - декабрь 2015	Вид деятельности – типографские услуги, полиграфические работы	соответствует
5.	Турфирма ООО «Релакс-ТУР»	г. Ставрополь, ул. Ленина, 127 сентябрь 2014 - декабрь 2015	Вид деятельности – туристические услуги	соответствует
6.	ЗАО Швейная фабрика «Весна»	г. Ставрополь, ул. Гражданская, 9 сентябрь 2014 - декабрь 2015	Вид деятельности – изготовление швейных изделий, серийное производство	соответствует
7.	Фирма ООО «Грифонь»	г. Ставрополь, ул. Мира, 455А сентябрь 2014 - декабрь 2015	Вид деятельности – прочая оптовая торговля	соответствует

Организация и содержание учебной и производственной практик обучающихся по заявленной для государственной аккредитации ППСЗ соответствует требованиям ФГОС СПО.

19. Выполнение требований к кадровому обеспечению учебного процесса:

Количественный / качественный состав (чел. / %)	Всего	Штатные	Совместители	Высшее профессиональное образование	Ученая степень	Квалификационные категории	
						высшая	первая
1	2	3	4	5	6	7	8
9/100	9	8	1	9	-	6	-

Квалификационные характеристики

Соответствие требованиям ФГОС СПО	Базовое образование соответствует профилю преподаваемой дисциплины (чел. / %)	Опыт работы по профилю преподаваемой дисциплины (чел. / %)	Повышение квалификации (за последние 3 года)	Прохождение стажировки (за последние 3 года)
1	2	3	4	5
Да	9/100	8/88,9	8	4

Требование к кадровому обеспечению образовательного процесса в соответствии с ФГОС СПО выполняется.

20. Выполнение требований к обеспеченности образовательного процесса автоматизированными рабочими местами:

Наличие в образовательном учреждении подключения к сети INTERNET	да
--	----

Количество локальных сетей, имеющихся в образовательном учреждении	3
Количество терминалов, с которых имеется доступ к сети INTERNET	75
Электронные базы данных и знаний по профилю образовательных программ	нет
Общее количество единиц вычислительной техники	75
Из них с процессорами Pentium – IV и выше	75
Количество компьютерных классов, оборудованных мультимедиа проекторами	5
Наличие лицензионного программного обеспечения	да

Требование ФГОС СПО к обеспеченности образовательного процесса автоматизированными рабочими местами выполняется.

21. Выполнение требований к материально-технической базе, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации:

21.1. Общая характеристика материально-технической базы

№ п/п	Фактический адрес зданий и отдельно расположенных помещений	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)	Наименование организации собственника, арендодателя	Общая площадь
1	2	3	4	5
1.	ул. Ленина, 73;	оперативное управление	-	5261
2.	ул. Морозова/Артема, 3/4	оперативное управление	-	2004
3.	Ул. Комсомольская, 60	оперативное управление	-	4229
Всего:			11494	
на единицу приведенного контингента:			11494:1104=10,4	
В т.ч. учебная (всего):			6789	
на единицу приведенного контингента:			6789:1104=6,1	

21.2. Перечень лабораторий, мастерских

№ п/п	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, установленный соответствующим ФГОС СПО	Кабинет, лаборатория, мастерская, другое помещение (фактически имеющееся)	Дисциплины, МДК, учебная практика, которые проводятся в данном учебном помещении	Соответствует ФГОС СПО/ не соответствует ФГОС СПО
1	2	3	4	5
1.	социально-экономических дисциплин	Общественных дисциплин	Основы философии, история	соответствует
2.	иностранного языка	Иностранного языка	Иностранный язык	соответствует
3.	информационных технологий в профессиональной деятельности	Информатики, информационных технологий	Информационное обеспечение профессиональной деятельности; Основы проектной и компьютерной графики; учебная практика	соответствует
4.	материаловедения	Материаловедения	Материаловедение; Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве); Выполнение художественно-	соответствует

			конструкторских проектов в материале	
5.	пластической анатомии	Пластической анатомии	Пластическая анатомия	соответствует
6.	безопасности жизнедеятельности и охраны труда	ОБЖ, БЖ	Безопасность жизнедеятельности	соответствует
7.	дизайна	Дизайна	История дизайна; Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве); Технология художественно-оформительских работ; Технология оформления и отделки объектов дизайна	соответствует
8.	рисунка и живописи	Рисунка и живописи	Рисунок с основами перспективы; Живопись с основами цветоведения; История изобразительного искусства; Технология художественно-оформительских работ	соответствует
9.	экономики и менеджмента	Экономики организации	Экономика организации; Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования; Основы управления качеством; Основы стандартизации сертификации и метрологии	соответствует
	Лаборатории:	Лаборатории:		
10.	техники и технологии живописи	Рисунка и живописи	Технология художественно-оформительских работ; Технология оформления и отделки объектов дизайна	соответствует
11.	макетирования графических работ	Конструирования одежды	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале; Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	соответствует
12.	компьютерного дизайна	Информатики, информационных технологий	Основы проектной и компьютерной графики; учебная практика	соответствует
13.	испытания материалов	Материаловедения	Материаловедение	соответствует
14.	графики и культуры экспозиции	Рисунка и живописи	Рисунок с основами перспективы; Живопись с основами цветоведения	соответствует
15.	художественно-конструкторского проектирования	Конструирования одежды	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале; Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	соответствует
	Мастерские:	Мастерские:		
16.	окраски и росписи	окраски и росписи	Технология художе-	соответствует

			ственно-оформительских работ; Технология оформления и отделки объектов дизайна	
17.	швейная	швейная	Разработка перспективной коллекции швейных изделий; учебная практика, производственная практика (по профилю специальности)	соответствует
	Спортивный комплекс:	Спортивный комплекс:		
18.	Спортзал	Спортзал	Физическая культура	соответствует
19.	Гимнастический зал	Гимнастический зал	Физическая культура	соответствует
	Залы:	Залы:		
20.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет		соответствует
21.	Актовый зал	Актовый зал		соответствует

Имеющаяся материально-техническая база обеспечивает реализацию общепрофессионального и профессионального циклов по аккредитуемой ППСЗ.

21.3. Социально-бытовое обеспечение обучающихся:

Наименование	Наличие	Количество	Кв. м.
1	2	3	4
Наличие помещений для медицинского обслуживания	да	2	32
Наличие помещений для организации питания	да	1	125
Наличие помещений для проживания обучающихся (общежития)	да	1	4229
Наличие спортивного зала	да	2	845
Наличие библиотеки	да	1	120
Наличие читального зала	да	1	40
Наличие актового зала	да	1	350

Требования к материально-технической базе, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО выполняются.

22. Сведения о сформированности в образовательной организации социокультурной среды:

№ п/п	Параметр	Описание фактического положения дел
1	2	3
1.	Наличие в ОО положения о самоуправлении обучающихся и (или) других общественных организациях	Положение о студенческом совете (утв. 22.04.2013г.) Положение о студенческом совете общежития (приказ от 01.06.14г. № 90-о\д)
2.	Наличие в ОО материалов, подтверждающих фактическую деятельность самоуправления обучающихся и (или) других общественных организаций, а также реализацию мероприятий, обеспечивающих развитие общих компетенций студентов	Деятельность самоуправления обучающихся подтверждается наличием планов работы, протоколами заседаний, анализом деятельности колледжа за 2013\14 уч.г. (раздел воспитательная работа). <i>Перечень мероприятий, обеспечивающих развитие общих компетенций студентов:</i> - Педагогический коллектив использует различные направления воспитательной деятельности, которые проходят в форме творческих отчетов, диспутов, литературно-музыкальных композиций, устных журналов, ток-шоу, семинаров-тренингов, викторин, конкурсов, праздников,

		<p>агитбригад, презентаций профильной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организованы встречи обучающихся с руководителями края, города, работники молодежных организаций; - проводятся тренинги по «Тактики построения карьеры»; - действует ежегодный семинар «Технология написания резюме»; - проводятся экскурсии на профильные предприятия; - проводится анализ профессиональных намерений выпускников; - в 2013\14 уч.г. проведены студенческие научно-практические конференции по темам: для обучающихся 3-5 курсов «Молодой предприниматель – опора Ставрополя», для 1-2 курсов «Наука 3-го тысячелетия – взгляд в будущее...»; - работает студенческий сервисный отряд, волонтерский отряд; - обучающиеся участвуют в конкурсах, олимпиадах профессионального мастерства различного уровня. <p>В 2014 года на базе Ставропольского колледжа сервисных технологий и коммерции Краевым Центром развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина проведен краевой семинар-практикум по теме: «Развитие инновационных технологий в области декоративно-прикладного искусства».</p>
3.	Наличие документов, подтверждающих организацию деятельности спортивных, творческих клубов, секций, объединений и т.п.	<p>Перечень спортивных секций: баскетбол, футбол, настольный теннис, волейбол, гиревой спорт, общая физическая подготовка (приказ «О назначении тренеров-преподавателей » от 02.10.14г. № 154а-о\д).</p> <p>Положение о работе спортивной секции (приказ от 01.09.14г. № 128-о\д).</p> <p>График работы спортивных секций на 2014\15 уч.г.</p> <p>Журналы занятий</p> <p>Перечень кружков: «Юный кондитер», «Коммерсант», театр моды «Авангард», СТЭМ, Телестудия «Эхо», «Общение», вокальная студия «Каскад», ансамбль современного танца, ансамбль современного танца «Флешмоп».</p> <p>Имеются штатные педагоги дополнительного образования – 3 чел. и внутренние совместители (преподаватели профессиональных дисциплин)</p> <p>Перечень клубов: «Патриот» - руководитель педагог-организатор ОБЖ</p> <p>Кружки и клуб работают в соответствии с планами работы и циклограммами.</p>

Условия для воспитания и развития личности обучающихся, достижения ими результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы в части развития общих компетенций созданы.

IV. Выполнение требований к учебно-методическому обеспечению по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ

23. Обеспеченность всех видов занятий по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям учебного плана учебно-методической документацией:

№ п/п	Название учебно-методической документации (за исключением рабочих программ и методического	Учебный год, в котором подготовлен	Назначение, область применения	Автор (авторы) материалов (разработки)
-------	--	------------------------------------	--------------------------------	--

	обеспечения внеаудиторной работы)			
1	2	3	4	5
1	Методические рекомендации к практическим занятиям (семинарам)	2012\13	В помощь студентам (теоретический материал, вопросы к семинарским занятиям, алгоритм выполнения практических работ)	Алексеюк Н.Н. Педуненко Т.П. Стаценко С.В.
2	Методические рекомендации к лабораторным работам	2012\13	В помощь студентам (алгоритм выполнения лабораторных работ)	Ступник Л.Л.
3	Фонд оценочных средств	2012\13 2013\14	Проведение промежуточной аттестации обучающихся	Алексеюк Н.Н. Педуненко Т.П. Стаценко С.В. Ступник Л.Л. Ливада А.В. Курилова Н.В. Богданцева Ю.А. Кузнецова Н.И. Телешова Е.А.
4	Методические рекомендации к выполнению ВКР	2013\14	В помощь студентам (алгоритм выполнения ВКР, технические требования)	Стаценко С.В.
5	Методические указания по прохождению учебной и производственной практик	2012-2014	В помощь студентам (задания, структура, алгоритм составления отчета)	Стаценко С.В. Богданцева Ю.А. Курилова Н.В.
6	Методические рекомендации к выполнению курсовых работ: МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) МДК 07.01 Разработка перспективной коллекции швейных изделий – объектов дизайна.	2013	В помощь студентам (алгоритм выполнения курсовой работы, технические требования)	Стаценко С.В. Богданцева Ю.А.
7	Методические указания по прохождению преддипломной практики	2014	В помощь студентам (задания, структура, алгоритм составления отчета)	Стаценко С.В.

24. Методическое обеспечение внеаудиторной самостоятельной работы с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение

№ п/п	Название методического материала	Учебный год, в котором подготовлен	Назначение, область применения	Автор (авторы) материалов (разработки)
1	2	3	4	5
1	Методические рекомендации к выполнению рефератов, презентаций	2012\13	В помощь обучающимся	Зубарева Е.В.
2	Фонд оценочных средств	2012\13	Проведение промежуточной аттестации обучающихся	Алексеюк Н.Н.

		2013\14	жуточной аттестации обучающихся	Педуненко Т.П. Стаценко С.В. Ступник Л.Л. Ливада А.В. Курилова Н.В. Богданцева Ю.А. Кузнецова Н.И. Телешова Е.А.
3	Методические рекомендации к выполнению курсовых работ: МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) МДК 07.01 Разработка перспективной коллекции швейных изделий – объектов дизайна.	2013	В помощь студентам (алгоритм выполнения курсовой работы, технические требования)	Стаценко С.В. Богданцева Ю.А.
4	Методические рекомендации к выполнению ВКР	2014	В помощь студентам (алгоритм выполнения ВКР, технические требования)	Стаценко С.В.
5	Методические указания по прохождению преддипломной практики	2014	В помощь студентам (задания, структура, алгоритм составления отчета)	Стаценко С.В.
6	Методические указания по прохождению учебной и производственной практик	2012-2014	В помощь студентам (задания, структура, алгоритм составления отчета)	Стаценко С.В. Богданцева Ю.А. Курилова Н.В.

По аккредитуемой ППСЗ имеется документально оформленная учебно-методическая документация.

25. Выполнение требований к обеспечению доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам:

№	Наименование	Количество наименований /экз.	В том числе, не старше 5 лет (наим. /экз.)	Обеспеченность на 1 обучающегося (количество наименований)
1	Учебные печатные и/или электронные издания по каждой дисциплине профессионального учебного цикла	17\253	1. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке. – М.: Высшая школа, 2011./15 2. Борчай Е. Анатомия для художника. 2010 \10 3. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художника 20010/10 4. Михеев Е.В. Информационные тех-	0,2/2,7

		<p>нологии в профессиональной деятельности М. 2010./25</p> <p>5. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности М. 2010/25</p> <p>6. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика. – М.: Академия, 2010./20</p> <p>7. Кузин В.С. Рисунок. Наброски. Зарисовки. М.: Академия, 2009./5</p> <p>8. Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка. – М.: Изобразительное искусство, 2009. /3</p> <p>9. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка — М. 2009/5</p> <p>10. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка — М. 2009/5</p> <p>11. Живопись. Под ред. Н.П. Бесчастнова. – М.: ВЛАДОС, 2009/10</p> <p>12. Инчакова С.А. Цветоведение: Учебное пособие. Воронеж: ИПЦ ВГУ, 2010./15</p> <p>13. Михайлова Л.А. Безопасность жизнедеятельности – М. 2010/25</p> <p>14. Арустамов Э.А. Безопасность жизнедеятельности – М. 2010/25</p> <p>15. Сапронов Н.Г. Безопасность жизнедеятельности – М. 2010/25</p> <p>16. Сущность дизайна: теоретические основы дизайна : учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. СПГУТД, 2009/15</p>	
--	--	--	--

			17. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды. – М.: ФОРУМ. 2009. /15	
2.	Учебно-методические печатные и/или электронные издания по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий)	5\75	1. Сущность дизайна: теоретические основы дизайна : учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. СПГУТД, 2009/15 2. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды. – М.: ФОРУМ. 2009. /15 3. Яцук О.А., Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. - СПб. БХВ, 2010\15 4. Рунге В.Ф., Сенковский В.В., Основы теории и методологии дизайна. – М.: МЗ Пресс. 2010 \15 5. Голубева О.Л., Основы композиции, — М, 2011\15	0,1/0,8
3.	Официальные, справочно-библиографические и периодические издания		-	-
4.	Предоставление возможности оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями	нет		
5.	Предоставление доступа к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет, к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://color.iatp.by/onas.html 2. http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php 3. http://masteriua.ru/EMBROIDE/cvetn/201.html 4. http://www.masterovoi.ru/master-class/cvetovedenie-nauka-o-cvete.html 5. http://www.masterovoi.ru/master-class/cvetovedenie-nauka-o-cvete.html 1. http://abc.vvsu.ru/Books/teoret_osnovy_zshivopisi/page0001.asp 6. http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/478922/ 7. http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/473641/ 8. http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/471212/ 9. http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/469586/ 10. http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/469548/ 11. http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/465435/ 		

Имеется библиотечный фонд для обеспечения реализации аккредитуемой ППССЗ. Обучающимся не обеспечена возможность доступа к информационным ресурсам сети Интернет. Планируется заключение договорных отношений ЭБС IPRbooks с 01.01.15г.

V. Выполнение требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

26. Сведения о наличии в образовательной организации локальных нормативных актов, регламентирующих порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

1) вид акта: Положение

название акта: Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

дата принятия акта: 01.09.2014г.

кем утвержден: приказом директора (Приказ № 128-о\д от 01.09.2014г.)

27. Доля обучающихся, освоивших обязательные дисциплины базовой части цикла ФГОС СПО (при внутреннем контроле успеваемости, оценке качества обучения):

Циклы, дисциплины, МДК	Курс	Число опрошенных	Сдали (чел.)			Получили неудовлетворительную оценку (чел.)	Средний балл	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	
			всего	в том числе						
				на «5»	на «4»	на «3»				
Учебные дисциплины										
Экономика организации	4	21	21	5	9	7	-	3,9	100	66,6
История дизайна	4	21	21	13	5	3	-	4,5	100	85,7
Живопись с основами цветоведения	4	21	20	11	5	4	-	4,4	100	80,0
Профессиональные модули										
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	3	21	21	7	3	10	-	3,7	100	47,6
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	3	21	21	8	11	2	-	4,3	100	90,4
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	4	21	21	11	10	-	-	4,5	100	100
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	3	21	21	9	7	5	-	4,2	100	76,2
МДК 06.01 Технология оформления и отделки объектов дизайна	4	21	21	13	7	1	-	4,6	100	95,2

Доля обучающихся, освоивших предусмотренные учебным планом дисциплины ППССЗ 100 %.

28. Сведения об организации государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование параметра	Подтверждающие документы
-------	------------------------	--------------------------

№ п/п	Наименование параметра	Подтверждающие документы
1	2	3
1.	Наличие документов о создании и утверждении государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) по ППСЗ	-
2.	Наличие документа, подтверждающего утверждение по представлению образовательной организации председателя ГЭК органом исполнительной власти, в ведении которого находится образовательная организация	-
3.	Наличие протоколов ГЭК	нет
4.	Виды аттестационных испытаний: – выпускная квалификационная работа	Да
5.	Наличие разработанной и утвержденной в соответствии с локальными нормативными актами программы ГИА	нет
6.	Соответствие тематики выпускных квалификационных работ содержанию профессиональных модулей	Да
7.	Наличие документов (инструкций, указаний и т.д.), устанавливающих требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы	Положение о проведении государственной итоговой аттестации выпускников (Приказ № 139-о/д от 11.12.2013 г.); Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (Приказ № 128-о/д от 01.09.14г.)
8.	Наличие документов о закреплении руководителей при выполнении выпускной квалификационной работы	-
9.	Соблюдение требований по допуску обучающихся к государственной итоговой аттестации	-

Оценка качества освоения обучающимися ППСЗ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

29. Доля выпускников, получивших положительные оценки по результатам государственной итоговой аттестации (за последние 3 года):

Год	Всего обучающихся на начало учебного года	Количество допущенных к ГИА	Результаты ГИА				Доля выпускников, имеющих положительные оценки по результатам ГИА, %	Доля выпускников, получивших диплом «с отличием», %
			отлично	хорошо	удовл.	неудовл.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
-	-	-	-	-	-	-	-	-

Выпуск по данной образовательной программе будет осуществлен в июне 2015 года.

30. Сведения о результативности образовательного процесса по подготовке обучающихся по ППСЗ к профессиональной деятельности:

№ п/п	Название конкурса	Сроки проведения	Документ об итогах конкурса (реквизиты, кем издано)	Ф.И.О. победителя, призера, лауреата конкурса,	Номинация, в которой победил обучающийся

1	2	3	дан) 4	олимпиады 5	6
1	11 открытый республиканском конкурсе молодых модельеров и дизайнеров одежды «Молодежный подиум - 2013» в г. Майкопе, организованный ассоциацией средних специальных учебных заведений легкой и текстильной промышленности «Легпромобразование»	Апрель 2013г.	диплом 2 степени	Границкая Яна	Сценический образ
2	Первый национальный чемпионат Worldskills Rbssia	Апрель 2013	Диплом участника	Артемова Аня	«Дизайн одежды»
3	Северо-Кавказский открытый фестиваль-конкурс студентов и преподавателей средних специальных учебных заведений в области дизайн-образования г. Пятигорск	Октябрь 2013г.	диплом 2 степени	Милуша Юлия, Цветкова Виктория	Дизайн костюма
4	Суперфинал XX Межрегионального конкурса портных-любителей и профессионалов «Серебряная нить» г. Москва	Октябрь 2013г.	1 место	СКСТик	Носибельная молодежная одежда

* В Северо-Кавказском открытом фестивале-конкурсе студентов и преподавателей средних специальных учебных заведений в области дизайн-образования, проходившем в октябре 2013 были представлены работы преподавателей и студентов колледжа в номинации «Декоративно-прикладное искусство». Это работы в технике батик, гильоширование, роспись по дереву, исторические костюмы. Лучшие работы были включены в каталог, выпущенный по итогам фестиваля. Коллектив колледжа получил диплом за активное участие в открытом фестивале-конкурсе.

ФИО участников выставки 1. Стаценко Светлана Владимировна – преподаватель специальных дисциплин.	Номинация: декоративно-прикладное искусство. Диптих «Времена года», батик; «Солнечный город», батик; «Сны о Венеции», батик. Пальто «Шерстяная трава», с отделкой сухое валяние.
2. Телешова Елена Алексеевна – преподаватель специальных дисциплин.	Номинация: декоративно-прикладное искусство. Комплект «МАРИНА» вязание крючком; «ПОЛЯНКА» головной убор, вязание крючком.
3. Ступник Лариса Львовна – преподаватель специальных дисциплин.	Номинация: декоративно-прикладное искусство. Панно «Фантазия на тему Хохломы», гильоширование, исполнитель Волокитина Вера, студентка группы 4А МК; панно «Сладкий ноябрь», гильоширование, исполнитель Редько Татьяна, студентка группы 4А МК; панно «Ты помнишь меня?», исполнитель Юрина Татьяна, студентка группы 3Б МК.
4. Богданцева Юлия Александровна – преподаватель специальных дисциплин.	Номинация: живопись. Холст, акриловые краски «Путь к мечте»
6. Педуненко Татьяна Петровна – преподаватель специальных дисциплин.	Номинация: декоративно-прикладное искусство. Костюм «Дыхание весны», отделка – вязание крючком.

7. Кузнецова Нина Игоревна, Стаценко Светлана Владимировна – преподаватели специальных дисциплин.	Номинация: декоративно-прикладное искусство. Мужской и женский исторический костюм «Галантный век». Выпускная работа группы 5Б МК.
--	--

* ГБОУ СПО СКСТиК принял участие в Суперфинале XX Межрегионального конкурса портных-любителей и профессионалов «Серебряная нить», который проходил в городе Москве 24 октября 2013года. На конкурсе были предоставлены коллекции одежды класса «Prêt a porter», «Кип смайл» и «Дыхание весны». Среди 40 участников этого конкурса коллекции, созданные нашими студентами, заняли первое место. В коллекции модели из ткани дополнены кружевом и цветами ручной работы. Информация о конкурсах и победителях размещена в журнале «Ателье» № 12 за 2013год.

Результаты образовательного процесса по подготовке обучающихся к профессиональной деятельности подтверждаются достижениями в конкурсах профессионального мастерства (олимпиадах).

31. Сведения об обеспечении соответствия содержания и качества подготовки обучающихся по ППССЗ потребностям рынка труда:

2014/2015уч. год			20__/20__ уч. год			20__/20__ уч. год		
Число выпускников	Число трудоустроенных по полученной специальности	Доля, %	Число выпускников	Число трудоустроенных по полученной специальности	Доля, %	Число выпускников	Число трудоустроенных по полученной специальности	Доля, %
1	2	3	4	5	6	7	8	9
21	-	-	-	-	-	-	-	-

Содержание и качество подготовки обучающихся по ППССЗ соответствуют потребностям рынка труда.

ВЫВОД:

Содержание и качество подготовки обучающихся в образовательной организации по заявленной для государственной аккредитации основной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01 Дизайн (в промышленности)** соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту.

Дата заполнения « 26 » 03 20 15 г.

директор
(наименование должности руководителя)

(подпись)

Н.П. Деньгина
(фамилия, имя и (при наличии)
отчество руководителя)