

Сведения о реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 072501 «Дизайн (в промышленности)»

Подготовка специалистов среднего звена по специальности 072501 «Дизайн (в промышленности)» на базе основного общего образования ведется с 2011 г. Специальность дизайнер входит в десятку самых востребованных. Обучение по этой специальности помогает раскрыть творческий потенциал и даёт возможность успешной самореализации. Уникальность специальности в её разнообразии. К примеру, дизайнер-график всегда может работать в смежных областях – оформлении интерьеров, одежды или заняться web-дизайном.

В колледже реализуется ОПОП по специальности 072501 «Дизайн (в промышленности)» в соответствии с ФГОС 3 поколения. Обучающая программа позволяет создать условия для приобретения всех необходимых знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых в современных условиях. Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки: организация и проведение работ по проектированию художественно - технической, предметно - пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей. Образовательная деятельность в 2013-2014 г. ведется по очной форме обучения с учетом региональных потребностей в кадрах.

После окончания обучения в системе непрерывного профессионального образования студенты могут продолжить обучение в Северокавказском федеральном университете, Южно-Российском государственном университете экономики и сервиса; Ставропольском технологическом институте сервиса и других вузах страны.

По образовательным программам реализуемой специальности на момент самообследования контингент обучающихся составляет:

№	Наименование специальности	Код специальности	Контингент (очное)			
			1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1	072501 «Дизайн (в промышленности)»	072501	24	25	21	-

Исходным уровнем образования, принимаемых на обучение лиц, является основное общее образование. Достигнутый уровень конкурсного отбора абитуриентов определяется организацией работы приемной комиссии. Проводятся следующие мероприятия по привлечению абитуриентов:

- встречи с учащимися школ города Ставрополя и края;
- проведение дней открытых дверей;
- реклама колледжа в средствах массовой информации, на радио и телевидении;
- встречи с потенциальными работодателями – социальными партнерами;
- проведение мастер-классов для учителей школ;
- участие в городских и краевых молодежных мероприятиях;
- размещение информации для абитуриентов на сайте колледжа.

Показатели деятельности колледжа по специальности 072501 «Дизайн (в промышленности)»

Дизайнерская работа – это творчество высокой концентрации. Творчество плюс профессионализм. А начинается профессионализм с качественного профессионального обучения. Государственный образовательный стандарт по специальности «Дизайн» для подготовки специалиста данного профиля предусматривает изучение многих профессиональных и специальных дисциплин.

Профессионально-важные качества дизайнера: склонность к аналитической и исследовательской работе; способность к прогнозированию, мысленному предвосхищению конечного результата; способность разрабатывать оригинальные по художественному замыслу проекты; способность планировать свою деятельность и критически оценивать ее результаты; умение убеждать; способность к общению с широким кругом людей, не только в личном речевом контакте, но и посредством письменных текстов, рисунков, схем, чертежей и т.п.; владение современными компьютерными технологиями; способность воздействовать на формирование общественного вкуса и эстетической культуры населения; наличие устойчивого познавательного интереса.

Дизайнер, специализирующийся в сфере промышленного дизайна, — это специалист, умеющий не только разрабатывать и создавать художественный облик промышленной продукции самого разнообразного направления, но и имеющий необходимый багаж знаний инженера-конструктора, знающего технологию производства этой продукции. Обучающиеся направления «Дизайн» получают глубокие знания в области теории композиции, истории и теории искусства, современных стилевых тенденций и предпочтений, они учатся владеть навыками рисунка и пластического моделирования, навыками в сфере разработки, конструирования и проектирования продукции промышленного дизайна с использованием современных компьютерных программ.

В процессе обучения обучающиеся имеют возможность проявить себя как в учебе, так и в практическом применении полученных знаний. Работы, созданные руками обучающихся, не только украшают аудитории колледжа, они являются экспонатами различных выставок; авторы работ участвуют в творческих конкурсах и фестивалях.

В колледже действует студенческий театр моды «Авангард». Он существует с 1994 года. Его участие во всероссийских и международных конкурсах «Русский силуэт», «Дыхание весны», «Экзерсис», «Подиум», на фестивале «Дебют» отмечены призовыми местами. Коллекции отличаются интересными дизайнерскими находками, воплощением в моделях различных техник декоративно-прикладного творчества. Особо отмечается высокий профессиональный уровень ручной работы, которой насыщены практически все коллекции. Это и техника сухого валяния в коллекции «Шерстяная трава», и трафаретная печать в коллекции «Деревенские мотивы» и работа с текстурной пастой, коллекция «Морской бриз». А коллекция «Охана» получила признание профессионального жюри на международном фестивале дизайна в г. Железноводске за оригинальные дизайнерские украшения из полимерной глины.

Театр моды активно участвует во всех городских и краевых культурных мероприятиях, выступая на разных площадках города и края.

Обучающиеся имеют возможность получения подготовки по одной или нескольким дополнительным профессиям. Среди дополнительных образовательных услуг вязание, вышивка, цветоделие, мягкая игрушка, гильоширование, ИКТ в дизайне.

Преподаватели отделения неоднократно награждались дипломами и почетными грамотами за участие в краевых, всероссийских и международных конкурсах.

На 11 открытом республиканском конкурсе молодых модельеров и дизайнеров одежды «Молодежный подиум - 2013» в г. Майкопе, организованном ассоциацией средних специальных учебных заведений легкой и текстильной промышленности «Легпромобразование», коллекция «Король - Солнце», автор Границкая Яна, была удостоена диплома 2 степени. В коллекции главный акцент – кружевное вязаное полотно.

Коллекция «Поцелуй Коломбины», авторы Терехова Анна, Горносталь Людмила получила специальный приз жюри за оригинальность и художественное воплощение сценического имиджа в costume. Дипломами жюри были отмечены все студенты – участники конкурса. Также дипломы за поддержку талантливой молодежи и создание творческой атмосферы в коллективе получили преподаватели ГБОУ СПО «Ставропольский колледж сервисных технологий и коммерции» Телешова Е.А., Алексеюк Н.Н., Педуненко Т.П.

В Северо-Кавказском открытом фестивале-конкурсе студентов и преподавателей средних специальных учебных заведений в области дизайн-образования, проходившем в октябре 2013 года в г. Пятигорске, коллекция «Keer smile» (авторы: Милуша Юлия и Цветкова Виктория - студенты группы 5Б МК) получила диплом 2 степени в номинации «Дизайн костюма». На фестивале также были представлены работы преподавателей и студентов колледжа в номинации «Декоративно-прикладное искусство». Это работы в технике батик, гильоширование, роспись по дереву, исторические костюмы. Лучшие работы были включены в каталог, выпущенный по итогам фестиваля. Коллектив колледжа получил диплом за активное участие в открытом фестивале-конкурсе.

ФИО участников выставки	
1. Стаценко Светлана Владимировна – преподаватель специальных дисциплин.	Номинация: декоративно-прикладное искусство. Диптих «Времена года», батик; «Солнечный город», батик; «Сны о Венеции», батик. Пальто «Шерстяная трава», с отделкой сухое валяние.
2. Телешова Елена Алексеевна – преподаватель специальных дисциплин.	Номинация: декоративно-прикладное искусство. Комплект «МАРИНА» вязание крючком; «ПОЛЯНКА» головной убор, вязание крючком.
3. Ступник Лариса Львовна – преподаватель специальных дисциплин.	Номинация: декоративно-прикладное искусство. Панно «Фантазия на тему Хохломы», гильоширование, исполнитель Волокитина Вера, студентка группы 4А МК; панно «Сладкий ноябрь», гильоширование, исполнитель Редько Татьяна, студентка группы 4А МК; панно «Ты помнишь меня?», исполнитель Юрина Татьяна, студентка группы 3Б МК.
4. Богданцева Юлия Александровна – преподаватель специальных дисциплин.	Номинация: живопись. Холст, акриловые краски «Путь к мечте»
6. Педуненко Татьяна Петровна – преподаватель специальных дисциплин.	Номинация: декоративно-прикладное искусство. Костюм «Дыхание весны», отделка – вязание крючком.
7. Кузнецова Нина Игоревна, Стаценко Светлана Владимировна – преподаватели специальных дисциплин.	Номинация: декоративно-прикладное искусство. Мужской и женский исторический костюм «Галантный век». Выпускная работа группы 5Б МК.

ГБОУ СПО СКСТиК принял участие в Суперфинале XX Межрегионального конкурса портных-любителей и профессионалов «Серебряная нить», который проходил в городе Москве 24 октября 2013года. На конкурсе были предоставлены коллекции одежды класса «Prêt à porter», «Кип смайл» и «Дыхание весны». Среди 40 участников этого конкурса коллекции, созданные нашими студентами, заняли первое место. В коллекции модели из ткани дополнены кружевом и цветами ручной работы. Информация о конкурсах и победителях размещена в журнале «Ателье» № 12 за 2013год.

Преподаватели цикловой комиссии «Проектирования и изготовления одежды» ежегодно входят в состав жюри краевого тура третьего этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии. Председатель цикловой комиссии Алексеюк Н.Н. была председателем жюри регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» в 2013-2014 учебном году. Олимпиада проходила на территории колледжа, где созданы все условия для её успешного проведения. Для учителей общеобразовательных школ и педагогов дополнительного образования края преподавателями комиссии Стаценко С.В., Телешовой Е.А., Ступник Л.Л., Богданцевой Ю.А. проводятся мастер – классы по разным видам декоративно-прикладного искусства.

14 марта 2014 года на базе Ставропольского колледжа сервисных технологий и коммерции Краевым Центром развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина проведен краевой семинар-практикум по теме: «Развитие инновационных технологий в области декоративно-прикладного искусства». В работе семинара приняли участие педагоги дополнительного образования детей, учителя технологии образовательных учреждений более 80 человек. Мастер-классы профессионалов вызвали у участников семинара-практикума массу положительных эмоций, так как они были не только наблюдателями, но и сами осваивали различные техники и приемы. Участники семинара высоко оценили работы студентов и преподавателей колледжа, представленные на выставке, были поражены качеством мастер-классов, и, конечно же, коллекциями театра мод «Авангард», в моделях которых использованы элементы декоративно-прикладного творчества. По итогам семинара-практикума всем участникам были вручены сертификаты за участие и благодарственные письма. Благодарственное письмо получил и наш колледж за высокий уровень организации и проведения семинара-практикума.

Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников соответствуют требованиям государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования в области профессиональной деятельности выпускников.

Требования к минимуму содержания основной профессиональной образовательной программы:

100% наличие обязательных дисциплин федерального компонента ФГОС СПО в учебном плане, расписании занятий, экзаменационных ведомостях, наличие дисциплин по выбору, устанавливаемых образовательным учреждением и направленных на реализацию личностных потребностей и профессиональных интересов, выполнение требований к объему учебной нагрузки по дисциплинам.

Подготовка специалистов в колледже осуществляется по основным профессиональным образовательным программ по программе базовой подготовки. Содержание основной профессиональной образовательной программы по специальности согласовано с работодателями. В первый год обучения обучающиеся получают общеобразовательную подготовку с учетом профиля, которая позволяет приступить к освоению профессиональной образовательной программы по специальности.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы

1. Выполнение требований к нормативному сроку освоения основной профессиональной образовательной программы

ФГОС СПО	Учебный план	Отклонение
На базе основного общего образования 3 года 10 месяцев очно	3 года 10 месяцев	Не выявлено

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы соответствует указанному в п.3.1 ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы на базе основного общего образования увеличивается на 52 недели в соответствии с п. 3.1 ФГОС СПО.

Специальность среднего профессионального образования
072501 «Дизайн (в промышленности)» по программе базовой подготовки.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Обязательная учебная нагрузка	
		Учебный план	ФГОС
	Обязательная часть циклов ОПОП		2160
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	440	440
ОГСЭ.01	Основы философии	48	48
ОГСЭ.02	История	48	48
ОГСЭ.03	Иностранный язык	172	172
ОГСЭ.04	Физическая культура	172	172
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	144	144
ЕН.01	Математика	40	
ЕН.02	Экологические основы природопользования	32	
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	72	
ОП.00	Профессиональный цикл	3340 -828=2512	1576
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	888 (196)	692
ОПД.01	Материаловедение	90	
ОПД.02	Экономика организации	46	
ОПД.03	Рисунок с основами перспективы	256	
ОПД.04	Живопись с основами цветоведения	198	
ОПД.05	История дизайна	86	
ОПД.06	История изобразительного искусства	84	
ОПД.07	Безопасность жизнедеятельности	68	68
ОПД.08	Пластическая анатомия	60	
ПМ.00	Профессиональные модули	2452 -828=1624	884
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	688	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	238	
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	110	
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	52	
УП.01	Учебная практика	144	
ПП.01	Производственная практика (практика по профилю специальности)	144	

ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	636	
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	224	
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	124	
УП.02	Учебная практика	144	
ПП.02	Производственная практика (практика по профилю специальности)	144	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	164	
МДК.03.01	Основы стандартизации сертификации и метрологии	82	
МДК.03.02	Основы управления качеством	82	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	252	
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	144	
ПП.04	Производственная практика (практика по профилю специальности)	108	
ПМ.05	Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	246	
МДК.05.01	Технология художественно-оформительских работ	102	
УП.05	Учебная практика	144	
	ПМ по выбору		
ПМ.06	Художественное оформление и отделка (швейных) изделий – объектов дизайна.	218	
МДК.06.01	Технология оформления и отделки (швейных) изделий – объектов дизайна.	218	
ПМ.07	Проведение разработок по созданию перспективных коллекций (швейных) изделий – объектов дизайна	248	
МДК.07.01	Разработка перспективной коллекции изделий – объектов дизайна.	248	
	Вариативная часть	936	936
	Всего	3096	3096
	УП, ПП	828	828

Срок обучения по учебным циклам соответствует ФГОС СПО. Превышение объемов циклов по учебному плану произошло за счет распределения 828 часов вариативной части обязательной нагрузки. Объем времени обязательной учебной нагрузки, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП использован на увеличение часов по МДК профессиональных модулей - 274 часа и 136 часов на общепрофессиональные дисциплины; на ведение общепрофессиональной дисциплины «Пластическая анатомия» - 60 часов; на ведение ПМ.06 «Художественное оформление и отделка швейных изделий» - 218 часов и ПМ.07 «Проведение разработок по созданию перспективных коллекций швейных изделий» - 248 часов.

2.Выполнение требований к общему количеству часов теоретического обучения

Учебная нагрузка		ФГОС СПО	Рабочий учебный план СПО	Отклонение, час.
Базовая подготовка	Максимальная, час.	4644	4644	-
	Обязательная, час.	3096	3096	-

Требования к общему количеству часов теоретического обучения выполняются.

3. Выполнение требований к общему объему практической подготовки обучающихся, включающему производственную (профессиональную) практику, лабораторные работы, практические занятия, курсовые проекты (работы).

Специальность среднего профессионального образования по программе
072501 «Дизайн (в промышленности)» базовой подготовки.

№ п/п	Цикл дисциплин, практика	Объем практической подготовки		
		ФГОС СПО (час.)	Рабочий учебный план СПО (час.)	Отклонение в %
Базовая подготовка				
1	Общие гуманитарный и социально-экономический цикл		342	Не выявлено
2	Математический и общий естественнонаучный цикл		68	Не выявлено
3	Общепрофессиональные дисциплины		524	Не выявлено
4	Профессиональные модули		666+40 КП	Не выявлено
	Итого		1640	
5	Учебная практика	23 нед.	23 нед.	Не выявлено
6	Производственная практика			
7	Преддипломная практика	4 нед.	4 нед.	Не выявлено

Требования к общему объему практической подготовки обучающихся, включающему производственную (профессиональную) практику, лабораторные работы, практические занятия, курсовые проекты (работы) выполняются.

4. 100% наличия учебных дисциплин и профессиональных модулей основных образовательных программ, обеспеченных учебно-методическими комплексами.

Важное место в методической работе отводится вопросам комплексного методического обеспечения государственных образовательных стандартов СПО, которые предусматривают разработку учебно-методических комплексов специальностей, освоение технологий обучения и внедрение инновационных педагогических технологий. Качество и результативность образовательного процесса повышаются, если его учебно-методическое обеспечение осуществляется комплексно, т. е. включает в себя разработку и создание системы нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых для проектирования и реализации образовательного процесса.

Учебно-методический комплекс представляет собой систему нормативных, методических и справочно-информационных документов, которые определяют требования к профессиональным качествам специалиста конкретной специальности.

Учебно-методическое обеспечение специальности включает в себя:

- _ нормативный комплект специальности;
- _ учебно-методические комплексы дисциплин и модулей;
- _ учебно-методический комплект учебной и производственной практики;
- _ комплект «Курсовые работы и курсовое проектирование»;
- _ комплект «Итоговая аттестация»;
- _ комплект «Междисциплинарный экзамен» и «Дипломное проектирование»;
- _ комплект «Внеаудиторная самостоятельная работа».

УМК по специальности 072501 Дизайн в промышленности содержит:

- Рабочую программу
- Календарно-тематический план (КТП)
- Задания и методические указания по проведению лабораторных, практических занятий (практикум)
- Тематику курсовых работ и методические рекомендации по их выполнению и оформлению

- Вопросы и задания для различных форм текущего контроля знаний, умений, навыков (в том числе банки тестовых заданий)
- Сборники экзаменационных билетов
- Методические рекомендации по изучению дисциплины
- Сборник тем и заданий для самостоятельного изучения материала студентами и методические рекомендации по их выполнению.

Учебно-методический комплекс разработан для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с ФГОС и рассмотрен на заседании цикловой комиссии протокол № 1 от 29 августа 2013года.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Наличие УМК
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	+
ОГСЭ.02	История	+
ОГСЭ.03	Иностранный язык	+
ОГСЭ.04	Физическая культура	+
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	
ЕН.01	Математика	+
ЕН.02	Экологические основы природопользования	+
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	+
ООП.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОПД.01	Материаловедение	+
ОПД.02	Экономика организации	+
ОПД.03	Рисунок с основами перспективы	+
ОПД.04	Живопись с основами цветоведения	+
ОПД.05	История дизайна	+
ОПД.06	История изобразительного искусства	+
ОПД.07	Безопасность жизнедеятельности	+
ОПД.08	Пластическая анатомия	+
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	+
МДК.01.01	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	+
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	+
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	+
УП.01	Учебная практика	+
ПП.01	Производственная практика (практика по профилю специальности)	+
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	+
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	+
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	+
УП.02	Учебная практика	+
ПП.02	Производственная практика (практика по профилю специальности)	+
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	+
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	+
МДК.03.02	Основы управления качеством	+
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	+
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	+
ПП.04	Производственная практика (практика по профилю специальности)	+
ПМ.05	Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	+
МДК.05.01	Технология художественно-оформительских работ	+
УП.05	Учебная практика	+
	Вариативная часть	

ПМ.06	Художественное оформление и отделка (швейных) изделий – объектов дизайна.	+
МДК.06.01	Технология оформления и отделки (швейных) изделий – объектов дизайна.	+
ПМ.07	Проведение разработок по созданию перспективных коллекций (швейных) изделий – объектов дизайна	+
МДК.07.01	Разработка перспективной коллекции изделий – объектов дизайна.	+

Разработаны:

- методические рекомендации к выполнению курсовых работ:

МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 07.01 Разработка перспективной коллекции швейных изделий – объектов дизайна.

- методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы.

Требование обеспечения учебных дисциплин и профессиональных модулей основных образовательных программ по обеспечению учебно-методическими комплексами выполняется на 100%.

5. Наличие в рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей минимума содержания.

Содержание всех рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей соответствует требованиям, изложенным во ФГОС, ГОС специальностей и профессий. Рабочие программы содержат все необходимые элементы, а именно: для учебных дисциплин – паспорт рабочей программы учебной дисциплины, её структуру и содержание, условия её реализации, контроль и оценку результатов её освоения; для профессионального модуля – паспорт рабочей программы профессионального модуля, результаты его освоения, его структуру и содержание, условия его реализации, контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

Все дидактические единицы, указанные в ФГОС по специальности в рабочих программах имеются, т.е все рабочие программы соответствуют минимуму содержания, указанному в ГОС.

6. Выполнение требований к объему учебной нагрузки по циклам дисциплин

№ п/п	Цикл дисциплин	ФГОС СПО		Учебный план	
		макс.	обязат.	макс.	обязат.
1	Общеобразовательный цикл			2106	1404
2	Общие гуманитарный и социально-экономический цикл	660	440	660	440
3	Математический и общий естественнонаучный цикл	216	144	216	144
4	Общепрофессиональные дисциплины	1038	692	1332	888
5	Профессиональные модули	1326	884	3264	1624
	Профессиональный цикл	2364	1576	3768	2512
	Вариативная часть	1404	936		
	ВСЕГО	4644	3096	4644	3096

Превышение объемов циклов по учебному плану произошло за счет распределения 828 часов вариативной части обязательной нагрузки. Объем времени обязательной учебной нагрузки, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП использован на увеличение часов по МДК профессиональных модулей - 274 часа и 136 часов на общепрофессиональные дисциплины; на ведение общепрофессиональной дисциплины «Пластическая анатомия» - 60 часов; на ведение ПМ.06 «Художественное оформление и отделка швейных изделий» - 218 часов и ПМ.07 «Проведение разработок по созданию перспективных коллекций швейных изделий» - 248 часов.

Требования к объему учебной нагрузки по циклам дисциплин, МДК выполняются.

7. Выполнение требований к общему сроку освоения основной профессиональной образовательной программы

ФГОС СПО	Учебный план	Отклонение
На базе основного общего образования 3 года 10 месяцев (базовая подготовка)	3 года 10 месяцев	Не выявлено

Требования к общему сроку освоения основной профессиональной образовательной программы выполняется.

8. Выполнение требований к продолжительности теоретического обучения, всех видов практик, каникул, промежуточных аттестаций; государственной (итоговой) аттестации

Наименование показателя	Базовая подготовка		
	ФГОС СПО	Учебный план	Откло-нение
Обучение по дисциплинам и МДК	86	125	Не выявлено
Учебная практика	23	12	Не выявлено
Практика по профилю специальности		11	Не выявлено
Преддипломная	4	4	Не выявлено
Промежуточная аттестация	5	7	Не выявлено
Государственная (итоговая) аттестация	6	6	Не выявлено
Каникулы	23	34	Не выявлено
Всего	147	199	Не выявлено

Продолжительности теоретического обучения и каникул увеличены в соответствии с п. 3.1 ФГОС для реализации ФГОС среднего общего образования. Требования к продолжительности теоретического обучения, всех видов практик, каникул, промежуточных аттестаций; государственной (итоговой) аттестации выполняются.

9. Выполнение требований к максимальному объему учебной нагрузки студента в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы

Максимальный объем учебной нагрузки в неделю		Отклонения
ФГОС СПО	Учебный план	
54 акад. часа	54 акад. часа	Не выявлено

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы, по освоению основной профессиональной образовательной программы не превышает 54 часа в неделю в соответствии с ГОС СПО.

10. Выполнение требований к объему аудиторных занятий студента в неделю (очная форма получения образования), объему аудиторных занятий в неделю (очно-заочная (вечерняя) форма получения образования), объему аудиторных занятий в учебном году (заочная форма получения образования)

Требование ФГОС, час	Показатель учебного плана по семестрам							
	1 семестр (17 нед.)	2 семестр (22 нед.)	3 семестр (16 нед.)	4 семестр (18 нед.)	5 семестр (13 нед.)	6 семестр (17 нед.)	7 семестр (13 нед.)	8 семестр (9 нед.)
36	36	36	36	36	36	36	36	36

Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю при очной форме обучения получения образования соответствует ГОС СПО и составляет 36 академических часов.

Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

11. Доля обучающихся, освоивших дисциплины, МДК ФГОС СПО по специальности, не менее 60%

Циклы		Кон- тингент студен- тов	При самообследовании										Сред- ний балл
			Кол-во опрошен- ных студентов		«отлично»		«хорошо»		«удовл.»		«неудовл.»		
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ОГСЭ.03	Иностранный язык	45	42	95	12	27	21	50	9	22	-	-	4,1
ОПД		157	149	95	56	37	60	40	33	23	-	-	4,2
ОПД.01	Материаловедение	26	23	89	3	13	13	56	7	31	-	-	3,8
ОПД.02	Экономика организации	21	20	95	9	45	7	35	4	20			
ОПД.03	Рисунок с основами перспективы	45	42	93	20	47	13	30	9	23	-	-	4,3
ОПД.04	Живопись с основами цветоведения	21	20	95	6	30	11	55	3	15	-	-	4,2
ОПД.05	История дизайна	21	21	100	12	57	5	23	4	20	-	-	4,4
ОПД.06	История ИЗО	23	23	100	6	26	11	48	6	26	-	-	4,0
МДК		156	149	95	71	47	47	32	31	21	-	-	4,3
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	45	43	95	27	62	12	27	4	11	-	-	4,5
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	21	20	95	6	30	7	35	7	35	-	-	4,0
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	45	42	93	22	52	10	24	10	24	-	-	4,3
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	21	20	95	6	30	9	45	5	25	-	-	4,1
МДК.05.01	Технология художественно-оформительских работ	24	24	100	10	41	9	37	5	22	-	-	4,2
УП													
УП.02	Учебная практика	21	21	100	14	67	5	23	2	10	-	-	4,6
УП.01	Учебная практика	21	21	100	8	38	8	38	5	24	-	-	4,1
	ВСЕГО	42	42	100	22	52	13	30	7	18	-	-	4,4

Доля студентов, освоивших дисциплины федерального компонента ФГОС СПО по специальности составляет 100%, что соответствует требованию - не менее 60%.

12. 100 % соответствие тематики курсовых работ (проектов) профилю дисциплин, МДК по основной профессиональной образовательной программе.

Тематика курсовых проектов по МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

1. Разработка дизайн - проекта элементов праздничного оформления
 - 1.1. День открытых дверей
 - 1.2. День знаний
 - 1.3. Государственный праздник
 - 1.4. Международный женский день
2. Разработка дизайн - проекта элементов проф.ориентационной работы отдельной профессии
 - 2.1. Дизайнер
 - 2.2. Модельер – конструктор
 - 2.3. Повар – кондитер
 - 2.4. Парикмахер – стилист
3. Разработка дизайн - проекта элементов презентации учебного заведения
 - 3.1. Буклет колледжа
 - 3.2. Элементы текстильной печати
4. Разработка дизайн - проекта элементов детского мероприятия
 - 4.1. День защиты детей
 - 4.2. День рождения
 - 4.3. Тематическая вечеринка
5. Разработка дизайн - проекта элементов тематического кафе или ресторана
 - 5.1. Молодежное кафе
 - 5.2. Детский ресторан
 - 5.3. Фуршетный зал
6. Разработка дизайн - проекта элементов художественной росписи
 - 6.1. Декоративный пейзаж
 - 6.2. Абстрактное панно
 - 6.3. Тематическое панно
 - 6.4. Детская тема

Тематика курсовых проектов по МДК 07.01 Разработка перспективной коллекции швейных изделий – объектов дизайна

1. Разработка дизайна коллекций систем мобильного хранения на творческую тему»
 - 1.1. Коллекция сумок на тему «Африканское сафари»
 - 1.2. Коллекция сумок на тему «Путешествуй налегке»
 - 1.3. Коллекция сумок на тему «Полеты во сне и наяву»
 - 1.4. Коллекция сумок на тему «Animal planet»
 - 1.5. Коллекция клатчей на тему «Рандеву»
 - 1.6. Коллекция рюкзаков на тему «Разные страны»
 - 1.7. Коллекция рюкзаков на тему «Хиппи – дети цветов»
2. Разработка дизайн - коллекций головных уборов разного назначения на творческую тему
 - 2.1. Женские фетровые шляпы «Классика жанра»
 - 2.2. Летние широкополые шляпы «Экзотические цветы»
 - 2.3. Детские панамы «Птицы», «Бабочки», «Африка»
 - 2.4. Береты «Орхидея», «Райские птицы», «Павлин»...
 - 2.5. Банданы «Пираты», «Гавайские танцы», «Венеция», «Города мира»
3. Разработка дизайна декоративных поясов на творческую тему
 - 3.1. Пояса на тему «Подводный мир»
 - 3.2. Пояса на тему «Минимализм»
 - 3.3. Пояса на тему «Флора и фауна»
 - 3.4. Пояса на тему «Коктельная вечеринка»
 - 3.5. Пояса – оби на тему «Японская весна»
4. Разработка вариантов дизайн - декорирования женкой обуви

- 4.1. Декорирование обуви «Страна»
- 4.2. Декорирование обуви «Сказка»
- 4.3. Декорирование обуви «Флора и фауна»
- 4.4. Декорирование детской обуви «Смешные тапочки»
5. Разработка дизайн - коллекций шарфов, платков или палантинов на творческую тему
 - 5.1. «Райские цветы»
 - 5.2. «Бабочки мира»
 - 5.3. «Экзотика»
 - 5.4. «Морской бриз»
 - 5.5. «Страны мира»
6. Разработка дизайн - коллекций различных форм под общим названием «Тепло ваших рук»
 - 6.1. Коллекция перчаток «Через времена»
 - 6.2. Коллекция перчаток «Кукольный театр»
 - 6.3. Коллекция варежек «Разные страны»
 - 6.4. Коллекция детских варежек «Сказки народов мира»
 - 6.5. Коллекция митенок «Ретро стиль»
 - 6.6. Коллекция митенок «Гламурный рок»
7. Разработка дизайн -коллекций украшений для причесок
 - 7.1. Коллекция ободков в Русском стиле
 - 7.2. Коллекция ободков «Экзотические орхидеи»
 - 7.3. Коллекция детских ободков «Милашка»
 - 7.4. Коллекция ободков «Времена года»
 - 7.5. Коллекция ободков «Сказки народов мира»
 - 7.6. Коллекция декоративных элементов для волос «Карнавал»
8. Разработка дизайн – коллекций зонтов на творческую тему
 - 8.1. пляжные зонтики «Море, солнце и вода»
 - 8.2. «Страны мира»
 - 8.3. ажурные вязаные зонты для свадьбы
 - 8.4. Детские зонты «Сказка»
 - 8.5. «Путешествия по континентам»

Требование 100% соответствия тематики курсовых работ (проектов) профилю дисциплин по основной профессиональной образовательной программе выполняется.

13. Обеспечение документами не менее 100% всех практик по основной профессиональной образовательной программе.

Производственная (профессиональная) практика студентов организуется согласно графика учебного процесса, в соответствии с учебным планом, требованиями ГОС и ФГОС по специальности/профессии. Во время практики студенты знакомятся с производством, закрепляют полученные теоретические знания, собирают необходимый материал для выполнения курсовых проектов, подготовки к итоговой государственной аттестации. Практическое обучение в колледже осуществляется, как по ГОС так и ФГОС и включает в себя практические занятия и практику.

Для проведения практики в колледже разработан пакет нормативной документации и методических материалов для обучающихся и руководителей практик, который соответствует требованиям ФГОС и ГОС: рабочие программы практик по всем реализуемым специальностям и профессиям, методические указания по организации и проведению практик (для мастеров производственного обучения и преподавателей – руководителей практик), формы договоров с предприятиями и организациями, формы отчетов. Перед началом практики со всеми студентами проводится инструктаж по технике безопасности и выдаются дневники. Итогом прохождения практики являются отчеты о выполненной работе с подробным описанием содержания работ, с приложением заполненных отчетных форм.

Учебные, производственные и преддипломные практики обеспечены:
- программами практик,

- договорами о прохождении производственных практик,
- приказами о прохождении производственных практик,
- дневниками производственных практик,
- журналами производственного обучения,
- рекомендациями по составлению отчетов по производственным практикам,

Требование 100% обеспечения документами всех практик по основной профессиональной образовательной программе выполняется.

14. Обеспечение документами по организации государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с

- положением о порядке проведения государственной (итоговой) аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования,
- программой государственной (итоговой) аттестации по специальности,
- приказами о допуске к государственной (итоговой) аттестации,
- сводными ведомостями успеваемости обучающихся,
- журналами теоретического и производственного обучения,
- материалами о прохождении практик,
- приказами об утверждении председателя ГЭК,
- приказами о составе ГЭК,
- книгами протоколов ГЭК,

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается методической (цикловой) комиссией на основе требований ФГОС, согласовывается с председателем ГЭК и утверждается руководителем образовательного учреждения. Темы выпускных работ квалификационных работ разрабатываются М(Ц)К и утверждаются руководителем образовательного учреждения. Государственная итоговая аттестация проходит в сроки, установленные графиком учебного процесса. Для проведения государственной итоговой аттестации создается Государственная экзаменационная комиссия в установленном порядке. Численность Государственной экзаменационной комиссии составляет не менее пяти человек. Ответственные секретари Государственной аттестационной комиссии назначаются приказом директора.

Темы выпускных квалификационных работ носят практический характер, связаны с решением узких производственных проблем, актуальны и разнообразны. Все выпускные квалификационные работы выполнены с использованием информационных технологий, с применением различных информационных мультимедийных программ. При выполнении выпускных квалификационных работ используются программы MS Windows 7, XP, MS Office, графические редакторы, MS Excel.

Экспертная оценка содержания выпускных квалификационных работ проводится внешними рецензентами, являющимися ведущими специалистами производственных предприятий, организаций, высших и других учебных заведений. Тематика выпускных квалификационных работ полностью соответствует профилю подготовки выпускников. (выпуск в июне 2015г).

Требование обеспечения документами по организации государственной (итоговой) аттестации выпускников выполняются на 100%.

Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

15. Соответствие требованиям ФГОС СПО количества и перечня государственных экзаменов (итоговых экзаменов) по основной профессиональной образовательной программе

Государственная (итоговая) аттестация		
по ФГОС СПО	по учебному плану	Отклонения
Дипломная работа	Дипломная работа	Не выявлено

16. Наличие не менее 95% выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию.

Итоговая государственная аттестация в колледже не проводилась, так как в 2013—2014 году нет выпускных групп.

17. Доля студентов по основной профессиональной образовательной программе, имеющих положительные оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по государственным экзаменам (итоговым экзаменам)

Итоговый экзамен не предусмотрен учебным планом.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса

18. Обеспечение всех видов занятий по учебным дисциплинам и профессиональным модулям учебного плана учебно-методической документацией.

Согласно Рекомендациям по разработке рабочих программ учебных дисциплин по специальностям среднего профессионального образования, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей обновляются ежегодно в своей вариативной части с учетом требований работодателей, развития науки, техники, производства, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

В колледже разработана форма рабочей программы дисциплины, опытно-экспериментальной лабораторией регулярно проводится контроль обеспеченности дисциплин и профессиональных модулей рабочими программами, анализ их качества. Содержание рабочих программ ежегодно рассматривается на заседаниях методических комиссий, в программы вносятся изменения, связанные с внесением изменений в рабочие учебные планы, обновлением литературы, совершенствованием самостоятельной работы обучающихся, применением инновационных приемов и методов обучения. Перед утверждением рабочих программ заместителем директора по учебной работе они проходят рецензирование специалистами профильных предприятий или других образовательных учреждений и получают заключение на предмет соответствия требованиям ФГОС и требованиям, предъявляемым к рабочим программам дисциплин, МДК по структуре и оформлению.

В рабочих программах раскрываются цели и задачи дисциплины (профессионального модуля), объём учебной дисциплины (профессионального модуля) и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины (профессионального модуля).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) в колледже созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. В фондах оценочных средств отображены требования ФГОС СПО по данной специальности. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Требование обеспечения учебно-методической документацией всех видов занятий по всем учебным дисциплинам, всех видов практик, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации выполняется.

19. Наличие возможности доступа всех обучающихся к фондам учебно-методической документации, в том числе доступа к электронно-библиотечным системам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями.

Для обучения по специальности 072501 Дизайн (в промышленности) общее количество литературы в библиотеке составляет 2610 книг.

Перечень литературы по циклу специальных дисциплин не старше 5 лет

№ п.п.	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	История мировой культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соколова М.В. Мировая культура и искусство. – М.: Академия, 2009. 2. История мировой культуры. Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. – М.: Академия, 2009.
3	История искусств	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-т. – М.: Академия, 2010. 2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 2011.
4	Черчение и перспектива	<ol style="list-style-type: none"> 1. Макарова Н.М. Перспектива. – М.: Академический Проект, 2009.
5	Пластическая анатомия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке. – М.: Высшая школа, 2011. 2. Борчай Е. Анатомия для художника. 2008 3. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художника 2008
6	Информационные технологии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Михеев Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности М. 2010. 2. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности М. 2010
7	Основы философии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горелов А.А. Основы философии. – М.: Академия, 2009. 2. Сычев А.А. Основы философии. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010.
8	История	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. «История Отечества. С древних времен до наших дней». - М.: Академия, 2009
9	Психология общения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сухов А.Н. Социальная психология. – М.: Академия. 2010. 2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009.
10	Иностранный язык	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кузовлев В.П. и др. Английский язык. 10-11 кл. - М.: Просвещение, 2010.
11	Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коробейников Н.К. и др. «Физическое воспитание», М.: Высшая школа, 2010
12	Рисунок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика. – М.: Академия, 2010. 2. Кузин В.С. Рисунок. Наброски. Зарисовки. М.: Академия, 2009. 3. Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка. – М.: Изобразительное искусство, 1983. 4. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка — М. 2009

5. Ли Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка — М. 2009
- 13 Живопись 1. Живопись. Под ред. Н.П. Бесчастнова. – М.: ВЛАДОС, 2009.
- 14 Цветоведение 1. Инчакова С.А. Цветоведение: Учебное пособие. Воронеж: ИПЦ ВГУ, 2010..
- 15 Безопасность жизнедеятельности 1. Михайлова Л.А. Безопасность жизнедеятельности – М. 2010
2. Арустамов Э.А. Безопасность жизнедеятельности – М. 2010
3. Сапронов Н.Г. Безопасность жизнедеятельности – М. 2010
- 16 Творческая художественно-проектная деятельность 1. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды. – М.: ФОРУМ. 2009.
2. Яцук О.А., Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий.- СПб. БХВ, 2010
3. Рунге В.Ф., Сенковский В.В., Основы теории и методологии дизайна. – М.: МЗ Пресс. 2010
4. Голубева О.Л., Основы композиции, — М, 2011
5. Сущность дизайна: теоретические основы дизайна : учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб.:СПГУТД, 2009
- 17 История стилей в дизайне 1. Сущность дизайна: теоретические основы дизайна : учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. СПГУТД, 2009
- 18 Основы теории рекламы 1. Яцук О.А., Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий,- СПб. БХВ, 2009
- 19 Проектирование 1. Яцук О.А., Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий,- СПб.: БХВ, 2010
- 20 Компьютерная графика 1. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды. – М.: ФОРУМ. 2009.
- 21 Основы дизайна 1. Сущность дизайна: теоретические основы дизайна : учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. СПГУТД, 2009
- Интернет - ресурсы
- 1 Цветоведение 1. <http://shedevrs.ru/cvetovedenie/219-cvoictva-cvetov.html>
2. <http://color.iatp.by>
3. <http://paintmaster.ru>
4. <http://ru.wikipedia.org>
5. <http://masteriua.ru>
6. <http://mikhailkevich.narod.ru>
7. <http://www.masterovoi.ru>
8. <http://biomagic.by.ru>
2. Рисунок 1. <http://color.iatp.by/onas.html>
2. <http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php>
3. <http://masteriua.ru/EMBROIDE/cvetn/201.html>
4. <http://www.masterovoi.ru/master-class/cvetovedenie-nauka-o-cvete.html>
5. <http://www.masterovoi.ru/master-class/cvetovedenie-nauka-o-cvete.html>
3. Теоретические основы 1. http://abc.vvsu.ru/Books/teoret_osnovy_zshivopisi/page0001.asp
2. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/478922/>

- живописи
3. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/473641/>
 4. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/471212/>
 5. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/469586/>
 6. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/469548/>
 7. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/file/465435/>
4. Пластическая анатомия
1. <http://kultura.mos.ru/service/books/497492.html>
 2. www.lovelybooks.info/xobbi-i-dosug/1261-vyazhem-noski.texnika-2.poperechnogo-vyazaniya.html
 3. <http://dreamoon.narod.ru/tank.htm>
5. ДПИ
6. История искусств
7. История мировой культуры
8. Творческая художественно-проектная деятельность
1. http://sbiblio.com/biblio/archive/janson_ist/00.aspx
 2. <http://www.lovelybooks.info/xobbi-i-dosug/1261-vyazhem-noski.texnika-2.poperechnogo-vyazaniya.html>
 3. <http://dreamoon.narod.ru/tank.htm>
 4. http://yanko.lib.ru/ann/hist_cult_world-drach-a.htm
 5. <http://www.liveinternet.ru/users/3888678/rubric/1590357/>
 6. <http://www.kulturologia.ru/blogs/290710/12822/>
 7. <http://www.hobby-kukla.ru/>
 8. <http://www.diary.ru/~artlavka/?order=frombegin&tag=691&from=20>
 9. <http://www.andrianova.ru/inside/>

Студенты имеют доступ к сети Интернет с кабинетов информационных дисциплин. Требование наличия возможности доступа всех обучающихся к фондам учебно-методической документации выполняется.

20. Обеспечение обучающихся автоматизированным рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (не более 20 человек, приходящихся на 1 автоматизированное рабочее место)

Количество кабинетов информационных дисциплин	4
Количество специализированных кабинетов, оснащенных ученическими автоматизированными рабочими местами	4
Количество кабинетов, оборудованных мультимедиа проекторами	6
Количество кабинетов, оборудованных автоматизированными рабочими местами преподавателя (без учета кабинетов информационных дисциплин и специализированных кабинетов)	2
Количество локальных сетей, имеющих в образовательном учреждении	1
Общее количество автоматизированных рабочих мест	123
Количество автоматизированных рабочих мест, используемых в учебном процессе по данной специальности	14
Количество терминалов, используемых в учебном процессе с которых имеется доступ к сети Internet	75
Доля автоматизированных рабочих мест, используемых в учебном процессе с которых имеется доступ к сети Internet, %	100%
Контингент студентов колледжа по специальности	70
Количество студентов, приходящихся на 1 автоматизированное рабочее место	5-6

Требование обеспечения студентов автоматизированными рабочими местами не более 20 человек, приходящихся на 1 автоматизированное рабочее место, выполняется.

21. Доля автоматизированных рабочих мест, используемых в учебном процессе, имеющих выход в Интернет

Количество автоматизированных рабочих мест, используемых в учебном процессе	14
Количество терминалов, используемых в учебном процессе с которых имеется доступ к сети Internet	14
Доля автоматизированных рабочих мест, используемых в учебном процессе, с которых имеется доступ к сети Internet, %	100%

Требование доли автоматизированных рабочих мест, используемых в учебном процессе, имеющих выход в Интернет, не менее 40%, выполняется.

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

22. Общая укомплектованность штатов педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование

Ф.И.О. педагогического работника	Должность	Уровень образования, специальность и квалификация	Наличие квалификационной категории (с указанием)	Базовое образование соответствует профилю преподаваемой дисциплины, практики (да/нет)	Опыт работы по профилю преподаваемой дисциплины, практики (количество лет)
Алексеюк Н.Н.	преподаватель	Высшее. Технология швейного производства. Инженер-технолог.	Высшая	Да	13 лет
Педуненко Т.П.	преподаватель	Высшее. Преподаватель спец. дисциплин. Инженер – педагог.	Высшая	Да	17 лет
Телешова Е.А.	преподаватель	Высшее. Преподаватель изобразительного и прикладного искусства и черчения.	Высшая	Да	26
Ступник Л.Л.	преподаватель	Высшее. Конструирование швейных изделий. Инженер – конструктор	Б/к	Да	3 года
Стаценко С.В.	преподаватель	Высшее. Преподаватель изобразительного и прикладного искусства и черчения.	Высшая	Да	18 лет
Кузнецова Н.И.	преподаватель	Высшее. Конструирование и технология швейных изделий. Инженер – конструктор – технолог.	Высшая	Да	11 лет
Богданцева Ю.А.	преподаватель	Высшее. Конструирование швейных изделий. Инженер – конструктор	Б/к	Да	2 года

Все преподаватели имеют высшее образование, что соответствует требованиям – 100% общей укомплектованности штатов педагогическими работниками.

23. Доля педагогических работников, имеющих основное профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин

Общее количество преподавателей (в долях ставок)	Количество преподавателей (в долях ставок) с соответствующим базовым образованием	Фактическая доля преподавателей с соответствующим профилю преподаваемых дисциплин базовым образованием
5,2	5,2	100%

Доля педагогических работников, имеющих основное профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин составляет 100%, что соответствует требованиям – не менее 50%

24. Доля преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере

Общее количество преподавателей специальных дисциплин, чел.	Количество преподавателей специальных дисциплин (чел.), имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере	Фактическая доля преподавателей профессионального цикла, имеющих опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы
7	7	100%

Доля преподавателей специальных дисциплин, имеющих опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, составляет 100%, что соответствует требованиям.

25. Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации (стажировку) в течение последних 5 лет.

Ф.И.О. педагогического работника	Должность	Наименование курсов повышения квалификации	Дата прохождения курсов
1	2	3	4
Алексеев Н.Н.	преподаватель	«Нормативные и правовые основы образовательной деятельности педагогических работников», 108 час «Обновление содержания процесса обучения в профессиональном образовательном учреждении при переходе на ФГОС 3 поколения». 42 час. «Оценка качества освоения ОПОП по профессиям / специальностям», 54 час	СКИПКРО 29.03.10-21.04.10 21.12.11-29.12.11 13.03.12-23.03.12
Педуненко Т.П.	преподаватель	«Обновление содержания процесса обучения в профессиональном образовательном учреждении при переходе на ФГОС 3 поколения». 42 час. «Оценка качества освоения ОПОП по профессиям / специальностям», 54 час	СКИПКРО 21.12.11-29.12.11 13.03.12-23.03.12
Телешова Е.А.	преподаватель	«Обновление содержания процесса обучения в профессиональном образовательном учреждении при переходе на ФГОС 3 поколения». 42 час. «Оценка качества освоения ОПОП по профессиям / специальностям», 54 час	СКИПКРО 21.12.11-29.12.11 13.03.12-23.03.12
Ступник Л.Л.	преподаватель	«Формирование ОПОП по профессиям НПО/специальностям СПО профессиональными образовательными учреждениями», 108 час «Деятельность классного руководителя в условиях ПНПО», 72 час «Формирование ОПОП по профессиям НПО/специальностям СПО учреждениях начального и среднего профессионального образования», 108 час	СКИПКРО 26.03.12 -18.04.12 02.05.12-18.05.12 НГГТИ 03.12.12-21.12.12
Стаценко С.В.	преподаватель	«Обновление содержания процесса обучения в	СКИПКРО

		профессиональном образовательном учреждении при переходе на ФГОС 3 поколения». 42 час. «Оценка качества освоения ОПОП по профессиям / специальностям», 54 час Базовый курс и 2 курс «Портретная и студийная съемка» Ставропольской дизайн – фото-студии «Флэш» 72 часа	21.12.11-29.12.11 13.03.12-23.03.12 15.01-15.04.2014
Кузнецова Н.И	преподаватель	«Нормативные и правовые основы образовательной деятельности педагогических работников», 108 час	СКИПКРО 29.03.10-21.04.10
Богданцева Ю.А.	преподаватель	«Формирование ОПОП по профессиям НПО/специальностям СПО учреждениях начального и среднего профессионального образования», 108 час	НГГТИ 03.12.12-21.12.12

Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации в течение последних 5 лет, составляет 100%, что соответствует требованиям – 100%.

26. Осуществление методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ.

По специальности разработаны рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, программа итоговой аттестации выпускников, материалы для экзаменов и дифференцированных зачетов, методические рекомендации к практическим занятиям, лабораторным работам, и т.д.

В процессе преподавания широко используются активные методы обучения, креативные технологии, технологии развивающего обучения, критического мышления, практико-ориентированное обучение, проблемное обучение, основанные на личностно-ориентированном подходе.

В 2011 году разработаны рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05 ОПОП по специальности 072501 Дизайн (в промышленности); В 2012 году разработаны рабочие программы ПМ.06 и ПМ.07, рабочие программы учебных и производственных практик профессиональных модулей ОПОП по специальности 072501 Дизайн (в промышленности). Также в 2012-2013 годах разработаны контрольно-оценочные средства и критерии оценки для промежуточной аттестации; контрольно-измерительные материалы дисциплин и профессиональных модулей ОПОП по специальности 072501 Дизайн (в промышленности) для контроля качества знаний и компетенций обучающихся. Преподаватели специальных дисциплин Педуненко Т.П., Алексеюк Н.Н., Стаценко С.В., Телешова Е.А., Ступник Л.Л. имеют методические разработки и мультимедийные презентации по различным темам рабочих программ и успешно применяют их при проведении уроков.

Преподавателями цикловой комиссии были разработаны и утверждены методические рекомендации по выполнению самостоятельных, практических и лабораторных работ по преподаваемым дисциплинам и модулям профессионального цикла, а также по составлению портфолио для защиты на квалификационном экзамене по освоению ПМ 05.01: Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

В 2013 году разработаны методические рекомендации к курсовым работам по МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК 07.01 Разработка перспективной коллекции швейных изделий – объектов дизайна (Стаценко С.В.).

Разработана программа ГИА, в которой определены:

- виды государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- формы проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа ГИА разрабатывается председателем МК, согласовывается с заместителем директора по УР и утверждается директором колледжа. Программа ГИА согласовывается с работодателями.

Методическая работа МК ведется на должном уровне. Требование осуществления методической деятельности по профилю реализуемых программ выполняется.

Регулярно проводятся заседания методической комиссии, на которых утверждаются системы нормативной и учебно-методической документации, планы мероприятий, проводимых комиссией, планы методической работы преподавателей комиссии, обсуждаются итоги учебного процесса и воспитательной работы, соблюдение графиков выполнения курсовых работ и дипломного проектирования.

В марте 2014г. прошла неделя цикловой комиссии. В рамках недели были проведены различные мероприятия, в которых активно участвовали все обучающиеся. Была организована выставка творческих работ обучающихся и преподавателей колледжа, на которой начинающие дизайнеры представили свои работы, выполненные на учебных практиках: макеты зданий, ландшафтные макеты, планшеты, панно, дизайнерские предметы интерьера, украшения из пластической глины, роспись по дереву и др.

Председателем МК Алексеюк Н.Н. разработаны методические материалы по проведению конкурса проф.мастерства по специальностям цикла. Преподаватели Педуненко Т.П., Ступник Л.Л., Телешова Е.А. и Стаценко С.В. подготовили студентов для выступления на научно-практическом семинаре на тему «Творческий аспект в процессе создания одежды».

В сентябре 2013 года состоялся краевой конкурс мастеров производственного обучения и преподавателей специальных дисциплин образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования «Мастер года Ставропольского края – 2013» Пятый год министерство образования Ставропольского края проводит конкурс профессионального мастерства мастеров производственного обучения и преподавателей специальных дисциплин учреждений начального и среднего профессионального образования. Цель конкурса - совершенствование педагогического мастерства и творчества мастеров производственного обучения и преподавателей специальных дисциплин, повышение престижа профессии и специальности, продвижение передового педагогического опыта. По результатам заочного этапа жюри конкурса определило 7 победителей, в число которых вошла преподаватель специальных дисциплин Стаценко С.В.

В целях повышения качества обучения, активизации познавательной деятельности обучающихся, усиления межпредметных связей, реализации уровневой дифференциации педагогическим коллективом колледжа активно применяются различные педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- технологии проблемно-задачного подхода (т.е. системы познавательных и практических задач, проблемных вопросов, ситуаций);
- метод проектов (решения определенной проблемы, значимой для студентов и оформленной в виде некоего конечного продукта (презентации, реферата, бизнес-проекта);
- технология коммуникативно-диалоговой деятельности;
- активное обучение (организация и ведение учебного процесса, который направлен на активизацию учебно-познавательной деятельности студентов посредством широкого, желательно комплексного, использования организационно-управленческих средств);
- технология личностно-ориентированного обучения, направленная на перевод обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности;
- блочно-модульная технология построения содержания обучения;
- технология интенсификации и активизации деятельности соучастников учебного процесса;
- технология сотрудничества;
- исследовательская (аналитическая) технология;
- поисковая (информационная технология);
- творческая технология;
- ролевая (игровая) технология;
- прикладная (практико-ориентированная) технология;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология элементов дистанционного обучения.

В колледже большое внимание уделяется проектной деятельности обучающихся, которая способствует развитию творческого потенциала обучающихся, более глубокому освоению будущей специальности, приобретению профессиональных компетенций. Благодаря этому направлению работы обучающихся колледжа постоянно участвуют в конкурсах, олимпиадах, мероприятиях различного уровня.

Преподаватели колледжа награждены дипломами и грамотами за участие их студентов в разных конкурсах:

Краевой творческий конкурс «Педагог дополнительного образования – глазами детей» - 1 место. Участвовали преподаватели Богданцева Ю.А., Кузнецова Н.И.; студенты Савченко М., Хрюкина А., Байгишиева М., Маслова Е.

Краевой конкурс декоративно-прикладного искусства «Рождество Христово» - 1 место. Преподаватели Ступник Л.Л., Богданцева Ю.А.; студенты Волокитина В., Андрейченко А.

Преподаватели Телешова Е.А. и Богданцева Ю.А. отмечены дипломами за участие в международном фестивале Российского дизайна «Феродиз» в г. Железноводске, где они представили свои творческие работы.

В рамках IV Региональной выставки «Город мастеров» на базе Выставочного комплекса «Ставрополье» 5 апреля 2014г. были продемонстрированы коллекции студентов колледжа «Морской бриз», «Миленький ты мой», «Король солнца», «Шерстяная трава» и проведены мастер – классы для гостей и участников: Стаценко С.В. – «Доступность трафаретной росписи в дизайн - оформлении праздника», Телешова Е.А. – «Особенности валяния», Богданцева Ю.А. – «Цветоделие и свадьба», Ступник Л.Л. – «Гильоширование и декор в оформлении столов».

Материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов лабораторных работ, практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения

27. Соответствие требованиям ФГОС СПО перечня кабинетов, лабораторий, учебных и учебно-производственных мастерских, а также учебно-производственных хозяйств, учебных полигонов и др., оснащенных оборудованием, по всем реализуемым основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО *072501 ДИЗАЙН в промышленности*

кабинеты:

социально-экономических дисциплин;
иностранный язык;
математики;
информационных систем в профессиональной деятельности;
материаловедения;
безопасности жизнедеятельности;
стандартизации и сертификации;
дизайна;
рисунка;
живописи;
экономики и менеджмента.

лаборатории:

техники и технологии живописи;
макетирования графических работ;
компьютерного дизайна;
испытания материалов;
графики и культуры экспозиции;
художественно-конструкторского проектирования;
швейные мастерские .

Требования ГОС СПО по перечню и оснащению кабинетов, лабораторий, учебных и учебно-производственных мастерских выполняется

28. Соответствие материально технической базы действующим санитарным и противопожарным нормам

Имеется А К Т проверки готовности образовательного учреждения к 2013/2014 учебному году, составлен 15 августа 2013 г. , подписанный всеми службами, разрешающие вести образовательный процесс.

Требование соответствия материально технической базы действующим санитарным и противопожарным нормам выполняется.